

# PowerShot G7X Mark III

## DER RICHTIGE LOOK, DER RICHTIGE TON, DIE RICHTIGE WAHL

Die Aufnahmen werden nicht nur die eigenen Erwartungen übertreffen, sondern auch alles das, was man von einem Smartphone gewohnt ist. Unglaubliche 4K-Videos, detailreiche 20,1-Megapixel-Fotos und schnelle Reihenaufnahmen, die praktisch jeden flüchtigen Augenblick festhalten.



- 4K Movie ohne Crop, Full-HD bis zu 120 Bilder/Sek.
- Reihenaufnahmen mit bis zu 30 Bilder/Sek. im RAW-Format mit Pre-Recording Funktion
- YouTube®\*\* Live Stream über WLAN
- Panoramamodus und Fokus Bracketing
- Klappbarer Touch-LCD
- USB-C Anschluss mit Lade- oder Dauerbetrieb-Funktion (über optionalem Adapter PD-E1)

\*\*Die Youtube®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen in Besitz der Google Ireland Limited. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger.

4K

20.1 MEGA PIXELS  
HIGH-SENSITIVITY  
CMOS

LIVE  
Streaming

Wi-Fi  
Bluetooth®

24mm  
WIDE  
4.2x

USB  
Charging

### PRODUKTSORTIMENT



PowerShot G5 X



PowerShot G7 X Mark III



PowerShot G7 X Mark II

PowerShot G1 X Mark III  
PowerShot G3 X  
PowerShot G5 X Mark II  
PowerShot G5 X  
**PowerShot G7 X Mark III**  
PowerShot G7 X Mark II  
PowerShot G9 X Mark II

**Canon**

Live for the story\_

# TECHNISCHE DATEN

# PowerShot G7X Mark III

## BILDENSOR

<b>Typ</b>	1,0-Zoll-Typ Stacked CMOS
<b>Pixel effektiv</b>	Ca. 20,1 MP (Seitenverhältnis: 3:2) <sup>[14]</sup>
<b>Pixel gesamt</b>	Ca. 20,9 MP
<b>Farbfilter</b>	RGB-Primärfarben

## BILDPROZESSOR

<b>Typ</b>	DIGIC 8
------------	---------

## OBJEKTIV

<b>Brennweite</b>	8,8 – 36,8mm (äquivalent zu KB-Vollformat: 24 – 100mm)
<b>Zoom</b>	Optisch: 4,2fach ZoomPlus: 8,4fach Digital ca. 4fach (mit digitalem Telekonverter ca. 1,6fach oder 2,0fach <sup>[1]</sup> ), Kombiniert ca. 17fach

## Lichtstärke

<b>Aufbau</b>	1:1,8 - 2,8
	11 Linsen in 9 Gruppen (davon 1 beidseitige asphärische Linse, 1 einseitig asphärische UA-Linse und 1 einseitig asphärische Linse und 1 UD-Linse)

## Bildstabilisator

	Ja (Lensshift-System), ca. 4 Stufen <sup>[13]</sup> , Intelligent IS mit 5-achsigem Advanced Dynamic IS & Auto Level
--	---

## FOKUSSIERUNG

<b>Typ</b>	TTL
<b>AF-System/-Messfelder</b>	31-Punkt-AiAF (Gesichtserkennung oder Touch-AF mit Motiv- und Gesichtsauswahl und -nachführung), Spot-AF (zentral oder alle Positionen verfügbar) Einzelbild, Reihenaufnahme, Servo AF/AE <sup>[6]</sup> , Touch-AF Größe (normal/klein)
<b>AF-Funktionen</b>	Ja, mit individuell konfigurierbaren Tasten
<b>AF-Messfeldwahl</b>	Ja
<b>AF-Messwertspeicherung</b>	Ja, plus MF Peaking
<b>AF-Hilfslicht</b>	Ja
<b>Manuelle Fokussierung</b>	Ja
<b>Fokus-Bracketing</b>	Ca. 5 cm (Weitwinkel) ab Objektivvorderseite Ca. 40 cm (Tele) ab Objektivvorderseite
<b>Naheinstellgrenze</b>	

## BELICHTUNG

<b>Messverfahren</b>	Mehrfeldmessung (verknüpft mit Gesichtserkennung), mittlenbetonte Integralmessung, Spotmessung
<b>AE-Speicherung</b>	Ja
<b>Belichtungskorrektur</b>	±3 Blenden in Drittelstufen Automatische Belichtungsoptimierung
	ND-Filter (3 Blendenstufen) Ein / Auto / Aus <sup>[14]</sup>
<b>Belichtungsreihen (AEB)</b>	1/3–2 Blenden in Drittelstufen
<b>ISO-Empfindlichkeit</b>	125, 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1.000, 1.250, 1.600, 2.000, 2.500, 3.200, 4.000, 5.000, 6.400, 8.000, 10.000, 12.800 (erweitert: 25.600) <sup>[15]</sup>

AUTO ISO: 125 - 12.800 (max. ISO-Empfindlichkeit und Wechsellrate können eingestellt werden)

## VERSCHLUSS

<b>ZEIT</b>	1 - 1/2.000 Sek. (Werkseinstellung) 30 - 1/25.600 s (elektronischer Verschluss) 1/8 - 1/2.000 Sek. (Movie Modus) Langzeitbelichtung (B), 30 - 1/2.000 Sek. (Gesamtbereich; abhängig vom gewählten Aufnahmemodus) <sup>[19]</sup>
-------------	--

## WEISSABGLEICH

<b>Typ</b>	TTL
<b>Einstellungen</b>	Auto (Priorität Umgebungslicht / Weißabgleich), Tageslicht, Schatten, Wolkig, leichtes Kunstlicht, weiße Leuchtstofflampe, Blitz, Custom, Farbtemperatur (Kelvin)

Weißabgleich  
Farbanpassung im Sterne-Modus

## FARBMATRIX

<b>Typ</b>	sRGB
------------	------

## LC-DISPLAY

<b>Typ</b>	Klappbares 7,5 cm (3,0 Zoll) Touchscreen-LCD (TFT) 3:2 Seitenverhältnis, Ca. 1.040.000 Bildpunkte, kapazitiv, sRGB Farbwiedergabe Ca. 100 % Einstellbar in 5 Stufen. Nacht-Displaymodus verfügbar
------------	---

## Bildfeldabdeckung Helligkeit

## BLITZ

<b>Modi</b>	Automatik, manueller Blitz Ein/Aus, Langzeitsynchronisation
<b>Langzeitsynchronisation</b>	Ja, Kürzeste Verschlusszeit: 1/2.000 Sek.
<b>Rote-Augen-Reduzierung</b>	Ja
<b>Blitzbelichtungskorrektur</b>	±2 Blenden in Drittelstufen. Gesichtserkennung FE, Safety FE
<b>Blitzbelichtungsspeicherung</b>	Ja
<b>Manuelle Blitzeinstellung</b>	3 Stufen mit internem Blitz
<b>Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang</b>	Ja
<b>Blitzbereich (interner Blitz)</b>	50 cm – 7,0 m (Weitwinkel) / 40 cm – 4,0 m (Tele)
<b>Externe Blitzgeräte</b>	Canon High Power Flash HF-DC2

## AUFNAHME

<b>Modi</b>	Automatik, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Custom, Hybrid Auto, Special-Scene-Modi (Porträt, Selbstporträt, Schwenken, Sterne (Sternennachtaufnahme, Sternenspuren, Sternen-Zeitraffer-Movie), Nachtaufnahme ohne Stativ, High Dynamic Range (HDR), Fisheye-Effekt, Ölgemälde-Effekt, Aquarell-Effekt, Miniatur-Effekt, Spielzeugkamera-Effekt, Hintergrundunschärfe, Weichzeichner, Kömiges S/W, Unterwasser, Feuerwerk), Standard Movie, Short Clip, Manueller Movie Modus, Zeitraffer-Movie
<b>Fotoeffekte</b>	Bildstile (Auto, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen), (Schärfe (Stärke, Feinheit, Schwellenwert), Kontrast, Farbsättigung, Farbton, Filter-Effekt, Tönung))
<b>Betriebsart</b>	Einzelbild, Auto-Auslösemodus, Reihenaufnahme, Reihenaufnahme mit AF, Selbstauslöser
<b>Reihenaufnahmen</b>	Ca. 20,0 B/s für bis zu 89 C-RAWs, 55 RAWs und 118 JPEGs

Mit AF: ca. 8 B/s für bis zu 320 JPEGs <sup>[3] [20]</sup>

RAW Burst Modus: ca. 30 B/s für bis zu 70 Aufnahmen

## AUFNAHMEPIXEL / KOMPRIMIERUNG Bildgröße

3:2 – (RAW, L) 5.472 x 3.648, (M) 3.648 x 2.432, (S1) 2.736 x 1.824, (S2) 2.400 x 1.600
4:3 – (RAW, L) 4.864 x 3.648, (M) 3.248 x 2.432, (S1) 2.432 x 1.824, (S2) 2.112 x 1.600
16:9 – (RAW, L) 5.472 x 3.072, (M) 3.648 x 2.048, (S1) 2.736 x 1.536, (S2) 2.400 x 1.344
1:1 – (RAW, L) 3.648 x 3.648, (M) 2.432 x 2.432, (S1) 1.824 x 1.824, (S2) 1.600 x 1.600

## Kompression

<b>Videos</b>	Kamerainterne RAW-Bildverarbeitung & Größenanpassung verfügbar RAW, C-RAW, Fein/Normal JPEG (4K) 3.840 x 2.160, 29,97 / 25 B/s (Full HD) 1.920 x 1.080, 119,9 / 100 / 59,94 / 50 / 29,97 / 25 B/s (HD) 1.280 x 720, 50 B/s
---------------	---

## Videolänge

Movie-Aufnahmen im Hochformat sind möglich  
(4K) Bis zu 9 Min. 59 Sek.  
(Full-HD und HD) bis zu 4 GB oder 29 Min. 59 Sek. <sup>[7]</sup>



# TECHNISCHE DATEN

# PowerShot G7X Mark III

## DATEIFORMAT

### Fotos

JPEG (Exif 2.31 [Exif Print] kompatibel) / Designregel für Camera File System, kompatibel mit Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 ), RAW (14 Bit, Canon original RAW 3rd Edition), RAW+JPEG

### Videos

MP4 [Movie: MPEG-4 AVC / H.264, Audio: MPEG-4 AAC-LC (Stereo)]

## FOTODIREKTDRUCK

### Canon Drucker

Canon SELPHY Fotodrucker und Canon Tintenstrahldrucker mit PictBridge-Unterstützung  
Ja (via USB oder WLAN)

### PictBridge

## WEITERE FUNKTIONEN

### Mikrofoneingang

Ja, 3,5 mm

### GPS

GPS über Mobilgerät (in Kombination mit einem kompatiblen Smartphone)

### Rote-Augen-Korrektur

Ja, bei Aufnahme und Wiedergabe

### My Camera / My Menu

Individualisierung von My Menu verfügbar

### Intelligenter

Ja

### Orientierungssensor

Ja

### Histogramm-Anzeige

Ja

### Lupenfunktion bei

### Wiedergabe

Ja

### Selbstausröser

Ca. 2, 10 Sek. oder individuell einstellbar

### Menüsprachen

Englisch, Deutsch, Französisch, Holländisch, Dänisch, Finnisch, Italienisch, Griechisch, Norwegisch, Portugiesisch, Russisch, Schwedisch, Spanisch, Ukrainisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (traditionell), Japanisch, Koreanisch, Thailändisch, Arabisch, Rumänisch, Hindi, Malaysisch, Persisch, Indonesisch, Vietnamesisch, Hebräisch

## SCHNITTSTELLEN

### Computer

Hi-Speed USB (USB C)

### Sonstige

HDMI Micro (Typ D)

### Computer / Sonstiges

WLAN (IEEE802.11 b/g/n), (nur 2,4 GHz)

## SPEICHERKARTE

### Typ

SD, SDHC, SDXC (kompatibel mit UHS Speicherkarte der Klasse 1)

## UNTERSTÜTZTE BETRIEBSYSTEME

### PC und Mac OS

Die Versionsinformationen sind auf der jeweiligen Software-Seite zu finden.

Für WLAN-Verbindung zu einem PC:

Windows  
MacOS

Für Image Transfer Utility:

Windows  
MacOS<sup>[16]</sup>

## SOFTWARE

### Sonstige

CameraWindow DC  
Map Utility  
Image Transfer Utility

Canon Camera Connect App – für iOS und Android Mobilsysteme verfügbar

### Bildbearbeitung

Digital Photo Professional (für RAW-Bilder)

## STROMVERSORGUNG

### Akku

Lithium-Ionen-Akku NB-13L (Akku und Ladegerät im Lieferumfang enthalten)

### Akkureichweite

Ca. 265 Aufnahmen  
Eco-Modus: ca. 320 Aufnahmen  
Ca. 300 Min. Wiedergabe

### Netzadapter

Laden über USB ist mit dem Kompakt-Netzadapter CA-DC30E<sup>[17]</sup> und anderen typischen USB-Lademethoden möglich.

## ZUBEHÖR

### Kamerataschen / Tragegurte

PowerShot Zubehörtasche

### Externe Blitzgeräte

Canon High Power Flash HF-DC2

### Fernauslöser

Kabellose Fernbedienung BR-E1

### Stromversorgung und

### Akkuladegeräte

USB Ladeadapter PD\_E1  
Akkuladegerät CB-2LHE  
Lithium-Ionen-Akku NB-13L

### Sonstige

USB-Kabel IFC-100U

## ALLGEMEINE ANGABEN

### Betriebsumgebung

Ca. 0 – 40 °C, 10 – 90 % relative Luftfeuchtigkeit

### Abmessungen (B x H x T)

Ca. 105,5 x 60,9 x 41,4 mm

### Gewicht

Ca. 304 g (einschließlich Akku und Speicherkarte)

Soweit nicht anders angegeben, basieren alle Angaben auf Canon Prüfnormen (unter Berücksichtigung der CIPA-Richtlinien). Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

## Fußnoten

[1] Abhängig vom gewählten Aufnahmeformat.

[2] Bestimmte Einstellungen können die Verfügbarkeit einschränken.

[3] Die maximale Aufnahmedauer kann nur mit Speicherkarten der folgenden Geschwindigkeitsklassen erreicht werden: (HD) 1280 x 720, Klasse 4 oder höher, (Full-HD) 1.920 x 1.080, Klasse 6 oder höher, (iFrame) 1.280 x 720, Klasse 6 oder höher.

[4] Werte bei maximaler optischer Brennweite. Der Wert bei Kameras mit einer Brennweite von mehr als 350mm (äquivalent zu KB-Vollformat) liegt bei 350mm.

[5] Bildverarbeitung kann zu einer Verminderung der Pixelanzahl führen.

[6] ISO-Empfindlichkeit bestimmt den empfohlenen Belichtungsindex

[7] Der Auto ND-Filter ist im Movie-Modus nicht verfügbar.

[8] Zum Laden über USB ist das optional erhältlich USB-Kabel IFC-600PCU oder ein entsprechendes Schnittstellenkabel mit USB Micro-B bis USB Type-A Stecker erforderlich. Die Aufładedauer ist abhängig von der Restladung des Akkus.

[9] Mit Windows 10 kompatible Software ist nur im Windows 10 Desktop-Modus anwendbar.

[10] Im Modus Langzeitbelichtung ist der maximale Pufferspeicher auf 256 Sek. begrenzt.

Live for the story\_

Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon-europe.com  
German edition  
Canon Europa NV 2019

# DER RICHTIGE LOOK, DER RICHTIGE TON, DIE RICHTIGE WAHL

# PowerShot G7X Mark III

Die Aufnahmen werden nicht die Erwartungen übertreffen, sondern auch alles das, was man von einem Smartphone gewohnt ist. Unglaubliche 4K-Videos, detailreiche 20,1-Megapixel-Fotos und schnelle Reihenaufnahmen, die praktisch jeden flüchtigen Augenblick festhalten.

Verkaufsbeginn: August 2019



## DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
PowerShot G7 X Mark III Schwarz	3637C002AA	4549292137736
PowerShot G7 X Mark III Silber	3638C002AA	4549292137781
PowerShot G7 X Mark III Schwarz Akku-Kit	3637C014AA	8714574664026
PowerShot G7 X Mark III Silber Akku-Kit	3638C014AA	8714574664057

## OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
<b>Stromversorgung</b>		
Akku NB-13L	9839B001AA	4549292020502
Akkuladegerät CB-2LHE	9841B001AA	4549292020625
USB Ladeadapter PD-E1	3250C003AA	4549292125412
<b>Externe Blitzgeräte</b>		
High Power Flash HF-DC2	5189B001BA	4960999782232
<b>Sonstiges</b>		
Kabellose Fernbedienung BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Schnittstellenkabel ICF-100U	3224C001AA	4549292124200
<b>Taschen</b>		
Textile PowerShot Zubehörtasche	0036X433	8714574583167

The Canon logo is displayed in its signature red color.

Live for the story\_

# DER RICHTIGE LOOK, DER RICHTIGE TON, DIE RICHTIGE WAHL

# PowerShot G7X Mark III

Die Aufnahmen werden nicht nur die eigenen Erwartungen übertreffen, sondern auch alles das, was man von einem Smartphone gewohnt ist. Unglaubliche 4K-Videos, detailreiche 20,1-Megapixel-Fotos und schnelle Reihenaufnahmen, die praktisch jeden flüchtigen Augenblick festhalten.



#### ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. cm)	Breite (cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)
PowerShot G7 X Mark III Schwarz	3637C002AA	EA	Einzel	1	15,9	14,8	7,4	0,557
PowerShot G7 X Mark III Silber	3638C002AA	CT	Karton	10	39,1	31,4	18,6	6,211
		EP	Europalette	300	120	80	108	196
			Lagen pro Palette	5				
			Kartons pro Lage	6				
			Produkte pro Lage	60				

#### Lieferumfang

- Digitalkamera PowerShot G7 X Mark III Schwarz/Silber
- Handschlaufe WS-DC12
- Akku NB-13L
- Akkuladegerät CB-2LHE
- Netzkabel
- Anleitungen

#### ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)
PowerShot G7 X Mark III Schwarz Akku-Kit	3637C014AA	EA	Einzel	1	15,9	14,8	7,4	0,579
PowerShot G7 X Mark III Silber Akku-Kit	3638C014AA	CT	Karton	10	39,1	31,4	18,6	6,443
		EP	Europalette	300	120	80	108	203
			Lagen pro Palette	5				
			Kartons pro Lage	6				
			Produkte pro Lage	60				

#### Lieferumfang

- Digitalkamera PowerShot G7 X Mark III Schwarz/Silber
- Handschlaufe WS-DC12
- 2 x Akku NB-13L
- Akkuladegerät CB-2LHE
- Netzkabel
- Anleitungen

Live for the story\_