

FINDE DEINE ULTIMATIVE HOCHLEISTUNGSKAMERA

Was auch immer du aufnimmst, wir zeigen dir die passende Systemkamera der EOS R Serie



	EOS R50	EOS R10	EOS RP	EOS R7	EOS R8	EOS R	EOS R6 Mark II	EOS R5	EOS R5 C	EOS R3
Pixel effektiv (ca. MP)	24,2 Megapixel APS-C-Sensor	24,2 Megapixel APS-C-Sensor	26,2 Megapixel Vollformat	32,5 Megapixel APS-C-Sensor	24,2 Megapixel Vollformat	30,3 Megapixel Vollformat	24,2 Megapixel Vollformat	45,0 Megapixel Vollformat	45,0 Megapixel Vollformat	24,1 Megapixel Vollformat
Kamerainterner Bildstabilisator	Nein, nur elektronischer und Objektiv-IS	Nein, nur elektronischer und Objektiv-IS	Nein, nur elektronischer und Objektiv-IS	Ja, kamerainterner 5-Achsen-IS. Bis zu 8 Stufen bei Einsatz mit kompatiblen RF-Objektiven [63]	Nein, nur elektronischer und Objektiv-IS	Nein, nur elektronischer und Objektiv-IS	Ja, kamerainterner 5-Achsen-IS. Bis zu 8 Stufen bei Einsatz mit kompatiblen RF-Objektiven [63]	Ja, kamerainterner 5-Achsen-IS. Bis zu 8 Stufen bei Einsatz mit kompatiblen RF-Objektiven [63]	Nein, nur elektronischer und Objektiv-IS	Ja, kamerainterner 5-Achsen-IS. Bis zu 8 Stufen bei Einsatz mit kompatiblen RF-Objektiven [63]
Motiverkennung	Körper, Kopf, Gesicht, Auge, Tiere, Fahrzeuge	Körper, Kopf, Gesicht, Auge, Tiere, Fahrzeuge	Gesicht, Auge	Körper, Kopf, Gesicht, Auge, Tiere, Fahrzeuge	Körper, Kopf, Gesicht, Auge, Tiere (einschließlich Pferde) Fahrzeuge (einschließlich Flugzeuge und Züge)	Gesicht, Auge	Körper, Kopf, Gesicht, Auge, Tiere (einschließlich Pferde) Fahrzeuge (einschließlich Flugzeuge und Züge)	Körper, Kopf, Gesicht, Auge, Tiere, Fahrzeuge [65]	Körper, Gesicht, Auge [Foto / Video] Tiere, Fahrzeuge [Foto]	Körper, Kopf, Gesicht, Auge, Tiere, Fahrzeuge
Low Light AF [61]	Empfindlich bis -4 LW	Empfindlich bis -4 LW	Empfindlich bis -5 LW	Empfindlich bis -5 LW	Empfindlich bis -6,5 LW	Empfindlich bis -6 LW	Empfindlich bis -6,5 LW	Empfindlich bis -6 LW	Empfindlich bis -6 LW	Empfindlich bis -7,5 LW
Geschwindigkeit Reihenaufnahmen	12 B/s mit elektronischem 1. Verschlussvorhang, Servo AF 15 B/s mit elektronischem leisen Verschluss und Servo AF [73]	15 B/s mit mechanischem Verschluss, Servo AF 23 B/s mit elektronischem leisen Verschluss und Servo AF [73]	5 B/s mit festgelegtem AF 4 B/s mit Servo AF	15 B/s mit mechanischem Verschluss, Servo AF 30 B/s mit elektronischem leisen Verschluss und Servo AF [73]	6 B/s mit elektronischem 1. Verschlussvorhang, Servo AF 40 B/s mit elektronischem leisen Verschluss und Servo AF [73]	8 B/s mit festgelegtem AF 5 B/s mit Servo AF/AE	12 B/s mit mechanischem Verschluss, 40 B/s mit elektronischem Verschluss [60][61] RAW-Burst-Modus mit 30 B/s und 0,5 Sekunden Pre-Recording für bis zu 191 Einzelbilder	12 B/s mit mechanischem Verschluss, Servo AF 20 B/s mit elektronischem leisen Verschluss und Servo AF	12 B/s mit mechanischem Verschluss, Servo AF 20 B/s mit elektronischem leisen Verschluss und Servo AF	12 B/s mit mechanischem Verschluss, Servo AF 30 B/s mit elektronischem Verschluss und Servo AF 195 B/s mit elektronischem Verschluss, festgelegtem Fokus für bis zu 50 Bilder [63]
Videos	4K bis 30 B/s 4K-Zeitraffermodus Full HD bis 120 B/s HDR PQ	4K bis 60 B/s [68] 4K-Zeitraffermodus Full HD bis 120 B/s HDR PQ IPB / IPB Light Kompression	4K bis 25 B/s 4K-Zeitraffermodus Full HD bis 60 B/s Videoschnappschuss 120 Mbit/s	4K bis 60 B/s 4K-Zeitraffermodus Full HD bis 120 B/s Canon Log 3 / HDR PQ Interne 10 Bit 4:2:2 Aufzeichnung IPB / IPB Light Kompression	4K bis 60 B/s 4K-Zeitraffermodus Full HD-Videos bis 180/150 B/s Canon Log 3 / HDR PQ IPB / IPB Light Kompression	4K bis 25 B/s 4K-Zeitraffermodus Full HD bis 60 B/s Videoschnappschuss 120 Mbit/s	4K bis 60 B/s 4K-Zeitraffermodus Full HD-Videos bis 180/150 B/s Canon Log 3 / HDR PQ IPB / IPB Light Kompression Externe 6K ProRes RAW-Aufzeichnung via HDMI auf Atomos Ninja V+ [63]	8K bis 30 B/s 4K bis 120 B/s Full HD bis 120 B/s 4K-Zeitraffermodus Canon Log 3 / HDR PQ Interne 10 Bit 4:2:2 Aufzeichnung ALL-I / IPB / IPB Light Kompression Unkomprimierte 4K Aufzeichnung mit 60 B/s auf externem Recorder (10 Bit 4:2:2) Externe 8K-Vollformat oder 5K-Crop ProRes RAW Aufzeichnung via HDMI auf Atomos Ninja V+ [63]	8K 12 Bit (Cinema RAW Light) bis 60 B/s [62] 8K 10 Bit (MP4) bis 30 B/s 4K 10 Bit (XF-AVC) bis 120 B/s Canon Log 3 / PQ / HLG / WideDR 12 Bit RAW / 10 Bit 4:2:2 interne Aufzeichnung Simultane & Proxy Aufzeichnung ALL-I / IPB / IPB Light Kompression Externe 8K-Vollformat oder 5K-Crop ProRes RAW Aufzeichnung via HDMI auf Atomos Ninja V+ [63]	6K 12 Bit RAW (RAW/RAW Light) bis 60 B/s 4K bis 120 B/s Full HD bis 240 B/s Canon Log 3 / HDR PQ Interne 10 Bit 4:2:2 Aufzeichnung ALL-I / IPB / IPB Light Kompression Unkomprimierte 4K Aufzeichnung mit 60 B/s auf externem Recorder (10 Bit 4:2:2)
Steuerung	Hauptwahrad	Hauptwahrad Schnellwahrad AF-Joystick	Hauptwahrad Schnellwahrad	Hauptwahrad Kombiniertes Schnellwahrad und AF Multi-Controller	Hauptwahrad Schnellwahrad	Multifunktions-Touch Bar Schnellwahrad LC-Display oben auf der Kamera	Hauptwahrad Schnellwahrad 1 Schnellwahrad 2 AF Multi-Controller	Hauptwahrad Schnellwahrad 1 Schnellwahrad 2 AF Multi-Controller LC-Display oben auf der Kamera	Hauptwahrad Schnellwahrad 1 Schnellwahrad 2 AF Multi-Controller LC-Display oben auf der Kamera, 13 konfigurierbare Tasten	Hauptwahrad Schnellwahrad 1 Schnellwahrad 2 AF Multi-Controller Smart Controller LC-Display oben auf der Kamera
Dreh- und schwenkbare Touchscreen-LCD	7,5 cm / 3 Zoll LCD mit 1,62 Mio. Bildpunkten	7,5 cm / 3 Zoll LCD mit 1,04 Mio. Bildpunkten	7,5 cm / 3 Zoll LCD mit 1,04 Mio. Bildpunkten	7,5 cm / 3 Zoll LCD mit 1,62 Mio. Bildpunkten	7,5 cm / 3 Zoll LCD mit 1,62 Mio. Bildpunkten	8 cm / 3,15 Zoll LCD mit 2,1 Mio. Bildpunkten	7,5 cm / 3 Zoll LCD mit 1,62 Mio. Bildpunkten	8 cm / 3,15 Zoll LCD mit 2,1 Mio. Bildpunkten	8 cm / 3,15 Zoll LCD mit 2,1 Mio. Bildpunkten	8 cm / 3,2 Zoll LCD mit 4,15 Mio. Bildpunkten
Elektronischer Sucher	0,39-Zoll-Typ OLED mit 2,36 Mio. Bildpunkten 22-mm-Austrittspupille / 0,95-fache Vergrößerung Bis 120 B/s	0,39-Zoll-Typ OLED mit 2,36 Mio. Bildpunkten 22-mm-Austrittspupille / 0,95-fache Vergrößerung Bis 120 B/s	0,39-Zoll-Typ OLED mit 2,36 Mio. Bildpunkten 22-mm-Austrittspupille / 0,7-fache Vergrößerung	0,39-Zoll-Typ OLED mit 2,36 Mio. Bildpunkten 22-mm-Austrittspupille / 1,15-fache Vergrößerung Bis 120 B/s	0,39-Zoll-Typ OLED mit 2,36 Mio. Bildpunkten 22-mm-Austrittspupille / 0,70-fache Vergrößerung Bis 120 B/s	0,5-Zoll-Typ OLED mit 3,69 Mio. Bildpunkten 23-mm-Austrittspupille / 0,76-fache Vergrößerung	0,5-Zoll-Typ OLED mit 3,69 Mio. Bildpunkten 23-mm-Austrittspupille / 0,76-fache Vergrößerung Bis 120 B/s	0,5-Zoll-Typ OLED mit 5,76 Mio. Bildpunkten 23-mm-Austrittspupille / 0,76-fache Vergrößerung Bis 120 B/s	0,5-Zoll-Typ OLED mit 5,76 Mio. Bildpunkten 23-mm-Austrittspupille / 0,76-fache Vergrößerung Bis 120 B/s	0,5-Zoll-Typ OLED mit 5,76 Mio. Bildpunkten 23-mm-Austrittspupille / 0,76-fache Vergrößerung Bis 120 B/s
WLAN	2,4 GHz WLAN mit Bluetooth™ integriert	2,4 GHz WLAN mit Bluetooth™ integriert	WLAN mit Bluetooth™ integriert	2,4 GHz WLAN mit Bluetooth™ integriert	2,4 GHz WLAN mit Bluetooth™ integriert	2,4 GHz WLAN mit Bluetooth™ integriert; FTP mit WFT-E7 II Zubehör	5 GHz und 2,4 GHz WLAN mit Bluetooth™ v5.0 integriert [63]	5 GHz und 2,4 GHz WLAN mit Bluetooth™ integriert [64] Wireless File Transmitter WFT-R10 als optionales Zubehör erhältlich	5 GHz und 2,4 GHz WLAN mit Bluetooth™ integriert [64] Wireless File Transmitter WFT-R10 als optionales Zubehör erhältlich	5 GHz und 2,4 GHz WLAN mit Bluetooth™ integriert [64]
Gehäusegewicht (einschließlich Akku und Speicherkarte)	Ca. 375 g	Ca. 429 g	Ca. 485 g	Ca. 612 g	Ca. 461 g	Ca. 660 g	Ca. 670 g	Ca. 738 g	Ca. 770 g	Ca. 1.015 g
Speicherkarten-Slots	1 x UHS-II SD	1 x UHS-II SD	1 x UHS-II SD	2 x UHS-II SD	1 x UHS-II SD	1 x UHS-II SD	2 x SD/SDHC/SDXC und UHS-II	1 x CFexpress (Typ B) 1 x UHS-II SD	1 x CFexpress (Typ B) 1 x UHS-II SD	1 x CFexpress (Typ B) 1 x UHS-II SD
Akku	LP-E17 USB-Aufladung über PD-E1	LP-E17 USB-Aufladung über PD-E1	LP-E17 USB-Aufladung über PD-E1	LP-E6NH USB-Aufladung über PD-E1	LP-E17 USB-Aufladung über PD-E1	LP-E6N USB-Aufladung über PD-E1	Lithium-Ionen-Akku LP-E6NH (im Lieferumfang) / LP-E6N USB-Aufladung über PD-E1	LP-E6NH USB-Aufladung über PD-E1	LP-E6NH USB-Aufladung über PD-E1 Netzstromversorgung über Gleichstromkuppler DR-E6C & CA-946 Netzadapter	LP-E19 USB-Aufladung über PD-E1
Abmessungen (B X H X T)	Ca. 116,3 x 85,5 x 68,8 mm	Ca. 122,5 x 87,8 x 83,4mm	Ca. 132,5 x 85,0 x 70,0 mm	Ca. 132,0 x 90,4 x 91,7 mm	Ca. 132,5 x 86,1 x 70,0 mm	Ca. 135,8 x 98,3 x 84,4mm	Ca. 138,4 x 98,4 x 88,4 mm	Ca. 138,5 x 97,5 x 88mm	Ca. 142 x 101 x 111 mm	Ca. 150x 142,6 x 87,2mm

[61] Zentrales AF-Messfeld mit Objektiven mit Lichtstärke 1:1,2 (ausgenommen Objektiv mit Defocus Smoothing), One-Shot AF Modus
 [62] Externe Stromquelle erforderlich bei 8K-Aufnahmen über 30p
 [63] Kameras mit Firmware-Version 1.40 oder höher.
 [64] 5 GHz ist nicht in allen Regionen verfügbar.
 [65] Kameras mit Firmware-Version 1.5.0 oder höher.
 [66] In Gier- und Neigerichtung, basierend auf CIPA-Standards, 8 Stufen mit RF 24-105mm F4 L IS USM bei 105mm.
 [67] Die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen kann durch verschiedene Aspekte beeinflusst werden - siehe technische Daten für Einzelheiten.
 [68] Der 4K 60p Aufnahme-Modus ist auf 64% der horizontalen Sensorfläche zugeschnitten.
 [69] Im High-Speed-Burst-Modus für Reihenaufnahmen sind AE- und AF-Nachführung nicht verfügbar. Die maximale Anzahl der in einer Burst-Sequenz aufgenommenen Bilder kann bis auf 50 eingestellt werden.

[70] Die maximalen B/s sind abhängig von Akkutyp/-ladung, aktiviertem WLAN, Umgebungstemperatur, dem eingesetzten Objektiv und der Dateigröße. Die Anzahl der möglichen Aufnahmen und der maximale Pufferspeicher variieren mit den jeweiligen Aufnahmebedingungen (Seitenverhältnis, Motiv, Marke der Speicherkarte, ISO-Empfindlichkeit, Bildstil und Custom Funktion). Die angegebenen Geschwindigkeiten basieren auf Canon Testmethoden mit folgenden Einstellungen: Belichtungszeit 1/1000 Sek. oder kürzer, maximale Blendeneröffnung, Blitz deaktiviert, Flacker-Erkennung deaktiviert, voll geladener LP-6NH Akku, Raumtemperatur (23°C). Ohne Akkugriff, WLAN deaktiviert
 [71] Die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen kann durch das Objektiv, die Belichtungszeit, die Blende oder den Einsatz des Blitzes, Anti-Flacker-Aufnahmen, die Motivbedingungen und die Helligkeit (z.B. bei Aufnahmen an einem dunklen Ort) reduziert werden. Wenn der Modus High-Speed-Reihenaufnahmen (H+) eingestellt ist, wird die Aufnahme-Geschwindigkeit nicht verringert.
 [72] Im High Frame Rate Movie Modus wird kein Ton aufgezeichnet.
 [73] Die Verwendung von WLAN kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.

