

Panasonic



Appareil photo hybride
photo/vidéo avec fonction de
diffusion en direct

GH5 II

Appareil photo à objectif
interchangeable DSLM Micro Four
Thirds

DC-GH5M2E (GH5M2 Body)

EAN 5025232921331

DC-GH5M2LE (GH5M2 + LEICA ES12060)

EAN 5025232921355

Le Lumix GH5 II s'adresse aux photographes et vidéographes appréciant les appareils photo hybrides. Il présente de nombreuses améliorations ainsi que de nouvelles technologies innovantes. Grâce à une politique de renouvellement ciblé, le GH5 II peut désormais enregistrer en interne des vidéos 4K 60p 4:2:0 10 bits, restituer des vidéos 4:2:2 10 bits via HDMI et diffuser des flux vidéo en direct sans fil. La double stabilisation d'image sur 5 axes pour des prises de vue stables à main levée permet désormais des prises de vue avec des vitesses d'obturation plus lentes de 6,5 stops. Les technologies de deep learning les plus récentes permettent un autofocus encore plus précis et plus sûr grâce à une amélioration de la détection des motifs. Le capteur numérique Live MOS de 20 mégapixels avec traitement antireflet associé au traitement d'image amélioré du Venus Engine permet d'obtenir une diminution des reflets et une plus grande plage dynamique. Son écran tactile LCD amélioré se distingue par une luminosité plus élevée et un rendu plus puissant des couleurs.

Qualité d'image – capteur 20MP avec AR Coating & processeur optimisé

Stabilisateur d'image – double stabilisation : 5 axes I.S. + O.I.S. dans l'objectif (6,5 stops)

Enregistrements professionnels – 4K60p 4:2:0 10 bits ou 30p 4:2:2 10 bits internes, FHD avec max. 180 i/s, enregistrement illimité

Live streaming sans fil – diffusion simple et sans fil de flux vidéo en direct via le smartphone ou le routeur

Design robuste – boîtier en magnésium, protection contre le froid/la poussière & les éclaboussures, 2 logements SD, joystick, écran LCD librement orientable

Autofocus rapide – 225 champs d'AF, mode rafale 12 i/s, détection des yeux/du visage/du corps/d'animaux



LUMIX

A Better Life, A Better World

CAPTEUR D'IMAGE

Pixels bruts/nets	21,8 / 20,3 MP, capteur à revêtement antireflet et filtre passe-bas
Stabilisateur de boîtier	• 5 axes, compatible avec Dual I.S., 6,5 stops
Système antipoussière	Système à vibrations ultrasoniques

ENREGISTREMENT

Format de fichier	Photo : JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW, 4K/ 6K Photo : MP4 / vidéo : MOV, MP4, AVCHD, All Intra
Rapport d'aspect	4:3, 3:2, 16:9, 1:1
Espace colorimétrique	sRGB, AdobeRGB
Taille d'image des photos	5 184 x 3 888 pixels max.
Taille d'image des vidéos	C4K : 4 096x2 160, 24p, max. 150 Mbps / 4K : 3 840x2.160, 60p/50p/30p/25p/24p, max. 400 Mbps / FHD : 1 920 x 1 080, 60p/50p/30p/25p/24p, max. 200Mbps

AUTOFOCUS

Type d'autofocus	AF à mesure de contraste sur le capteur avec lumière d'appoint / AF hybride avec DFD / 225 champs d'AF
Modes de mise au point	AF-S (une fois), AF-F (souple), AF-C (en continu), MF (manuel), détection des yeux/du visage/de la tête/du corps/d'animaux
Modes de mesure (AF/MF/Focus Peaking)	• / • / •

CONTRÔLE DE L'EXPOSITION

Caractéristique de mesure de la lumière	Mesure multiple intelligente / centrale pondérée / spot
Modes d'exposition	Automatique, automatique avec priorité à l'ouverture, automatique avec priorité à la vitesse d'obturation, mesure manuelle par poursuite, modes scène, détection de scène
ISO	100-25 600
Correction de l'exposition	± 5 EV par incréments de 1/3 EV (± 3 EV pour les enregistrements vidéo)
Mémoire d'exposition	Touche AFL / AEL ou léger appui sur le déclencheur
Bracketing de l'exposition	3, 5 ou 7 images, par incréments de 1/3, 2/3 ou 1 EV

BALANCE DES BLANCS / COULEURS

Réglages	Auto / Lumière du jour / Nuageux / Ombre / Lampe à incandescence / Flash / Manuelle 1,2,3,4 / Température de couleur 1,2,3,4
Bracketing de la balance des blancs	3 prises de vue avec décalage de l'axe bleu-jaune ou magenta-jaune-vert
Mode créatif	22, dont effet miniature, désaturation partielle

OBTURATEUR

Vitesse d'obturation	Photo : 1/8000 à 60 s, pose (max. 30 min), obturateur électronique : 1/16 000 s – 1 s
Télécommande de l'obturateur	Par Wi-Fi ou télécommande à câble (2,5mm)

MODE RAFALE

Fréquence d'images	12 i/s/ env. 600 (JPEG), env. 60 images (RAW)
Photo 4K / photo 6K	Photo 4K avec 60 i/s / photo 6K avec 30 i/s
Post Focus / Focus Stacking	• / •

FLASH

Flash	Flash TTL externe (disponible en option) / 7 modes
Vitesses de synchronisation X	Moins de 1/250 s
Correction d'exposition du flash	± 3 EV par incréments de 1/3 EV
Griffe porte-flash	•

FONCTIONS VIDÉO

Durée d'enregistrement	illimitée (enregistrement 4:2:0 10 bits 4K60p avec sortie HDMI)
4:2:2 10 bits	C4K/4K : 29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p ; FHD : 59.94p / 50.00p / 29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p
4:2:0 10 bits	C4K : 59.94p / 50.00p ; 4K : 59.94p / 50.00p / 29.97p / 25.00p / 23.98p
Anamorphique	6K (4:2:0 10 bit) & 4K (4:2:2 10 bits) : 29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p ; 4K (4:2:0 10 bit) : 50,00p ; 4K (4:2:0 8 bits) : 59.94p / 50.00p / 29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p
Variable Frame Rate	C4K/4K : 2-60 ips ; 4K anamorphique : 2-50 ips ; FHD : 2-180 ips
Sortie HDMI	C4K/4K 60p/50p/30p/25p 4:2:2 10 bits
Streaming en direct	Sans fil (RTMP/RTMPS) ; streaming en direct avec l'appli LUMIX Sync ou le logiciel LUMIX Network Settings
Fonctions vidéo professionnelles	Fréquences système (59,94 / 50,00 / 24,00 Hz) / Hybrid Log Gamma pour vidéo 4K HDR / Focus Transition/ V-LogL & fonction LUT / Waveform Monitor / 709 Like Gamma & Knee Control / niveau de luminance 64-1023 / 64-940 / 0-1023 (10 bits) / Framer Marker / Tally Funktion / accéléré

COMMANDE

Écran	Écran tactile LCD, 7,5 cm (3"), format 3:2, 1,84 MP, librement orientable, 100 % de l'image
Viseur	OLED, 3,68 MP, 0,76x plein format, 100 % de l'image, 120 ips/60 ips, capteur oculaire
Wi-Fi/ Bluetooth	• / • (BLE Bluetooth Low Energy)
Robustesse	Résistant à la poussière, aux éclaboussures et au froid ; boîtier en magnésium
Langues du menu	16, dont : français, allemand, anglais, espagnol, turc
Supports d'enregistrement	Double logement pour carte mémoire / compatible avec SDXC, SDHC, SD, UHS-II
USB	USB Type C ; USB 3.1 (Super Speed), USB Power Delivery
HDMI	HDMI type A ; vidéo : Auto / 4K / 1080p / 1080i / 720p / 480p, audio : stéréo
Autres connecteurs pour	microphone (3,5 mm) / casque (3,5 mm) / adaptateur XLR / télécommande (2,5 mm) / poignée de batterie ext. / synchronisation du flash
Microphone / haut-parleur	• / • (mono)

ALIMENTATION / DIMENSIONS

Accumulateur / capacité	accu Li-Ion 7,2 V, 2 200 mAh / env. 410 images (avec obj. 12-60 mm) ; env. 1 200 images en mode LVP Power Save
Dimensions du boîtier	13,8 x 9,8 x 8,7 cm
Poids	727 g (boîtier avec batterie et carte SD)

ACCESSOIRES STANDARD

Logiciel	Téléchargement : LUMIX Sync, logiciel LUMIX Network Settings, LUMIX Tether, SilkyPix
Fournis de série	Batterie (DMW-BLK22), chargeur, câble USB, couvercle de la griffe porte-flash, bandoulière, couvercle du boîtier, œilleton du viseur, fixation du câble