

EOS R6

LA VITESSE À L'ÉTAT PUR. L'HYBRIDE À L'ÉTAT PUR.

Quelle que soit votre technique de prédilection, et quel que soit votre sujet, l'EOS R6 vous fera redécouvrir votre passion pour la photographie. Sa vitesse fulgurante, sa grande sensibilité en basse lumière, sa stabilisation d'image pouvant atteindre 8 vitesses et ses capacités vidéo 4K 60p vous aideront à saisir l'instant et à ajouter une nouvelle dimension à votre récit visuel.



- Plus rapide que jamais, tout en restant ultra-silencieux
- L'appareil ultime pour la création de contenu
- Une qualité d'image digne de votre créativité
- Une mise au point intelligente pour une netteté exceptionnelle
- Un appareil photo qui sait établir la connexion



Up to
20
Frames Per Sec



Dual Pixel
CMOS AF II



Vari angle LCD

IN-BODY
IMAGE
STABILIZER

OPTICAL
IMAGE
STABILIZER



ISO
102400

GAMME DE PRODUITS



EOS R5



EOS R6



EOS R

EOS R5

EOS R6

EOS R

EOS Ra

EOS RP

Canon

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS R6

CAPTEUR D'IMAGE

Type	CMOS 35,9 × 23,9 mm
Nombre de pixels effectifs	Env. 20,1 millions de pixels
Nombre total de pixels	Env. 21,4 millions de pixels
Rapport d'aspect	3:2
Filtre passe bas	Intégré/fixe
Nettoyage du capteur	Système de nettoyage EOS intégré
Type de filtre couleurs	Couleurs primaires
Capteur de déplacement-IS	Oui, jusqu'à 8 vitesses selon l'objectif utilisé ^[1]

PROCESSEUR D'IMAGE

Type	DIGIC X
------	---------

OBJECTIF

Monture d'objectif	RF (les objectifs EF et EF-S peuvent être fixés à l'aide de l'adaptateur monture EF-EOS R Bague d'adaptation avec bague de réglages EF-EOS R Bague d'adaptation monture avec filtre insérable EF-EOS R) Les objectifs EF-M ne sont pas compatibles Équivalente à 1,0x la distance focale de l'objectif avec objectifs RF et EF et 1,6x avec l'EF-S
Distance focale	

MISE AU POINT

Type	Autofocus Dual Pixel CMOS AF II
Système/Collimateurs AF	100 % horizontal et 100 % vertical avec les modes visage + suivi et sélection automatique 100 % horizontal et 90 % vertical avec modes sélection manuelle et zone large ^[2]
Plage de fonctionnement AF	-6,5 à 20 IL (valeurs d'exposition) (à 23 °C et ISO100) ^[3]
Modes AF	One-Shot AF servo Autofocus AI Focus (en mode A+ Scène Intelligente Automatique)
Sélection du collimateur AF	Sélection automatique : visage + suivi, 1053 zones AF disponibles en cas de sélection automatique Sélection manuelle : 1 collimateur AF (le format de cadrage AF peut être modifié) 6072 (photos)/(4968) positions AF disponibles Sélection manuelle : extension du collimateur AF aux 4 collimateurs (haut, bas, gauche, droite) Sélection manuelle : extension du collimateur AF aux collimateurs environnants Sélection manuelle : zone AF (tous les collimateurs AF répartis en 9 zones de mise au point) Sélection manuelle : zone AF large (Vertical) Sélection manuelle : zone AF large (Horizontal)
Mémorisation de l'AF	Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode AF One Shot ou lorsque le bouton AF-ON est enclenché. En utilisant la touche personnalisée définie sur l'arrêt de l'autofocus en mode AI Servo
Faisceau d'assistance AF	Émis par LED intégrée ou Speedlite (flash) dédié en option
Mise au point manuelle	Par la bague de l'objectif

CONTRÔLE D'EXPOSITION

Modes de mesure	En temps réel avec le capteur d'image, mesure sur 384 zones. (1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF) (2) Mesure sélective (environ 5,8 % du viseur, au centre) (3) Mesure spot : mesure spot centrale (environ 2,9 % du viseur au centre) Mesure spot liée au collimateur AF non fourni (4) Moyenne à prédominance centrale
Plage de mesure de luminosité	-3 à 20 IL (à 23 °C, ISO100, avec mesure évaluative)
Mémorisation d'exposition	Auto : la mémorisation d'exposition prend effet une fois la mise au point effectuée Manuelle : via la touche de mémorisation d'exposition en modes P, Av, Fv, Tv et M
Correction d'exposition	+/- 3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2 (combinable avec la fonction AEB)
AEB	+/- 3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2
Prise de vue antiscintillement	Oui. Scintillements détectés à une fréquence de 100 ou 120 Hz. La vitesse de prise de vue en continu maximale peut chuter
Sensibilité ISO ^[4]	Auto : 100 à 102.400 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur) Sensibilité ISO extensible à L : 50 et H : 204.800

OBTURATEUR

Type	Obturbateur avec plan focal à commande électronique et fonction d'obturation électronique sur capteur
Vitesse	30-1/8000 sec (par incréments d'1/3 ou d'1/2), pose longue. (Plage de vitesse d'obturation totale ; varie selon le mode de prise de vue) Déclencheur électromagnétique de type « toucher léger »
Déclenchement de l'obturateur	

BALANCE DES BLANCS

Type	Balance des blancs automatique par le capteur d'image
Paramètres	AWB (priorité ambiance / priorité blanc), lumière du jour, ombragé, nuageux, lumière tungstène, éclairage fluorescent blanc, flash, personnalisé, réglage de la température de couleur Correction de la balance des blancs : 1. Bleu/ambre +/- 10 2. Magenta/vert +/- 10
Balance des blancs personnalisée	Oui, possibilité d'enregistrer un réglage
Bracketing de la balance des blancs	+/-3 valeurs par paliers de 1 valeur 3, 2, 5 ou 7 images bracketées par déclenchement Correction fine sélectionnable : bleu/ambre ou magenta/vert

VISEUR

Type	Viseur électronique couleur OLED de 0,5 pouce
Nombre de points	3,69 millions de points
Couverture (verticale/horizontale)	Env. 100 %
Agrandissement	Env. 0,76x ^[5]
Relief oculaire	Env. 23 mm (depuis le centre de l'oculaire)
Correction dioptrique	-4 à +2 m-1 (dioptries)
Informations dans le viseur	Vitesse d'obturation, ouverture, vitesse ISO, informations sur le collimateur AF, indicateur du niveau d'exposition, nombre d'expositions restantes, compensation d'exposition, niveau de la batterie, obturbateur électronique, prise de vue HDR, priorité aux tons clairs, prise de vue avec exposition multiple, mode de prise de vue avec retardateur, rafale maximum, méthode AF, simulation d'exposition, mode d'acquisition, AEB, mode mesure, FEB, prise de vue anti-scintillement, recadrage photo/vidéo, mode de prise de vue, rapport d'aspect, icônes de scènes, correction auto de luminosité, style d'image avec mém. d'expo, flash recyclé, balance des blancs, mémorisation d'exposition au flash, qualité d'image, synchronisation haute vitesse, fonction Bluetooth, Wi-Fi activé/désactivé, histogramme, niveau électronique, échelle des distances de mise au point manuelle, système de stabilisateur d'image, niveau audio - Manuel (vidéo), durée d'enregistrement restante (vidéo), niveau du casque (vidéo), fréquence d'images et compression (vidéo) de la résolution d'enregistrement vidéo, indicateur d'enregistrement (vidéo)
Contrôle de la profondeur de champ	Oui, via bouton personnalisé
Obturbateur d'oculaire	Non

ÉCRAN LCD

Type	Écran Clear View LCD II de 7,5 cm (3,0 pouces), env. 1,62 million de points
Couverture	Env. 100 %
Angle de vue horizontal/vertical	Env. 170° verticalement et horizontalement
Traitement	Anti-traces.
Réglage de la luminosité	Manuel : sept niveaux de réglage Réglage de la tonalité des couleurs : 4 paramètres
Utilisation de l'écran tactile	Méthode capacitive avec fonctions de menu, réglages de contrôle rapide, lecture et agrandissement de l'image. Sélection du collimateur AF pour les photos et les vidéos. Utilisation possible de l'obturateur tactile pendant la prise de vues de photos.
Options d'affichage	(1) Réglages de base de l'appareil photo (2) Réglages avancés de l'appareil photo (3) Réglages de l'appareil photo plus histogramme et affichage à double niveau (4) Aucune information (5) Écran de Contrôle rapide

Canon

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS R6

FLASH			
Modes	Flash auto E-TTL II, manuel	Numérotation des fichiers	(1) Numérotation consécutive (2) Réinitialisation automatique (3) Réinitialisation manuelle
Synchronisation X	Obturbateur mécanique à 1/200 s. / 1er rideau électronique à 1/250e	Dénomination de fichiers	2 pré-réglages utilisateur
Correction d'exposition au flash	+/- 3 IL par paliers de 1/3 ou 1/2 avec les flashes Speedlite de série EX	VIDÉO EOS	
Bracketing d'exposition au flash	Oui, avec un flash externe compatible	Type de vidéo	Vidéo MP4 : UHD 4K, Full HD [16:9] ^{[8] [9]}
Mémorisation d'exposition au flash	Oui	Taille de vidéo	UHD 4K (16:9) - 3840 x 2160 (59,94, 50, 29,97, 25 ou 23,98 im./s) intertrame (IPB) / (IPB léger) ^[14] Time-Lapse UHD 4K (16:9) - 3840 x 2160 (29,97 ou 25 im./s.) intratrame (All-I) Full HD (16:9) - 1920 x 1080 (119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 ou 23,98 im./s) intertrame (IBP) / (IPB léger) ^{[10] [14]} Time-Lapse Full HD (16:9) - 1920 x 1080 (29,97 ou 25 im./s.) intratrame (All-I) Full HD HDR (16:9) - 1920 x 1080 HDR (29,97 ou 25 im./s.) intratrame (All-I)
Synchronisation sur le deuxième rideau	Oui via Speedlite	Échantillonnage des couleurs (Enregistrement interne)	4K/Full HD - YCbCr4:2:0 8 bits ou YCbCr4:2:2 10 bits
Griffe porte flash/borne PC	Oui/Non	Canon Log	Oui, Canon Log 1
Compatibilité flash externe	E-TTL II avec les flashes Speedlite de série EX, prise en charge du multiflash sans fil	Durée de vidéo	Durée maximale 29 min 59 s (à l'exception des films à fréquence d'images élevée). Fichiers non limités à 4 Go avec carte SD au format exFAT.
Contrôle flash externe	Via l'écran de menu du boîtier	Vidéo à fréquence d'images élevée	Full HD à 100 im./s. ou 119,9 im./s ^[10] Enregistré sous forme de vidéo en mode ralenti avec vitesse divisée par 4 Durée maximale d'une scène : 7 min 29 s
PRISE DE VUE		Extraction d'images	Extraction d'images fixes JPEG/HEIF de 8,3 millions de pixels à partir d'une vidéo UHD 4K possible (HEIF uniquement possible lorsque HDR PQ est défini)
Modes	Photo : scène intelligente automatique, priorité AE automatique, programme d'exposition automatique, priorité vitesse AE, priorité à l'ouverture, manuel, pose longue et personnalisé (x3) Vidéos : exposition automatique, exposition manuelle Auto, Standard, Portrait, Paysage, Détails fins, Neutre, Fidèle, Monochrome, Défini par l'utilisateur (x3)	Débit binaire/Mbit/s	Canon Log désactivé MP4 H.264 4K (59,94p / 50p) : IPB : env. 230 Mbit/s 4K (59,94p / 50p) : IPB (léger) : env. 120 Mbit/s 4K (29,97p / 25p / 23,98p) : IPB : env. 120 Mbit/s 4K (29,97p / 25p / 23,98p) : IPB (léger) : environ 60 Mbit/s Time-Lapse 4K (29,97 ou 25 im./s.) : All-I env. 470 Mbit/s Full HD (119,88p / 100p) : IPB : env. 120 Mbit/s ^[10] Full HD (119,88p / 100p) : IPB (léger) : env. 70 Mbit/s ^[10] Full HD (59,94p / 50p) : IPB : env. 60 Mbit/s Full HD (59,94p / 50p) : IPB (léger) : env. 35 Mbit/s Full HD (29,94p / 25p / 23,93p) : IPB : env. 30 Mbit/s Full HD (29,94p / 25p) : IPB (léger) : env. 12 Mbit/s Time-Lapse Full HD (29,97 ou 25 im./s.) : All-I env. 90 Mbit/s Vidéos Full HDR (29,97 ou 25 im./s.) : IPB env. 30 Mbit/s Canon Log MP4 H.265 / HDR PQ : activé 4K (59,94p / 50p) : IPB : env. 340 Mbit/s 4K (59,94p / 50p) : IPB (léger) : env. 170 Mbit/s 4K (29,97p / 25p / 23,98p) : IPB : env. 170 Mbit/s 4K (29,97p / 25p / 23,98p) : IPB (léger) : env. 85 Mbit/s Time-Lapse 4K (29,97 ou 25 im./s.) : All-I env. 470 Mbit/s Full HD (119,88p / 100p) : IPB : env. 180 Mbit/s ^[10] Full HD (119,88p / 100p) : IPB (léger) : env. 100 Mbit/s ^[10] Full HD (59,94p / 50p) : IPB : env. 90 Mbit/s Full HD (59,94p / 50p) : IPB (léger) : env. 50 Mbit/s Full HD (29,94p / 25p / 23,93p) : IPB : env. 45 Mbit/s Full HD (29,94p / 25p) : IPB (léger) : env. 28 Mbit/s Time-Lapse Full HD (29,97 ou 25 im./s.) : All-I env. 135 Mbit/s
Styles d'image	sRGB et Adobe RGB Priorité hautes lumières (2 réglages) Auto Lighting Optimizer (Correction auto de luminosité) (3 réglages) Réduction du bruit en exposition longue Clarté Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages) (photos et vidéos) Correction optique de l'objectif - Correction du vignetage, correction de l'aberration chromatique, correction de la distorsion (pendant/après la prise de vues, pendant l'enregistrement vidéo uniquement) Correction de la diffraction Optimiseur d'objectif numérique (pendant/après la prise de vue uniquement) Rééchantillonnage M, S1, S2 Recadrage d'images (JPEG/HEIF) - Rapports d'aspect 3:2, 4:3, 16:9, 1:1 - Changement du sens d'orientation du cadrage : vertical et horizontal - Redressement de l'image - Le cadre de recadrage peut être déplacé sur l'écran tactile. Traitement des images RAW Exposition multiple HDR Conversion HEIF en JPEG	Microphone	Microphone stéréo intégré (48 kHz, 16 bits x 2 canaux)
Espace colorimétrique		Affichage HDMI	Sortie vers moniteur externe uniquement (sortie des images et informations de prise de vue, les images sont enregistrées sur la carte) Sortie de l'écran de l'appareil photo et du moniteur externe (aucun enregistrement sur la carte, l'écran de l'appareil affiche les images avec les informations de prise de vue)
Traitement de l'image		Sortie HDMI	4K (UHD) : 59,94p / 29,97p / 23,98p Full HD : 59,94p / 59,94i, 50p / 50i 480p 59,94p 576p 50p Format YCbCr 4:2:2 non compressé, 8 ou 10 bits, sortie son via HDMI également possible
Modes d'acquisition	Vue par vue, Haute sensibilité + en rafale, Haute sensibilité en rafale, Basse sensibilité en rafale, Retardateur (2 s+ télécommande, 10 s+ télécommande)	Mise au point	Autofocus CMOS Dual Pixel II avec détection visages/yeux, suivi AF des animaux et Autofocus Servo vidéo Mise au point manuelle (fonctions d'accentuation et de mise au point disponibles)
Prise de vue en continu	Max. Env. 12 im./s avec obturbateur mécanique, vitesse maintenue pour plus de 1000 images JPEG ou 240 images RAW. Max approx. 20 im./s avec obturbateur électronique	Sensibilité ISO	Auto : 100-6400, H : 204.800 Manuel : 100-25.600, H : 204.800
Compteur d'intervalles	Intégré		
TYPE DE FICHER - PHOTOS			
Format d'image photo	JPEG : 2 options de compression RAW : RAW, C-RAW 14 bits (14 bits avec obturbateur mécanique et 1er rideau électronique, conversion analogique/numérique 12 bits avec obturbateur électronique, Canon Original RAW 3e édition) HEIF : HEIF 10 bits disponible en mode HDR avec [HDR PQ] défini sur [Activer] Compatible Exif 2.31 et format Design rule for Camera File system 2.0 Compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1		
Enregistrement simultané RAW+JPEG/HEIF	Oui, toute combinaison RAW+JPEG ou RAW+HEIF possible		
Taille d'image	JPEG / HEIF Rapport 3:2 : (L, RAW, C-RAW) 5472 x 3648, (M) 3648 x 2432, (S1) 2736 x 1824, (S2) 2400 x 1600 1,6x (recadrage) (L) 3408 x 2272, (S2) 2400 x 1600 Rapport 4:3 (L) 4864 x 3648, (M) 3248 x 2432, (S1) 2432 x 1824, (S2) 2112 x 1600 Rapport 16:9 : (L) 5472 x 3072, (M) 3648 x 2048, (S1) 2736 x 1536, (S2) 2400 x 1344 Rapport 1:1 : (L) 3648 x 3648, (M) 2432 x 2432, (S1) 1824 x 1824, (S2) 1600 x 1600		
Dossiers	De nouveaux dossiers peuvent être créés, nommés et sélectionnés manuellement		

Canon

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS R6

AUTRES FONCTIONS

Fonctions personnalisées
Balise de métadonnées

21 fonctions personnalisées
Informations de copyright de l'utilisateur (réglable dans l'appareil)
Notation des images (0 à 5 étoiles)
Données IPTC (enregistrées via EOS Utility ou l'application Mobile File Transfer)
Transfert d'image avec légende (enregistrée via EOS Utility)

Panneau LCD / Éclairage
Étanchéité/résistance à la poussière

Non/Non
Oui ⁽¹⁾

Mémo vocal
Capteur d'orientation intelligent

Non
Oui

Zoom en lecture
Formats d'affichage

1,5x - 10x en 15 étapes
(1) Image unique
(2) Image unique avec informations (2 niveaux)
Informations basiques de prise de vue (vitesse d'obturation, ouverture, sensibilité et qualité de l'image)
Informations détaillées de prise de vue (vitesse d'obturation, ouverture, sensibilité, mesure, qualité de l'image et taille du fichier), informations sur l'objectif, luminosité et histogramme RVB, balance des blancs, style d'image, espace colorimétrique et réduction du bruit, correction optique de l'objectif, informations GPS, informations IPTC
(3) Index 4 images
(4) Index 9 images
(5) Index 36 images
(6) Index 100 images
(7) Affichage de saut (1, 10 ou 100 images, date, dossier, vidéos, photos, images protégées, notation)
(8) Montage vidéo
(9) Traitement RAW
(10) Notation

Diaporama

Sélection des images : toutes les images, par date, par dossier, vidéos, photos, images protégées ou notation
Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes
Répétition : activée/désactivée

Histogramme

Luminosité : oui
RVB : oui

Alerte de surexposition
Effacement d'images

Oui
Image unique, plage sélectionnée, images sélectionnées, dossier, carte

Protection contre l'effacement des images

Protection contre l'effacement pour une image unique, toutes les images du dossier ou toutes les images de la carte (uniquement lors de la recherche d'images)

Retardateur

3 ou 10 s

Catégories de menu

(1) Menu de prise de vue
(2) Menu AF
(3) Menu de lecture
(4) Réseau
(5) Menu de réglages
(6) Menu des fonctions personnalisées
(7) Mon Menu

Langues de menu

29 langues
Anglais, Allemand, Français, Néerlandais, Danois, Portugais, Finnois, Italien, Norvégien, Suédois, Espagnol, Grec, Russe, Polonais, Tchèque, Hongrois, Vietnamien, Hindi, Roumain, Ukrainien, Turc, Arabe, Thaï, Chinois simplifié, Chinois traditionnel, Coréen, Malais, Indonésien et Japonais

Mise à jour des micrologiciels

Mise à jour possible par l'utilisateur (appareil photo, objectif, flash Speedlite externe, télécommande BLE, adaptateur d'objectif)

INTERFACE

Ordinateur
Wi-Fi

Connecteur SuperSpeed USB-C Gen 2 USB 3.1 LAN sans fil (IEEE802.11a/b/g/n) [2,4 GHz] ⁽¹³⁾ avec prise en charge Bluetooth 4.2. Fonctionnalités prises en charge : EOS Utility, smartphone, transfert vers image.canon, impression sans fil

Autre

Sortie micro HDMI (type D), entrée microphone externe (mini-prise stéréo), prise casque (mini-prise stéréo), terminal de type E3 (récepteur de télécommande)

IMPRESSION DIRECTE

PictBridge

Non pris en charge

STOCKAGE

Type

2 x SD/SDHC/SDXC et UHS-II

SYSTÈME D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE

PC et Macintosh

Windows 8.1 et Windows 10 (mode tablette non pris en charge)
OS X v10.12, 10.13, 10.14, 10.15, 11

LOGICIELS

Traitement de l'image

Digital Photo Professional 4.14, ou version ultérieure, application mobile
Digital Photo Professional Express (iOS uniquement) (traitement des images RAW, pas de DUAL PIXEL RAW sur l'application mobile DPP Express)

Autre

EOS Utility version 3.12.3 ou ultérieure (y compris capture à distance), Picture Style Editor, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, application Canon Camera Connect, application Mobile File Transfer et application image.canon (iOS/Android)

ALIMENTATION

Batterie

Batterie au lithium-ion rechargeable LP-E6NH (incluse)/LP-E6N

Autonomie de la batterie

Avec LCD : env. 510 clichés (à 23 °C) ⁽¹²⁾
Avec LCD : env. 510 (à 0 °C)
Avec viseur env. 380 clichés (à 23 °C) ⁽¹²⁾
Avec viseur env. 380 (à 0 °C)

Témoin de batterie

6 niveaux + pourcentage

Économie d'énergie

Mise hors tension au bout de 30 secondes, 1, 3, 5, 10 ou 30 min

Alimentation électrique et chargeurs de batterie

Chargeur de batterie LC-E6E (fourni), adaptateur secteur AC-E6N et coupleur secteur DR-E6, kit adaptateur secteur ACK-E6N/ACK-E6, chargeur allume-cigare CBC-E6, adaptateur secteur PD-E1 USB

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Matériaux du boîtier

Boîtier en alliage de magnésium, panneaux extérieurs en résine de polycarbonate avec fibre de verre

Environnement d'utilisation

1 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum

Dimensions (L x H x P)

138,4 x 97,5 x 88,4 mm

Poids (boîtier uniquement)

Env. 598 g (680 g avec carte et batterie)

ACCESSOIRES

Transmetteur de fichiers sans fil

Non

Objectifs

Tous les objectifs RF (EF et EF-S via des adaptateurs pour objectifs)

Adaptateurs pour objectifs

Bague d'adaptation EF-EOS R
Bague d'adaptation avec bague de réglages EF-EOS R

Flash

Bague d'adaptation avec filtre insérable EF-EOS R
Canon Speedlite (EL-1, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Flash Macro Annulaire MR-14EX, Flash Macro Annulaire MR-14EX II, Flash Macro à Double Réflecteur MT-24EX, Flash Macro à Double Réflecteur MT-26EX, Transmetteur Speedlite ST-E2, Transmetteur Speedlite ST-E3-RT)

Télécommande

Télécommande avec prise de type E3 et Speedlite 600EX-II-RT, télécommande infrarouge RC-6, télécommande sans fil BR-E1

Autre

Grip batterie BG-R10, récepteur GPS GP-E2 (boussole numérique non prise en charge), microphone stéréo DM-E1 / DM-E100

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS R6

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon.
Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

Notes de bas de page : -

- [1] 8 vitesses selon les normes CIPA avec l'objectif RF 24-105mm F4 L IS USM à une distance focale de 105 mm
- [2] La zone AF disponible varie en fonction de l'objectif utilisé
- [3] La mise au point automatique la plus faible est disponible avec un objectif f/1.2, un collimateur AF central, un Autofocus One-Shot, à 23 °C / 73 °F, ISO100, à l'exception des objectifs RF avec un revêtement Defocus Smoothing (DS)
- [4] Index d'exposition recommandé.
- [5] Avec objectif 50 mm à l'infini, -1 m-1 dpt
- [6] Le nombre maximum d'images par seconde varie en fonction du type de batterie, de l'activation du Wi-Fi, de la température de fonctionnement de l'objectif utilisé et de la taille du fichier. Le nombre de prises de vue possibles et le nombre maximal de prises de vue en rafale varient en fonction des conditions de prise de vue (notamment [1,6x (recadrage)], du rapport d'aspect, du sujet, de la marque de la carte mémoire, de la sensibilité ISO, du style d'image et des fonctions personnalisées). Les vitesses indiquées sont basées sur des tests effectués avec les réglages suivants : vitesse d'obturation à 1/1000 s. ou plus rapide, ouverture maximale, flash non utilisé, réduction de papillonnement non utilisée, batterie LP-6NH entièrement chargée, température ambiante (23 °C / 73 °F). Grip batterie non utilisé, paramètres Wi-Fi désactivés
- [7] Le nombre d'images par seconde maximal pour les photos varient selon les objectifs et l'ouverture utilisés
- [8] Le format UHD 4K offre une couverture horizontale de 94 % de la zone d'image, le format Full HD de 100 %, le mode de recadrage vidéo 4K de 62 % de la zone horizontale
- [9] Si la température interne de l'appareil devient trop élevée, la durée d'enregistrement maximum sera réduite
- [10] En mode vidéo à fréquence d'images élevée, le son n'est pas enregistré
- [11] Bien que l'appareil soit résistant à la poussière et à l'eau, il ne peut pas empêcher complètement la pénétration de poussière ou de gouttes d'eau.
- [12] Testé selon les normes CIPA avec la batterie fournie avec l'appareil, sauf indication contraire, en mode économie d'énergie
- [13] L'utilisation du Wi-Fi peut être soumise à des restrictions dans certains pays ou régions.



Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
French edition
Canon Europa NV 2020

Live for the story_

LA VITESSE À L'ÉTAT PUR. L'HYBRIDE À L'ÉTAT PUR.

EOS R6

Quelle que soit votre technique de prédilection, et quel que soit votre sujet, l'EOS R6 vous fera redécouvrir votre passion pour la photographie. Sa vitesse fulgurante, sa grande sensibilité en basse lumière, sa stabilisation d'image pouvant atteindre 8 vitesses et ses capacités vidéo 4K 60p vous aideront à saisir l'instant et à ajouter une nouvelle dimension à votre récit visuel.

Date de commercialisation : août 2020



INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
BOÎTIER D.CAM EOS R6 EU26	4082C003AA	4549292157260
D.CAM EOS R6 RF24-105 S EU26	4082C023AA	4549292157529

ACCESSOIRES EN OPTION :

Nom de l'accessoire	Code Mercury	Code EAN
Alimentation électrique		
Batterie LP-E6NH	4132C002AA	4549292157239
Chargeur de batterie LC-E6E	3349B001AA	4960999627502
Batterie LP-E6N	9486B002AB	4549292008302
Adaptateur secteur AC-E6N	1425C003AA	4549292065619
Coupleur DC DR-E6	3352B001AA	4960999627601
Adaptateur secteur USB PD-E1	3250C003AA	4549292125412
Câbles		
Câble d'interface IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
Câble d'interface IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Divers		
BATTERIE GRIP BG-R10	4365C001AA	4549292162813
Récepteur GPS GP-E2	6363B001AA	4960999848358
Microphone stéréo directionnel DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Microphone stéréo DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Toile de Protection PC-E1	1883C001AA	4549292083392
Toile de protection PC-E2	2394C001AA	4549292099706

The Canon logo, consisting of the word "Canon" in its signature red font.

Live for the story_

LA VITESSE À L'ÉTAT PUR. L'HYBRIDE À L'ÉTAT PUR.

EOS R6

Quelle que soit votre technique de prédilection, et quel que soit votre sujet, l'EOS R6 vous fera redécouvrir votre passion pour la photographie. Sa vitesse fulgurante, sa grande sensibilité en basse lumière, sa stabilisation d'image pouvant atteindre 8 vitesses et ses capacités vidéo 4K 60p vous aideront à saisir l'instant et à ajouter une nouvelle dimension à votre récit visuel.



ACCESSOIRES EN OPTION :

Nom de l'accessoire	Code Mercury	Code EAN
Objectifs		
RF 600mm F11 IS STM	3986C005AA	4549292162042
RF 800mm F11 IS STM	3987C005AA	4549292162059
RF 100-500mm F4.5-7.1L IS USM	4112C005AA	4549292168037
MULTIPLICATEUR RF 1,4X	4113C005AA	4549292168044
MULTIPLICATEUR RF 2X	4114C005AA	4549292168051
RF 85mm F2 MACRO IS STM	4234C005AA	4549292168068
RF 24-240MM F4-6.3 IS USM	3684C005AA	4549292151411
RF 35MM F1.8 MACRO IS STM	2973C005AA	4549292115727
RF 85MM F1.2L USM DS	3450C005AA	4549292159608
RF 24-105MM F/4L IS USM	2963C005AA	4549292115611
RF 24-70mm F2.8L IS USM	3680C005AA	4549292148381
RF 24-105MM F4-7.1 IS STM	4111C005AA	4549292167498
RF 85mm F1.2L USM	3447C005AA	4549292146691
RF 15-35mm F2.8L IS USM	3682C005AA	4549292152272
RF 70-200MM F2.8L IS USM	3792C005AA	4549292156263
RF 28-70MM F/2L USM	2965C005AA	4549292115642
RF 50MM F/1.2L USM	2959C005AA	4549292115581

Objectifs Canon EF ou EF-S (sauf objectifs EF-M) Bague d'adaptation montage EF-EOS R requise

The Canon logo, consisting of the word "Canon" in its signature red font.

Live for the story_

LA VITESSE À L'ÉTAT PUR. L'HYBRIDE À L'ÉTAT PUR.

EOS R6

Quelle que soit votre technique de prédilection, et quel que soit votre sujet, l'EOS R6 vous fera redécouvrir votre passion pour la photographie. Sa vitesse fulgurante, sa grande sensibilité en basse lumière, sa stabilisation d'image pouvant atteindre 8 vitesses et ses capacités vidéo 4K 60p vous aideront à saisir l'instant et à ajouter une nouvelle dimension à votre récit visuel.



ACCESSOIRES EN OPTION :

Nom de l'accessoire	Code Mercury	Code EAN
Bague d'adaptation		
BAGUE D'ADAPTATION MONTURE EF-EOS R	2971C005AA	4549292115703
BAGUE D'ADAPTATION MONTURE AVEC BAGUE DE RÉGLAGE EF-EOS R	2972C005AA	4549292115710
BAGUE D'ADAPTATION MONTURE DIF EF-EOS R AVEC FILTRE V-ND	3443C005AA	4549292141610
BAGUE D'ADAPTATION MONTURE DIF EF-EOS R AVEC FILTRE C-PL	3442C005AA	4549292141603
Accessoires liés au flash		
Télécommande sans fil BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Télécommande RS-60E3	2469A002AA	4960999581354
Télécommande RS-80N3	2476A001AA	4960999581576
Télécommande intervalomètre TC-80N3* <small>*Adaptateur pour télécommande RA-E3 (requis)</small>	2477A004AA	4960999581569
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262
Speedlite 600EX II-RT EU8	1177C003AA	4549292059441
Speedlite EL-1	4571C010AA	8714574667881
Transmetteur Speedlite ST-E3-RT v2	5743B012AA	4549292192568
Speedlite EL-100	3249C003AA	4549292125450

The Canon logo, consisting of the word "Canon" in its signature red font.

Live for the story_

LA VITESSE À L'ÉTAT PUR. L'HYBRIDE À L'ÉTAT PUR.

EOS R6

Quelle que soit votre technique de prédilection, et quel que soit votre sujet, l'EOS R6 vous fera redécouvrir votre passion pour la photographie. Sa vitesse fulgurante, sa grande sensibilité en basse lumière, sa stabilisation d'image pouvant atteindre 8 vitesses et ses capacités vidéo 4K 60p vous aideront à saisir l'instant et à ajouter une nouvelle dimension à votre récit visuel.



DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids brut (kg)
BOÎTIER D.CAM EOS R6 EU26	4082C003AA	EA	Unité	1	28,2	22,5	15,1	1,456
		CT	Carton	6	47,7	47,1	31,4	10,07
		EP	PaLETTE Europe	36	120	80	109,2	70,4
			Couches par palette	3				
			Cartons par couche	2				
			Produits par couche	12				
D.CAM EOS R6 RF24-105 S EU26	4082C023AA	EA	Unité	1	28,2	22,5	18,8	1,971
		CT	Carton	3	58,6	24,4	32,2	5,91
		EP	PaLETTE Europe	54	120	80	111,6	116
			Couches par palette	3				
			Cartons par couche	6				
			Produits par couche	18				

Contenu de la boîte

BOÎTIER de l'EOS R6

- Boîtier de l'EOS R6
- Bouchon de boîtier R-F-5
- Courroie de l'ER-EOS R6
- Chargeur de batterie LC-E6E
- Batterie LP-E6NH
- Couvercle de batterie
- Câble secteur (EU/SK)
- Kit manuel de l'utilisateur (EU)

EOS R6 24-105 STM

- Boîtier de l'EOS R6
- Bouchon de boîtier R-F-5
- Courroie de l'ER-EOS R6
- Chargeur de batterie LC-E6E
- Batterie LP-E6NH
- Couvercle de batterie
- Câble secteur (EU/SK)
- RF 24-105mm F4-7.1 IS STM
- Bouchon d'objectif E-67II
- Bouchon anti-poussière de l'objectif RF
- Kit manuel de l'utilisateur (EU)

The Canon logo, consisting of the word "Canon" in its signature red font.

Live for the story_