

# TROUVEZ VOTRE APPAREIL HAUTES PERFORMANCES IDÉAL

Peu importe ce que vous capturez, nous vous aidons à identifier l'appareil du système EOS R adapté à vos besoins.



	EOS R50	EOS R10	EOS RP	EOS R7	EOS R8	EOS R	EOS R6 Mark II	EOS R5	EOS R5 C	EOS R3
<b>Pixels effectifs (env. millions de pixels)</b>	APS-C 24,2 millions de pixels	APS-C 24,2 millions de pixels	Plein format de 26,2 millions de pixels	APS-C 32,5 millions de pixels	Plein format de 24,2 millions de pixels	Plein format de 30,3 millions de pixels	Env. 24,2 millions de pixels	Plein format de 45,0 millions de pixels	Plein format de 45,0 millions de pixels	Plein format de 24,1 millions de pixels
<b>Stabilisateur d'image intégré à l'appareil</b>	Non, uniquement le stabilisateur d'image électronique et pour objectif	Non, uniquement le stabilisateur d'image électronique et pour objectif	Non, uniquement le stabilisateur d'image électronique et pour objectif	Oui, un stabilisateur d'image intégré à 5 axes. Jusqu'à 8 vitesses en cas d'utilisation avec des objectifs RF compatibles <sup>(1)</sup>	Non, uniquement le stabilisateur d'image électronique et pour objectif	Non, uniquement le stabilisateur d'image électronique et pour objectif	Oui, un stabilisateur d'image intégré à 5 axes. Jusqu'à 8 vitesses en cas d'utilisation avec des objectifs RF compatibles	Oui, un stabilisateur d'image intégré à 5 axes. Jusqu'à 8 vitesses en cas d'utilisation avec des objectifs RF compatibles	Non, uniquement le stabilisateur d'image électronique et pour objectif	Oui, un stabilisateur d'image intégré à 5 axes. Jusqu'à 8 vitesses en cas d'utilisation avec des objectifs RF compatibles
<b>Détection du sujet</b>	Corps, tête, visage, œil, animal, véhicule	Corps, tête, visage, œil, animal, véhicule	Visage, œil	Corps, tête, visage, œil, animal, véhicule	Corps, tête, visage, œil, animal (y compris les chevaux), véhicules (y compris les avions et les trains)	Visage, œil	Corps, tête, visage, œil, animal (y compris les avions et les trains)	Corps, tête, visage, œil, animal, véhicule <sup>(2)</sup>	Corps, visage, œil [photo / vidéo] Animal, véhicule [photo]	Corps, tête, visage, œil, animal, véhicule
<b>AF en basse lumière<sup>(3)</sup></b>	Sensible jusqu'à -4 IL	Sensible jusqu'à -4 IL	Sensible jusqu'à -5 IL	Sensible jusqu'à -5 IL	Sensible jusqu'à -6,5 IL	Sensible jusqu'à -6 IL	Sensible jusqu'à -6,5 IL	Sensible jusqu'à -6 IL	Sensible jusqu'à -6 IL	Sensible jusqu'à -7,5 IL
<b>Vitesse de prise de vue en continu</b>	12 im./s avec 1er rideau électronique, Autofocus Servo 15 im./s avec obturateur électronique silencieux et Autofocus Servo <sup>(7)</sup>	15 im./s avec obturateur mécanique, Autofocus Servo 23 im./s avec obturateur électronique silencieux et Autofocus Servo <sup>(7)</sup>	5 im./s. avec AF fixe 4 im./s avec Autofocus Servo	15 im./s avec obturateur mécanique, Autofocus Servo 30 im./s avec obturateur électronique silencieux et Autofocus Servo <sup>(7)</sup>	6 im./s avec 1er rideau électronique, Autofocus Servo 40 im./s avec obturateur électronique silencieux et Autofocus Servo <sup>(7)</sup>	8 im./s. avec AF fixe 5 im./s avec Autofocus Servo	Max. environ 12 im./s avec obturateur mécanique, Max. environ 40 im./s avec obturateur électronique <sup>(10),(11)</sup> Rafale RAW 30 im./s avec 0,3 ou 0,5 seconde de pré-enregistrement pour un maximum d'environ 191 images	12 im./s avec obturateur mécanique, Autofocus Servo 20 im./s avec obturateur électronique silencieux et Autofocus Servo	12 im./s avec obturateur mécanique, Autofocus Servo 20 im./s avec obturateur électronique silencieux et Autofocus Servo	12 im./s avec obturateur mécanique, Autofocus Servo 30 im./s avec obturateur électronique et Autofocus Servo 195 im./s avec obturateur électronique, mise au point fixe 50 images max. <sup>(9)</sup>
<b>Vidéos</b>	Vidéos 4K jusqu'à 30 im./s <sup>(8)</sup> Mode Time-Lapse en 4K Vidéos Full HD à 120 im./s HDR PQ	Vidéos 4K jusqu'à 60 im./s <sup>(8)</sup> Mode Time-Lapse en 4K Vidéos Full HD à 120 im./s HDR PQ Compression IPB/IPB Light	Vidéo 4K à 25 im./s. Mode Time-Lapse en 4K Vidéos Full HD à 60 im./s Instantané vidéo 120 Mbit/s	Vidéos 4K jusqu'à 60 im./s Mode Time-Lapse en 4K Vidéos Full HD à 120 im./s Canon Log 3/HDR PQ Enregistrement interne 10 bits 4:2:2 Compression IPB/IPB Light	Vidéos 4K jusqu'à 60 im./s Mode Time-Lapse en 4K Vidéos Full HD jusqu'à 180/150 im./s Canon Log 3/HDR PQ Compression IPB/IPB Light	Vidéo 4K à 25 im./s. Mode Time-Lapse en 4K Vidéos Full HD à 60 im./s Instantané vidéo 120 Mbit/s	Vidéos 4K jusqu'à 60 im./s Mode Time-Lapse en 4K Vidéos Full HD jusqu'à 180/150 im./s Canon Log 3/HDR PQ Compression IPB/IPB Light Enregistrement interne RAW 12 bits / 4:2:2 Compression ALL-I/IPB/IPB Light 4K 60p non compressé 10 bits 4:2:2 vers l'enregistreur externe RAW ProRes 5K recadré ou 8K plein format enregistré en externe via HDMI vers Atomos Ninja V+ <sup>(13)</sup>	Vidéos 8K jusqu'à 30 im./s Vidéos 4K jusqu'à 120 im./s Full HD jusqu'à 120 im./s Mode Time-Lapse en 4K Canon Log 1/Log 3/HDR PQ Enregistrement interne RAW 12 bits / 4:2:2 Compression ALL-I/IPB/IPB Light 4K 60p non compressé 10 bits 4:2:2 vers l'enregistreur externe RAW ProRes 5K recadré ou 8K plein format enregistré en externe via HDMI vers Atomos Ninja V+ <sup>(13)</sup>	8K 12 bits (Cinema RAW Light) jusqu'à 60 im./s <sup>(12)</sup> 8K 10 bits (MP4) jusqu'à 30 im./s 4K 10 bits (XF-AVC) jusqu'à 120 im./s Canon Log 3 / PQ / HLG / WideDR Enregistrement interne RAW 12 bits / 4:2:2 10 bits Enregistrement proxy et simultané Compression ALL-I / LongGOP RAW ProRes 5K recadré ou 8K plein format enregistré en externe via HDMI vers Atomos Ninja V+ <sup>(13)</sup>	Vidéos RAW 6K 12 bits (RAW/RAW Light) jusqu'à 60 im./s Vidéos 4K jusqu'à 120 im./s Full HD jusqu'à 240 im./s Canon Log 3/HDR PQ Enregistrement interne 10 bits 4:2:2 Compression ALL-I/IPB/IPB Light 4K 60p non compressé 10 bits 4:2:2 vers l'enregistreur externe
<b>Commandes</b>	Molette principale	Molette principale Molette de contrôle rapide Joystick AF	Molette principale Molette de contrôle rapide	Molette principale Molette de contrôle rapide et multicontrôle AF combinés	Molette principale Molette de contrôle rapide	Barre multifonctions Molette de contrôle rapide Écran du panneau supérieur	Molette principale Molette de contrôle rapide 1 Molette de contrôle rapide 2 Multicontrôle AF	Molette principale Molette de contrôle rapide 1 Molette de contrôle rapide 2 Multicontrôle AF Écran du panneau supérieur	Molette principale Molette de contrôle rapide 1 Molette de contrôle rapide 2 Multicontrôle AF Écran du panneau supérieur 13 boutons personnalisables	Molette principale Molette de contrôle rapide 1 Molette de contrôle rapide 2 Multicontrôle AF Contrôleur intelligent Écran du panneau supérieur
<b>Écran tactile LCD orientable</b>	7,5 cm / 3 pouces Écran LCD de 1,62 million de points	7,5 cm / 3 pouces Écran LCD de 1,04 million de points	7,5 cm / 3 pouces Écran LCD de 1,04 million de points	7,5 cm / 3 pouces Écran LCD de 1,62 million de points	7,5 cm / 3 pouces Écran LCD de 1,62 million de points	8 cm / 3,15 pouces Écran LCD de 2,1 millions de points	7,5 cm / 3 pouces Écran LCD de 1,62 million de points	8 cm / 3,15 pouces Écran LCD de 2,1 millions de points	8 cm / 3,15 pouces Écran LCD de 2,1 millions de points	8 cm / 3,2 pouces LCD 4,15 millions de points
<b>Viseur électronique</b>	Type 0,39 Écran OLED de 2,36 millions de points Relief oculaire de 22 mm/ agrandissement 0,95x Jusqu'à 120 im./s	Type 0,39 Écran OLED de 2,36 millions de points Relief oculaire de 22 mm/ agrandissement 0,95x Jusqu'à 120 im./s	Type 0,39 Écran OLED de 2,36 millions de points Relief oculaire de 22 mm/ agrandissement 0,7x	Type 0,39 Écran OLED de 2,36 millions de points Relief oculaire de 22 mm/ agrandissement 1,15x Jusqu'à 120 im./s	Type 0,39 Écran OLED de 2,36 millions de points Relief oculaire de 22 mm/ agrandissement 0,76x Jusqu'à 120 im./s	Type 0,5 Écran OLED de 3,69 millions de points Relief oculaire de 23 mm/ agrandissement 0,76x Jusqu'à 120 im./s	Type 0,5 Écran OLED de 3,69 millions de points Relief oculaire de 23 mm/ agrandissement 0,76x Jusqu'à 120 im./s	Type 0,5 Écran OLED de 5,76 millions de points Relief oculaire de 23 mm/ agrandissement 0,76x Jusqu'à 120 im./s	Type 0,5 Écran OLED de 5,76 millions de points Relief oculaire de 23 mm/ agrandissement 0,76x Jusqu'à 120 im./s	Type 0,5 Écran OLED de 5,76 millions de points Relief oculaire de 23 mm/ agrandissement 0,76x Jusqu'à 120 im./s
<b>Wi-Fi</b>	Bluetooth™ et Wi-Fi de 2,4 Ghz intégrés	Bluetooth™ et Wi-Fi de 2,4 Ghz intégrés	Bluetooth™ et Wi-Fi intégrés	Bluetooth™ et Wi-Fi de 2,4 Ghz intégrés	Bluetooth™ et Wi-Fi de 2,4 Ghz intégrés	Bluetooth™ et Wi-Fi de 2,4 Ghz intégrés FTP avec accessoire WFT-E7 II	Bluetooth v5.0 et Wi-Fi de 5 Ghz et 2,4 Ghz intégrés <sup>(12)</sup>	Bluetooth™ et Wi-Fi de 5 Ghz et 2,4 Ghz intégrés <sup>(12)</sup> Transmetteur sans fil WFT-R10 en option	Bluetooth™ et Wi-Fi de 5 Ghz et 2,4 Ghz intégrés <sup>(12)</sup> Transmetteur sans fil WFT-R10 en option	Wi-Fi et Bluetooth™ de 5 Ghz et de 2,4 Ghz intégrés <sup>(12)</sup>
<b>Poids du boîtier (avec batterie et carte mémoire)</b>	375 g	429 g	485 g	612 g	461 g	660 g	Env. 670 g	738 g	770 g	1015 g
<b>Emplacements de carte</b>	1 SD UHS-I	1 SD UHS-II	1 SD UHS-II	2 SD UHS-II	1 SD UHS-II	1 SD UHS-II	2 x SD/SDHC/SDXC et UHS-II	1 carte CFexpress (type B) 1 SD UHS-II	1 carte CFexpress (type B) 1 SD UHS-II	1 carte CFexpress (type B) 1 SD UHS-II
<b>Batterie</b>	LP-E17 Charge USB via PD-E1	LP-E17 Charge USB via PD-E1	LP-E17 Charge USB via PD-E1	LP-E6NH Charge USB via PD-E1	LP-E17 Charge USB via PD-E1	LP-E6N Charge USB via PD-E1	Batterie lithium-ion rechargeable Batterie LP-E6NH (incluse)/LP-E6N Charge USB via PD-E1	LP-E6NH Charge USB via PD-E1	LP-E6NH Alimentation secteur via le coupleur secteur DR-E6C et CA-946 Adaptateur secteur	LP-E19 Charge USB via PD-E1
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	Env. 116,3 x 85,5 x 68,8 mm	Env. 122,5 x 87,8 x 83,4 mm	Env. 132,5 x 85,0 x 70,0 mm	Env. 132,0 x 90,4 x 91,7 mm	Env. 132,5 x 86,1 x 70,0 mm	Env. 135,8 x 98,3 x 84,4 mm	Env. 138,4 x 98,4 x 88,4 mm	Env. 138,5 x 97,5 x 88 mm	Env. 142 x 101 x 111 mm	Env. 150x 142,6 x 87,2 mm

<sup>(1)</sup> Collimateur central, en cas d'utilisation avec des objectifs f/1,2 (sauf avec les objectifs Defocus Smoothing), en mode One-shot  
<sup>(2)</sup> Source d'alimentation externe requise pour les prises de vue 8K au-dessus de 30P  
<sup>(3)</sup> Dotés de la version 1.40 ou ultérieure du micrologiciel  
<sup>(4)</sup> La connectivité 5 GHz n'est pas disponible dans toutes les régions  
<sup>(5)</sup> Dotés de la version 1.5.0 ou ultérieure du micrologiciel.  
<sup>(6)</sup> Directions de lacet et de tangage, selon les normes CIPA, 8,0 vitesses avec l'objectif RF 24-105mm F4 L IS USM à une distance focale de 105 mm.  
<sup>(7)</sup> La vitesse de prise de vue en continu peut varier en fonction des conditions. Consultez les caractéristiques pour en savoir plus.  
<sup>(8)</sup> Le mode de prise de vue 4K 60p est recadré à 64 % de la zone horizontale.  
<sup>(9)</sup> Suivi AE et AF non disponible en mode rafale grande vitesse. Le nombre d'images capturées peut être défini sur 50 maximum

<sup>(10)</sup> Le nombre maximal d'images par seconde varie en fonction du type de batterie, de la charge, de l'activation ou non de la fonction Wi-Fi, de la température de fonctionnement, de l'objectif utilisé et de la taille de fichier. Le nombre de prises de vue possibles et la valeur de rafale maximum varient en fonction des conditions de prise de vue, du rapport d'aspect, de l'objet, de la marque de la carte mémoire, de la sensibilité ISO, du style d'image et des fonctions personnalisées). Les vitesses indiquées sont basées sur des tests effectués par Canon avec les paramètres suivants : vitesse d'obturation 1/1000 s ou plus rapide, ouverture maximale, flash non utilisé, réduction de papillonnement non utilisée, batterie LP-6NH entièrement chargée, température ambiante (23 °C / 73 °F). Grip batterie non utilisé, paramètres Wi-Fi désactivés.  
<sup>(11)</sup> La vitesse de prise de vue en continu peut être réduite par l'objectif, la vitesse d'obturation, l'ouverture, le flash, le traitement de la réduction de papillonnement, les conditions du sujet et la luminosité (par exemple, lors de prises de vue dans un endroit sombre). Lorsque la prise de vue en continu haute vitesse (H+) est définie, la vitesse de prise de vue en continu ne diminue pas.  
<sup>(12)</sup> En mode vidéo à cadence élevée, le son n'est pas enregistré  
<sup>(13)</sup> L'utilisation du Wi-Fi peut être soumise à des restrictions dans certains pays ou certaines régions

