

RF 100mm F2.8 L MACRO IS USM

NÄHER RAN FÜR BILDER, DIE GRÖßER ALS DAS LEBEN SIND

Das RF 100mm F2.8 L MACRO IS USM ist das weltweit erste* AF-Makroobjektiv mit einer unglaublichen 1,4-fachen Vergrößerung für beeindruckende Aufnahmen. Mit einem Ring zur Kontrolle der sphärischen Aberration lässt sich das Bokeh zusammen mit einem Weichzeichnungseffekt variieren, was dieses Objektiv auch zu einem exquisiten Porträtobjektiv macht.

* Unter Autofokus-Wechselobjektiven für spiegellose Vollformatkameras. Canon Untersuchung, Stand 13. April 2021.



- Einzigartige, bis zu 1,4-fache Vergrößerung (Maßstab 1,4:1)
- Hervorragende Abbildungsleistung
- Weichzeichnereffekt und Bokeh-Kontrolle durch variable Einstellung der sphärischen Aberration
- 5-Stufen optischer Bildstabilisator, bis zu 8 Stufen bei EOS R5/R6 mit IBIS
- Schneller, leiser und präziser AF durch Dual Nano USM
- L-Serie mit Staub- und Spritzwasserschutz

PRODUKTSORTIMENT



**RF 100mm F2.8 L
MACRO IS USM**



**RF 85mm F2
MACRO IS STM**



**EF 100mm F2.8 L
Macro IS USM**



**EF 180mm F3.5 L
Macro USM**



**MP-E 65mm F2.8
1-5x Macro**

RF 100mm F2.8 L MACRO IS USM

RF 85mm F2
MACRO IS STM
EF 100mm F2.8 L
Macro IS USM
EF 180mm F3.5 L
Macro USM
MP-E 65mm F2.8
1-5x Macro

Canon

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

RF 100mm F2.8 L MACRO IS USM

OPTIK/TECHNISCHE DATEN

| | |
|---|--|
| Bildgröße | Vollformat |
| Bildwinkel (hor., vert., diag.) | 20°, 14°, 24° |
| Optischer Aufbau (Linsen/Gruppen) | 17 / 13 |
| Speziallinsen | – |
| Anzahl Blendenlamellen | 9 |
| Kleinste Blende | 32 |
| Naheinstellgrenze (ca. m) | 0,26 |
| Maximale Vergrößerung | 1,4 |
| Abstandsinformation | Ja |
| Optischer Bildstabilisator (OIS)¹ | 5 Stufen (2 Stufen bei 1,0-facher Vergrößerung, gemäß Canon Teststandards) |
| Bildstabilisator kameraintern IBIS x OIS¹ | 8 Stufen |
| AF-Motor | Dual Nano USM |
| Vergütungen | Super Spectra |
| Fluor | Frontlinse |

ALLGEMEINE ANGABEN

| | |
|--|------------|
| Staub-/Spritzwasserschutz² | Ja |
| Außenbeschichtung | – |
| Filterdurchmesser (mm) | 67 |
| Max. Durchmesser x Länge (ca. mm) | 81,5 x 148 |
| Gewicht (ca. g) | 730 |

ZUBEHÖR

| | |
|--------------------------------|--|
| Objektivdeckel | E-67 II |
| Streulichtblende | ET-73C |
| Objektivtasche | LP1222 |
| Rückdeckel | Objektivdeckel RF |
| Extender Kompatibilität | Nicht kompatibel |
| Zwischenringe | – |
| Sonstiges Zubehör | Macrolite-Adapter 67 (optional) Stativschelle E (B) mit Adapter (optional) |

Fußnoten

^[1] Testmethoden gemäß CIPA-Standards.

^[2] Spritzwasser- und staubgeschützte Objektive sind mit einem Gummiring auf dem Objektivanschluss ausgestattet, der zu einem leichten Abrieb am Kamerabajonett führen kann. Das beeinträchtigt in keiner Weise die Objektiv- oder Kameraleistung.



Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
German edition
Canon Europa NV 2021

Live for the story_

NÄHER RAN FÜR BILDER, DIE GRÖßER ALS DAS LEBEN SIND

RF 100mm F2.8 L MACRO IS USM

Das RF 100mm F2.8 L MACRO IS USM ist das weltweit erste* AF-Makroobjektiv mit einer unglaublichen 1,4-fachen Vergrößerung für beeindruckende Aufnahmen. Mit einem Ring zur Kontrolle der sphärischen Aberration lässt sich das Bokeh zusammen mit einem Weichzeichnungseffekt variieren, was dieses Objektiv auch zu einem exquisiten Porträtobjektiv macht.

* Unter Autofokus-Wechselobjektiven für spiegellose Vollformatkameras. Canon Untersuchung, Stand 13. April 2021.

Verkaufsstart: Mai 2021 TBC



DETAILS ZUM PRODUKT:

| Produktname | Mercury Code | EAN Code |
|------------------------------|--------------|---------------|
| RF 100mm F2.8 L MACRO IS USM | 4514C005AA | 4549292168075 |

KOMPATIBLES ZUBEHÖR:

| Produktname | Mercury Code | EAN Code |
|--|--------------|---------------|
| Objektivdeckel E-67 II | 6316B001AA | 4960999845869 |
| Objektivbeutel LP1222 | 2792A001CA | 4960999470825 |
| Objektivrückdeckel RF | 2962C001AA | 4549292115604 |
| Streulichtblende ET-73C | 4516C001AA | 4549292180909 |
| MACROLITE ADAPTER 67 (optional) | 3563B001AA | 4960999635323 |
| STATIVSCHELLE E (B) & ADAPTER (optional) | 4517C001AA | 4549292180893 |

Canon

Live for the story_

NÄHER RAN FÜR BILDER, DIE GRÖßER ALS DAS LEBEN SIND

RF 100mm F2.8 L MACRO IS USM

Das RF 100mm F2.8 L MACRO IS USM ist das weltweit erste* AF-Makroobjektiv mit einer unglaublichen 1,4-fachen Vergrößerung für beeindruckende Aufnahmen. Mit einem Ring zur Kontrolle der sphärischen Aberration lässt sich das Bokeh zusammen mit einem Weichzeichnungseffekt variieren, was dieses Objektiv auch zu einem exquisiten Porträtobjektiv macht.

* Unter Autofokus-Wechselobjektiven für spiegellose Vollformatkameras. Canon Untersuchung, Stand 13. April 2021.



ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

| Produktname | Mercury Code | Packart | Paketbeschreibung | Menge | Länge (ca. cm) | Breite (ca. cm) | Höhe (ca. cm) | Bruttogewicht (ca. kg) |
|------------------------------|--------------|---------|-------------------|-------|----------------|-----------------|---------------|------------------------|
| RF 100mm F2.8 L MACRO IS USM | 4514C005AA | EA | Einzel | 1 | 13,7 | 13,7 | 28,7 | 1,09 |
| | | CT | Karton | 6 | 42,9 | 29,3 | 32,9 | 7,4 |
| | | EP | Europalette | 108 | 120 | 80 | 113,7 | 143 |
| | | | Lagen pro Palette | 3 | | | | |
| | | | Kartons pro Lage | 6 | | | | |
| | | | Produkte pro Lage | 36 | | | | |
| Streulichtblende ET-73C | 4516C001AA | EA | Einzel | 1 | 10,2 | 6,3 | 10,4 | 0,077 |
| | | CT | Karton | 32 | 44,5 | 29,6 | 24,3 | 3,08 |
| | | EP | Europalette | 768 | 120 | 80 | 112,2 | 83,9 |
| | | | Lagen pro Palette | 4 | | | | |
| | | | Kartons pro Lage | 6 | | | | |
| | | | Produkte pro Lage | 192 | | | | |
| STATIVSCHELLE & ADAPTER | 4517C001AA | EA | Einzel | 1 | 10,4 | 7,7 | 12,6 | 0,18 |
| | | CT | Karton | 20 | 44,5 | 29,6 | 24,3 | 4,39 |
| | | EP | Europalette | 480 | 120 | 80 | 112,2 | 115 |
| | | | Lagen pro Palette | 4 | | | | |
| | | | Kartons pro Lage | 6 | | | | |
| | | | Produkte pro Lage | 120 | | | | |

Lieferumfang

- RF 100mm F2.8 L MACRO IS USM
- Objektivdeckel E-67 II
- Streulichtblende ET-73C
- Objektivdeckel RF
- Objektivbeutel LP1222

Canon

Live for the story_