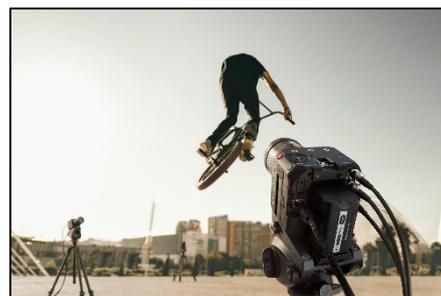


# Panasonic



## Box-camera Micro quatre tiers

# BGH1E

Système d'objectifs  
interchangeables DSLM Micro  
quatre tiers

DC-BGH1E (boîtier)  
EAN 5025232914654 |

Caméra hybride modulaire, idéale pour les interventions les plus diverses : événements, streaming, documentaires, cinéma, drones. Grâce à son capteur 10 mégapixels à pixels particulièrement gros et à double ISO natif (ISO 400, ISO 2000), la BGH1 réduit considérablement le bruit d'image et permet d'excellents résultats vidéos avec des sensibilités plus hautes. Ses vidéos C4K 60p jusqu'à 4:2:0 10 bits, HDR, sa plage dynamique de 13 stops, ses 240p en Full HD (ralenti max. 10 fois plus lent), ses entrées et sorties LAN, Timecode, SDI & GenLock ainsi que son V-Log L intégré en font un appareil à la fois compact et puissant. Elle est compatible avec plus de 70 objectifs natifs de différentes marques.

**Qualité d'image en basse lumière** – capteur 10 MP à double sensibilité native

**Vidéos professionnelles** – C4K 60p sans crop avec 4:2:0 10 bits internes/ FHD avec max. 240p/ mise à jour streaming IP\*

**Vidéos professionnelles 2** – enregistrement 4K HDR/plage dynamique 13 stops avec V-Log L/anamorphique

**Connectique optimale** – LAN (PoE+), HDMI (A), SDI (3G), GenLock, Timecode, 2 emplacements de cartes SD, USB C, LANC, micro, écouteurs, WLAN, Bluetooth, adaptateur XLR (en option)

**Divers** – boîtier aluminium+magnésium, ventilateur, fonctionnement sur piles possible, utilisation multicaméra

# LUMIX



A Better Life, A Better World

<b>CAPTEUR D'IMAGES</b>	Pixels bruts/nets	Capteur MicroFourThird 11,9 / 10,3 MP	
<b>IMAGE FIXE*</b>	Format de fichier	JPEG (DCF, Exif 2.31) *Images fixes et fonctions uniquement disponibles en mode PTP avec le logiciel «LUMIX Tether».	
	Rapport d'aspect	4:3	
	Espace colorimétrique	sRGB	
<b>IMAGE EN MOUVEMENT</b>	Taille d'image	3680x2760(L) / 2592x1944(M) / 1824x1368(S), Fine/Standard	
	Format de fichier	MOV: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC (format audio: LPCM (2ch 48kHz/16 bits; max. 96kHz/24 bits avec adaptateur XLR1 opt.)) MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC (format audio: AAC (2ch))	
	Rapport d'aspect	C4K, 16:9 (4K, FHD), 4:3 (anamorphyque)	
	Fréquences	59.94Hz, 50Hz, 24Hz	
	Taille d'image des vidéos	MOV: max. C4K (4.096x2.160) avec 59,94p 4:2:0 10 bits, 200 Mb/s (H.265) et C4K avec 29,97p 4:2:2 10 bits, 400 Mb/s (All-I) (H.264); max. FHD avec 59,94p 4:2:2 10 bits, 200 Mb/s (H.264) MP4: max. 4K (3.840x2.160) avec 59,94p 4:2:0 10 bits, 100 Mb/s (H.265); max. FHD avec 59,94p 4:2:0 8 bits, 28 Mb/s (H.264) Vidéo highspeed: 4K à 60 images/s & FHD à 240 images/s max.	
	Highspeed	MOV: max. C4K avec 60fps, 4:2:0 8 bits, 100 Mb/s (H.264); max. FHD avec 240fps, 4:2:0 8 bits, 100 Mb/s (H.264); MP4: -	
	Autre	Enregistrement HDR (HLG), enregistrement anamorphique, Master Pedestal Level, niveau de luminosité, prévisualisation LUT, assistance de vue HLG, Synchro scan, correction anamorphique, barre de couleurs/tonalité d'essai, jauge de niveau, contrôle du genou, affichage Shutter/Gain	
<b>AUTOFOCUS</b>	Type d'autofocus	Système amélioré d'AF par détection de contraste, réglage de la vitesse/sensibilité	
	Modes de mise au point	AF-S (une fois), AF-C (en continu), MF (manuel), détection des yeux/du visage/de personnes/d'animaux, suivi, 225 zones, 1 zone	
<b>CONTRÔLE DE L'EXPOSITION</b>	Modes de mesure (AF/MF/Focus Peaking)	* / * / *	
	Caractéristique de mesure de la lumière	Mesure multiple intelligente / centrale pondérée / spot	
	Modes d'exposition	Automatique, automatique avec priorité à l'ouverture, automatique avec priorité à la vitesse d'obturation, mesure manuelle par poursuite, modes scène, détection de scène	
	Plage d'exposition	EVO-18 (objectif F2.0, équivalent ISO100)	
	ISO	160 à 51 200 (max. 80 à 204 800)	
<b>BALANCE DES BLANCS / COULEURS</b>	ISO natif selon le style d'image	Normal: 160/800; V-log L: 400/2000; HLG: 320/1600; Cinelike D2/V2: 160/800	
	Correction de l'exposition	± 5 EV par incréments de 1/3 EV (± 3 EV pour les enregistrements vidéo)	
	Réglages	Auto (froid/chaud) / Lumière du jour / Nuageux / Ombre / Lampe à incandescence / Manuelle 1,2,3,4 / Température de couleur 1,2,3,4	
<b>OBTURATEUR</b>	Vitesse d'obturation	Photo: 1/16 000 – 1 s; vidéo: 1/16 000 – 1/2 s	
<b>COMMANDE</b>	Wi-Fi	IEEE 802.11b/g/n, 2412 MHz - 2462 MHz (1-11 canaux), Wi-Fi / WPA / WPA2, mode infrastructure	
	Bluetooth	Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))	
	Supports d'enregistrement	Double logement pour carte (SD compatible UHS-II)	
	USB	Type C : USB 3.1 (Super Speed)	
	HDMI	Type A, audio: stéréo	
	SDI	Terminal BNC, 0.8V [p-p], 75Ω, 3G-SDI Audio: stéréo, ajustement de gain de sortie audio SDI: 0dB / -6dB / -8dB	
	Ethernet	Commande à distance: Terminal LAN (RJ-45) Alimentation électrique: PoE+ (conforme IEEE802.3) * Utiliser un hub ou un appareil d'alimentation électrique PoE+ conforme IEC60950-1 ou IEC62368-1 (conforme IEEE802.3).	
	Microphone intégré / haut-parleur intégré	* / -	
	Entrée micro/sortie casque	* (3,5mm) / * (3,5mm)	
	GenLock / Timecode	* / *	
	Témoins lumineux	Tally (avant/arrière) / accès à la batterie / LED d'alimentation / LED réseau	
	Langues du menu	16, dont: français, allemand, anglais, espagnol, turc	
	<b>ALIMENTATION / DIMENSIONS</b>	Secteur/PoE+	Oui / oui (en option)
		Batterie (en option)	AG-VBR59, 89 ou 118 (max. 11 800mAh)
		Dimensions du boîtier	9,3 x 9,3 x 7,8 cm
Poids		545 g (boîtier seul)	
<b>ACCESSOIRES STANDARD</b>	Logiciel	Logiciel Tether pour contrôler la caméra à partir de l'ordinateur (paramétrages, enregistrement à distance, etc.). Logiciel disponible en téléchargement gratuit sur la page suivante : <a href="http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html">http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html</a> (pour Windows/Mac)	
	Fournitures de série	Adaptateur secteur, couvercle de la griffe porte-flash, capuchon du boîtier, bande de verrouillage du câble, cache-borne HDMI, AUDIO, BNC, REMOTE, DC	