

# EOS R10 (RE)DÉCOUVREZ LE MONDE

Un appareil photo si polyvalent qu'il peut s'attaquer à presque tout. C'est le compagnon de voyage idéal. Un outil de création de contenu hybride idéal. Votre moyen d'exprimer votre créativité.



- Restez concentré sur le sujet
- Transformez des moments éphémères en souvenirs inoubliables
- Vidéos et photos capturées par le même appareil photo hybride
- Rapprochez-vous et remplissez le cadre
- Soyez connecté au monde

**24.2** MEGA  
PIXELS  
CMOS

Up to  
**15**  
Frames  
Per Sec

Up to  
**23**  
Frames  
Per Sec

Dual Pixel  
CMOS AF II

ISO  
32000  
12800

**4K**

## GAMME DE PRODUITS



EOS R5



EOS R6



EOS R7

EOS R5  
EOS R6  
EOS R7  
EOS RP  
EOS 90D  
**EOS R10**  
EOS M50 Mark II

**Canon**

Live for the story\_

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# EOS R10

## CAPTEUR D'IMAGE

Type	Env. CMOS (APS-C) 22,3 × 14,9 mm
Nombre de pixels effectifs	24,2 millions de pixels
Nombre total de pixels	25,5 millions de pixels
Rapport d'aspect	3:2
Filtre passe bas	Intégré/fixe
Nettoyage du capteur	Système de nettoyage EOS intégré
Type de filtre couleurs	Couleurs primaires
Décentrement du capteur du stabilisateur d'image	Non

## PROCESSEUR D'IMAGE

Type	DIGIC X
------	---------

## OBJECTIF

Monture d'objectif	RF (prise en charge native des objectifs RF et RF-S) <sup>1</sup> Les objectifs EF et EF-S <sup>2</sup> peuvent être fixés à l'aide de la bague d'adaptation monture EF-EOS R, de la bague de réglage de l'adaptateur monture EF-EOS R et du filtre insérable de la bague d'adaptation monture EF-EOS R. Les objectifs EF-M ne sont pas compatibles. Équivalent à 1,6x la distance focale de l'objectif avec les objectifs RF/RF-S et EF/EF-S
Distance focale	Équivalent à 1,6x la distance focale de l'objectif avec les objectifs RF/RF-S et EF/EF-S
Stabilisateur d'image	Objectif/numérique uniquement

## MISE AU POINT

Type	Autofocus Dual Pixel CMOS AF II
Système/Collimateurs AF	Avec une zone de 100 % à l'horizontale et de 100 % à la verticale (sélection automatique) 90 % à l'horizontale et 100 % à la verticale (sélection manuelle)
Plage de fonctionnement AF	-4 à 20 IL (valeurs d'exposition) (à 23 °C et ISO 100) <sup>4</sup>

## Modes AF

## Sélection du collimateur AF

One-Shot	AF servo
Commutation automatique (uniquement en mode A+)	Sélection automatique : 651 zones AF disponibles en cas de sélection automatique Sélection manuelle : AF 1 collimateur (le format de cadrage AF peut être modifié) 4503 positions AF disponibles pour les photos (3713 pour les vidéos) Sélection manuelle : extension du collimateur AF aux 4 collimateurs (haut, bas, gauche, droite) Sélection manuelle : extension du collimateur AF à l'environnement Sélection manuelle : zone flexible AF 1-3 (tous les collimateurs AF répartis sur 9 à 513 zones de mise au point) Sélection manuelle : autofocus sur toute la zone (zone de mise au point intégrale avec 651 zones de mise au point maximum)

## Suivi AF

## Mémorisation de l'AF

## Faisceau d'assistance AF

## Mise au point manuelle

## CONTRÔLE D'EXPOSITION

## Modes de mesure

En temps réel avec le capteur d'image, mesure sur 384 zones. (1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF) (2) Mesure sélective (environ 5,8 % du viseur, au centre) (3) Mesure spot : mesure spot centrale (env. 2,9 % du viseur au centre) Mesure spot liée au collimateur AF non fournie (4) Moyenne à prédominance centrale -2 à 20 IL (à 23 °C, ISO 100, avec mesure évaluative)
--

## Plage de mesure de luminosité

## Mémorisation d'exposition

Auto : la mémorisation d'exposition prend effet lorsque la mise au point est atteinte (l'exposition automatique est verrouillée dès que les sujets sont mis au point à l'aide de l'autofocus One-Shot lorsque cette option est définie sur [C.Fn 2 : compteur de mémorisation d'exposition, mode après mise au point].) Manuelle : via la touche de mémorisation d'exposition en modes P, Av, Fv, Tv et M
--

## Correction d'exposition

## Bracketing d'exposition automatique

## Prise de vue anti-scintillement

## Sensibilité ISO

## OBTURATEUR

Type	Obturbateur avec plan focal à commande électronique et fonction d'obturateur électronique sur capteur
Vitesse	Mécanique : 30-1/4000 s (par palier de 1/3 ou de 1/2), pose longue, électronique : 30-1/16.000 (par palier de 1/2 ou 1/3 jusqu'à 1/8000, puis de 1 jusqu'à 1/16.000) (Plage de vitesse d'obturation totale : varie selon le mode de prise de vue)
Déclenchement de l'obturateur	Déclencheur électromagnétique de type « toucher léger »

## BALANCE DES BLANCS

Type	Balance des blancs automatique par le capteur d'image AWB (priorité ambiance / priorité blanc), lumière du jour, ombragé, nuageux, lumière tungstène, éclairage fluorescent blanc, flash, personnalisé, réglage de la température de couleur
Paramètres	Correction de la balance des blancs : 1. Bleu/ambre +/- 9 2. Magenta/vert +/- 9 Oui, possibilité d'enregistrer 5 réglages +/-3 valeurs par paliers de 1 valeur
Balance des blancs personnalisée	3. 2, 5 ou 7 images bracketées par déclenchement
Bracketing de la balance des blancs	Correction fine sélectionnable : bleu/ambre ou magenta/vert

## VISEUR

Type	Viseur électronique couleur OLED de 0,39 pouce
Nombre de points	2,36 millions de points (1024 × 768)
Couverture (verticale/horizontale)	Env. 100 %
Agrandissement	Env. 0,95x <sup>8</sup>
Relief oculaire	Env. 22 mm (à -1 m <sup>-1</sup> de l'extrémité de l'oculaire)
Correction dioptrique	-3 à +1 m <sup>-1</sup> (dioptries)
Performances d'affichage	Économie d'énergie : 59,94 im./s, fluidité 119,98 im./s <sup>9</sup>
Informations dans le viseur	Témoin d'accessoire fixé, mémorisation d'exposition, bracketing d'exposition automatique, zone AF, méthode AF, fonctionnement de l'autofocus, collimateur AF (1 collimateur AF), informations sur le collimateur AF, prise de vue anticintillement, valeur d'ouverture, format d'image, niveau d'enregistrement audio (manuel), indicateur de niveau d'enregistrement audio (manuel), correction automatique de la luminosité, niveau de la batterie, fonction Bluetooth, Canon Log, carte pour l'enregistrement/la lecture, filtres créatifs, minuteur pose longue, optimiseur d'objectif numérique, zoom numérique, mode d'acquisition, niveau électronique, obturbateur électronique, correction d'exposition, indicateur de niveau d'exposition, simulation d'exposition, mémorisation d'exposition au flash, bracketing d'exposition au flash, flash désactivé, prêt pour le flash, bracketing de mise au point, échelle de distance de mise au point, GPS, grille, HDR PQ, prise de vue HDR, volume du casque, priorité hautes lumières, synchronisation haute vitesse, histogramme (luminosité/RVB), qualité d'image, stabilisateur d'image (mode IS), minuteur d'intervalle, sensibilité ISO, informations sur l'objectif, bouton d'agrandissement, rafale maximale, mode de mesure, enregistrement vidéo en cours, taille d'enregistrement vidéo, durée d'enregistrement vidéo disponible, durée d'enregistrement vidéo disponible/temps d'enregistrement écoulé, retardateur vidéo, Autofocus Servo vidéo, réduction du bruit multiprise, avertissement de verrouillage multifonction, prise de vue avec exposition multiple, nombre de prises de vue restantes pour le bracketing de la mise au point, nombre de prises de vue disponibles/s jusqu'à la prise de vue avec retardateur, nombre d'expositions restantes, nombre de prises de vue avec retardateur, contrôle de surchauffe, style d'image, bouton de contrôle rapide, mode de prise de vue, vitesse d'obturation, recadrage des photos, sujet à détecter, obturbateur tactile/créer un dossier, échelle d'exposition verticale, assistant de visualisation, balance des blancs, correction de la balance des blancs, fonction Wi-Fi, puissance du signal Wi-Fi

## Contrôle de la profondeur de champ

Oui, via bouton personnalisé

Canon

Live for the story\_

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# EOS R10

## ÉCRAN LCD

<b>Type</b>	Moniteur LCD couleur TFT 7,5 cm (2,95 pouces), environ 1,04 million de points
<b>Couverture</b>	Env. 100 %
<b>Angle de vue horizontal/vertical</b>	Env. 150° verticalement et horizontalement
<b>Traitement</b>	Anti-traces.
<b>Réglage de la luminosité</b>	Manuel : sept niveaux de réglage Réglage de la tonalité des couleurs : 4 paramètres
<b>Fonctionnement via un écran tactile</b>	Méthode capacitive avec fonctions de menu, réglages de contrôle rapide, lecture et agrandissement de l'image. Sélection du collimateur AF pour les photos et les vidéos. Utilisation possible de l'obturateur tactile pendant la prise de vues de photos.
<b>Options d'affichage</b>	(1) Réglages de base de l'appareil photo (2) Réglages avancés de l'appareil photo (3) Réglages de l'appareil photo plus affichage de l'histogramme et double niveau (4) Aucune information (5) Écran de Contrôle rapide (6) Affichage désactivé

## FLASH

<b>Nombre guide du flash intégré (100 ISO, mètres)</b>	6
<b>Couverture du flash intégré</b>	Env. focale/angle de champ de 18 mm environ (équivalent 35 mm : env. 29 mm)
<b>Temps de recyclage du flash intégré</b>	Env. 5 s
<b>Modes</b>	Flash auto E-TTL II, manuel
<b>Atténuation des yeux rouges</b>	Pris en charge
<b>Synchronisation X</b>	1/200 s obturateur mécanique 1/250 s 1er rideau électronique La photographie au flash n'est pas disponible avec l'obturateur électronique.
<b>Correction d'exposition au flash</b>	+/- 3 IL par paliers de 1/3 avec les flashes Speedlite de série EX +/- 2 IL par paliers de 1/3 avec flash intégré
<b>Bracketing d'exposition au flash</b>	Oui, avec flash externe compatible (+/- 3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2 avec les flashes Speedlite de la série EX/EL) Oui
<b>Mémorisation d'exposition au flash</b>	
<b>Synchronisation sur le deuxième rideau</b>	Oui (avec les flashes Speedlite intégrés et externes)
<b>Griffe porte flash/borne PC</b>	Oui/Non
<b>Compatibilité flash externe</b>	E-TTL II avec flashes Speedlite de la série EX/EL, prise en charge du multiframe sans fil
<b>Contrôle flash externe</b>	Via l'écran de menu du boîtier

## PRISE DE VUE

<b>Modes</b>	Photos : scène intelligente auto, 15 modes scène spéciaux (y compris Filé/Panoramique), filtres créatifs, priorité AE flexible, programme d'exposition automatique, priorité à la vitesse AE, priorité à l'ouverture AE, manuel, pose longue et personnalisé (x2) Vidéo : HDR, exposition automatique, exposition manuelle
<b>Styles d'image</b>	Auto, Standard, Portrait, Paysage, Détails fins, Neutre, Fidèle, Monochrome, Défini par l'utilisateur (x3)
<b>Espace colorimétrique</b>	sRGB et Adobe RGB/défini sur HDR PQ Priorité hautes lumières (3 réglages) Correction auto de luminosité (4 réglages) Réduction du bruit en exposition longue (3 réglages) Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages) (photo et vidéo) Clarté (+/- 4) Correction optique de l'objectif : - Correction de l'éclairage périphérique, correction de l'aberration chromatique, correction de la distorsion (pendant/après la prise de vues, pendant l'enregistrement vidéo uniquement) - Correction de la diffraction, optimiseur d'objectif numérique (pendant/après la prise de vue)

## Traitement de l'image

<b>Modes d'acquisition</b>	Rééchantillonnage des images JPEG/HEIF en M, S1, S2 Recadrage : les images JPEG/HEIF peuvent être recadrées (ratio d'aspect : 3:2, 4:3, 16:9, 1:1) Recadrage d'images - Changement du sens d'orientation du cadrage : vertical et horizontal - Redressement de l'image - Le cadre de recadrage peut être déplacé sur l'écran tactile Traitement des images RAW Traitement des images RAW dans le cloud <sup>10</sup> <sup>11</sup> Exposition multiple HDR Conversion HEIF en JPEG
<b>Prise de vue en continu<sup>14</sup></b>	Vue par vue, haute sensibilité en continu+, haute sensibilité en continu, basse sensibilité en continu, retardateur (2 s+télécommande, 10 s+télécommande, continu) Max. environ 15 im./s <sup>12</sup> avec l'obturateur mécanique/obturateur électronique au 1er rideau ; la vitesse est maintenue pour 460 images JPEG ou 29 images RAW Max. environ 23 im./s <sup>13</sup> avec l'obturateur électronique ; la vitesse est maintenue pour 70 images JPEG ou 21 images RAW
<b>Minuteur d'intervalle</b>	Intégré

## TYPE DE FICHIER - PHOTOS

<b>Format d'image photo</b>	RAW 14 bits : RAW et C-RAW (Canon RAW original 3e édition) JPEG 8 bits : 2 options de compression HEIF 10 bits : 2 options de compression Compatible Exif 2.31 et format Design rule for Camera File system 2.0 Compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1 Oui, toute combinaison RAW+JPEG ou RAW+HEIF possible
<b>Enregistrement simultané RAW+JPEG/HEIF</b>	RAW/C-RAW : Rapport 3:2 : 6000 x 4000 JPEG / HEIF : Rapport 3:2 (L) 6000 x 4000, (M) 3984 x 2656, (S1) 2976 x 1984, (S2) 2400 x 1600 Rapport 4:3 : (L) 5328 x 4000, (M) 3552 x 2664, (S1) 2656 x 1992, (S2) 2112 x 1600 Rapport 16:9 : (L) 6000 x 3368, (M) 3984 x 2240, (S1) 2976 x 1680, (S2) 2400 x 1344 Rapport 1:1 : (L) 4000 x 4000, (M) 2656 x 2656, (S1) 1984 x 1984, (S2) 1600 x 1600
<b>Taille d'image</b>	De nouveaux dossiers peuvent être créés manuellement et sélectionnés (1) Numérotation continue (2) Réinitialisation automatique (3) Réinitialisation manuelle N/A
<b>Dossiers</b>	
<b>Numérotation des fichiers</b>	
<b>Dénomination des fichiers</b>	

## VIDÉO EOS

<b>Type de vidéo</b>	MP4 Vidéo : UHD 4K, FULL HD (16:9) 4K / Full HD : H.265 / HEVC, audio : AAC / PCM linéaire 4K / Full HD : H.264 / MPEG-4 AVC, audio : AAC / PCM linéaire
<b>Taille de vidéo</b>	UHD 4K Fine (16:9) 3840 x 2160 <sub>15</sub> (29,97, 25, 23,98 im./s) interframe / interframe léger UHD 4K recadrée (16:9) 3840 x 2160 (59,94, 50 im./s) interframe/interframe léger 4K / Time-Lapse Full HD (16:9) 3840 x 2160/1920 x 1080 (29,97, 25 im./s) intratrame Full HD (16:9) 1920 x 1080 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 im./s) interframe/interframe léger Full HD (16:9) 1920 x 1080 HDR (29,97, 25 im./s) interframe

Canon

Live for the story\_

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# EOS R10

<b>Échantillonnage des couleurs (Enregistrement interne) Canon Log</b>	UHD 4K / Full HD - YCbCr4:2:0 8 bits ou YCbCr4:2:2 10 bits (lorsque HDR PQ est activé) Non pris en charge	<b>Formats d'affichage</b>	(1) Image unique (2) Image unique avec informations (2 niveaux) Informations basiques de prise de vue (vitesse d'obturation, ouverture, sensibilité et qualité de l'image) Informations détaillées de prise de vues (vitesse d'obturation, ouverture, sensibilité, mesure, qualité de l'image et taille du fichier), informations sur l'objectif, luminosité et histogramme RVB, balance des blancs, style d'image, espace colorimétrique et réduction du bruit, correction optique de l'objectif, informations GPS (3) Index 4 images (4) Index 9 images (5) Index 36 images (6) Index 100 images (7) Affichage de saut (1, 10 ou 30 images personnalisées, démarrage de séquence en rafale, date, dossier, vidéos, photos, images protégées, notation) (8) Montage vidéo (9) Traitement RAW (10) Notation
<b>Durée de vidéo</b>	Durée maximale de 2 heures (hors vidéos à cadence élevée). Fichiers non limités à 4 Go avec carte au format exFAT. <sup>18</sup>	<b>Diaporama</b>	Sélection des images : toutes les images, par date, par dossier, vidéos, photos, images protégées ou notation Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes Répétition : activée/désactivée
<b>Vidéo à fréquence d'images élevée</b>	Full HD - 1920 x 1080 à 100 ou 119,9 im./s <sup>17</sup> Enregistré sous forme de vidéo en mode ralenti avec vitesse divisée par 4	<b>Histogramme</b>	Luminosité : oui RVB : oui Oui
<b>Extraction d'images</b>	Possibilité d'extraire des images JPEG de 8,3 millions de pixels des vidéos UHD 4K (HEIF possible uniquement lorsque HDR PQ est défini) <sup>19</sup>	<b>Alerte de surexposition</b>	Image unique, plage sélectionnée, images sélectionnées, dossier, carte
<b>Débit binaire/Mbit/s</b>	MOV : MP4 HDR PQ : désactivé : UHD 4K (29,97p/25p/23,98p) : IPB env. 120 Mbit/s UHD 4K (29,97p/25p/23,98p) : IPB léger env. 60 Mbit/s UHD 4K (recadrée) (59,94p/50p) : IPB env. 230 Mbit/s UHD 4K (recadrée) (59,94p/50p) : IPB léger env. 120 Mbit/s Time-Lapse 4K UHD (29,97p/25p) : ALL-I env. 470 Mbit/s Full HD (119,9p/100p) : IPB env. 120 Mbit/s Full HD (119,9p/100p) : IPB léger env. 70 Mbit/s. Full HD (59,94p / 50p) : IPB : env. 60 Mbit/s Full HD (59,94p/50p) : IPB léger env. 35 Mbit/s Full HD (29,97p/25p/23,98p) : IPB env. 30 Mbit/s Full HD (29,97p/25p/23,98p) : IPB léger env. 12 Mbit/s Time-Lapse Full HD (29,97p/25p) : ALL-I env. 90 Mbit/s MOV : MP4 HDR PQ : activé UHD 4K (29,97p/25p/23,98p) : IPB env. 170 Mbit/s UHD 4K (29,97p/25p/23,98p) : IPB léger env. 85 Mbit/s UHD 4K (recadrée) (59,94p/50p) : IPB env. 340 Mbit/s UHD 4K (recadrée) (59,94p/50p) : IPB léger env. 170 Mbit/s Time-Lapse 4K UHD (29,97p/25p) : ALL-I env. 470 Mbit/s Full HD (119,9p/100p) : IPB env. 180 Mbit/s Full HD (119,9p/100p) : IPB léger env. 100 Mbit/s. Full HD (59,94p / 50p) : IPB : env. 90 Mbit/s Full HD (59,94p/50p) : IPB léger env. 50 Mbit/s Full HD (29,97p/25p/23,98p) : IPB env. 45 Mbit/s Full HD (29,97p/25p/23,98p) : IPB léger env. 28 Mbit/s Time-Lapse Full HD (29,97p/25p) : ALL-I env. 135 Mbit/s	<b>Effacement d'images</b>	Protection contre l'effacement pour une image unique, toutes les images du dossier ou toutes les images de la carte (uniquement lors de la recherche d'images) 2 s ou 10 s
<b>Enregistrement sur deux cartes</b>	Non	<b>Retardateur</b>	(1) Menu de prise de vue (2) Menu AF (3) Menu de lecture (4) Réseau (5) Menu de réglages (6) Menu des fonctions personnalisées (7) Mon Menu 29 langues
<b>Microphone</b>	Microphone stéréo intégré (48 kHz, 16 bits x 2 canaux)	<b>Catégories de menu</b>	Anglais, Allemand, Français, Néerlandais, Danois, Portugais, Finnois, Italien, Norvégien, Suédois, Espagnol, Grec, Russe, Polonais, Tchèque, Hongrois, Vietnamien, Hindi, Roumain, Ukrainien, Turc, Arabe, Thaï, Chinois simplifié, Chinois traditionnel, Coréen, Malais, Indonésien et Japonais
<b>Affichage HDMI</b>	Sortie vers moniteur externe uniquement (sortie des images et informations de prise de vue, les images/vidéos sont enregistrées sur la carte) Sortie de l'écran de l'appareil photo et du moniteur externe (l'enregistrement sur l'appareil photo n'est pas possible. Si vous utilisez un enregistreur externe, l'écran de l'appareil photo affiche des images avec des informations sur la prise de vue)	<b>Langues de menu</b>	Mise à jour possible par l'utilisateur (appareil photo, objectif, flash Speedlite externe, télécommande BLE, adaptateur d'objectif, griffe porte accessoire multifonction)
<b>Sortie HDMI</b>	Auto : - 4K (UHD) : 59,94p 50p/29,97p/25p/23,98p. - 1080 59,94p/59,94i, 50p/50i - 480 59,94p - 576 50p 1080p : - 1080 59,94p/59,94i, 50p/50i - 480 59,94p - 576 50p YCbCr 4:2:0, 8 bits en non compressé ou lorsque HDR PQ est activé YCbCr 4:2:2, 10 bits, la sortie audio via HDMI est également possible	<b>Mise à jour des micrologiciels</b>	
<b>Mise au point</b>	Autofocus CMOS Dual Pixel II avec détection des visages/yeux, suivi AF (personnes, animaux et véhicules) et Autofocus Servo vidéo, mise au point manuelle	<b>INTERFACE</b>	
<b>Sensibilité ISO</b>	Auto : 100-12.800, H : 25.600 Manuel : 100-12.800, H : 16.000-25.600	<b>Ordinateur</b>	Connecteur USB haute vitesse USB 2.0 Type-C également utilisé pour la communication avec un ordinateur/smartphone/alimentation USB.
<b>AUTRES FONCTIONS</b>		<b>Wi-Fi<sup>20</sup></b>	LAN sans fil (IEEE802.11b/g/n) (2,4 GHz), avec prise en charge Bluetooth 4.2. Fonctionnalités prises en charge : EOS Utility, smartphone, téléchargement vers image.canon, impression sans fil
<b>Fonctions personnalisées</b>	18 fonctions personnalisées + personnalisation des boutons et des cadrans	<b>Autre</b>	Sortie Micro HDMI (type D, HDMI-CEC non pris en charge) Microphone externe (mini-prise stéréo 3,5 mm) Terminal de type RS-60E3 (récepteur de télécommande)
<b>Balise de métadonnées</b>	Informations de copyright de l'utilisateur (réglable dans l'appareil)	<b>IMPRESSION DIRECTE</b>	
<b>Panneau LCD / Éclairage</b>	Non	<b>Imprimantes Canon</b>	Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA avec prise en charge PictBridge via LAN sans fil
<b>Résistance à la poussière et l'humidité</b>	Non	<b>PictBridge</b>	Oui (via LAN sans fil)
<b>Mémo vocal</b>	Non	<b>STOCKAGE</b>	
<b>Capteur d'orientation intelligent</b>	Oui	<b>Type</b>	SD/SDHC/SDXC et UHS-II <sup>21</sup>
<b>Zoom en lecture</b>	1,5x - 10x en 15 étapes	<b>SYSTÈME D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE</b>	
		<b>PC</b>	Windows 8.1 et Windows 10 (mode tablette non pris en charge)
		<b>Macintosh</b>	OS X v10.12, 10.13, 10.14, 10.15, OS 11
		<b>LOGICIELS</b>	
		<b>Traitement de l'image</b>	Digital Photo Professional 4.16.10 ou version ultérieure Application mobile Digital Photo Professional Express (iOS uniquement)
		<b>Autre</b>	EOS Utility 3 (y compris Remote Capture), Picture style Editor, EOS Lens Registration Tool, application Canon Camera Connect (iOS/Android)

**Canon**

Live for the story\_

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# EOS R10

## ALIMENTATION

### Batterie

Batterie au lithium-ion rechargeable LP-E17 (incluse)<sup>22</sup>

### Autonomie de la batterie

Avec LCD : env. 430 clichés (à 23 °C)<sup>23</sup>  
Avec viseur env. 260 clichés (à 23 °C)<sup>23</sup>  
4 indicateurs de niveau de la pile

### Témoin de batterie

### Économie d'énergie

Variateur d'écran : 5 s / 10 s / 15 s / 20 s / 25 s / 30 s / Désactivé  
Écran désactivé : 5 s / 15 s / 30 s  
/ 1 min / 3 min / 5 min / 10 min / 30 min / désactivé  
Arrêt auto : 15 s / 30 s  
/ 1 min / 3 min / 5 min / 10 min / 30 min / désactivé  
Viseur désactivé : 1 min / 3 min / Désactivé

### Alimentation électrique et chargeurs de batterie

Chargeur de batterie LC-E17E (fourni), adaptateur secteur AC-E6N et coupleur secteur DR-E18, adaptateur secteur USB PD-E1

## ACCESSOIRES

### Transmetteur de fichiers sans fil

Aucun

### Étais/courroies

Simple incluse, dragonne E2

### Objectifs

Tous les objectifs RF et RF-S (EF et EF-S via des adaptateurs pour objectifs)<sup>2</sup>

### Adaptateurs d'objectif

Bague d'adaptation monture EF-EOS R, bague d'adaptation monture avec bague de réglage EF-EOS R, bague d'adaptation monture avec filtre insérable EF-EOS R

### Flash

Flashes Canon Speedlite (EL-1<sup>25</sup>, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX III-RT, 430EX III, 470EX-AI, 550EX, 580EX<sup>25</sup>, 580EX II<sup>25</sup>, 600EX<sup>25</sup>, 600EX-RT<sup>25</sup>, 600EX-II-RT<sup>25</sup>, Flash Macro Annulaire MR-14EX, Flash Macro Annulaire MR-14EX II, Flash Macro à Double Réflecteur MT-24EX, Flash Macro à Double Réflecteur MT-26EX-RT, transmetteur Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT<sup>25</sup>, transmetteur Speedlite ST-E3-RT V2<sup>25</sup>, transmetteur Speedlite ST-E10, Adaptateur sabot TTL externe OC-E3<sup>25</sup>)

### Télécommande

Terminal de type RS-60E3 (récepteur de télécommande), télécommande intervalomètre TC-80N3<sup>2</sup>, télécommande sans fil BR-E1, télécommande infrarouge RC-6, smartphone (à l'aide de l'application Canon Camera Connect)

### Autre

Protège-griffe ER-SC2 (inclus), adaptateur de griffe multifonction AD-E1, microphone stéréo directionnel DM-E1D pour griffe multifonction, adaptateur griffe flash multifonction AD-P1 pour connexion d'un smartphone Android, microphone stéréo DM-E1 / DM-E100, récepteur GPS GP-E2<sup>2</sup>, Tripod Grip HG-100TBR<sup>2</sup>, câble d'interface IFC-100U, câble d'interface IFC-400U, toile de protection PC-E1/E2.

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

### Matériaux du boîtier

Se compose principalement d'un alliage de magnésium et d'un plastique d'ingénierie haute résistance

### Environnement d'utilisation

0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum

### Dimensions (L x H x P)

Env. 122,5 x 87,8 x 83,4 mm

### Poids (boîtier uniquement)

Env. 382 g (429 g avec batterie et carte, sur la base des directives CIPA.)

## Avis de non-responsabilité :

Apple, Apple TV, Apple Watch, iPad, iPad Air, iPad Pro, iPhone et Lightning sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres régions. tvOS est une marque commerciale d'Apple Inc.

Équipé de la technologie Bluetooth® Low Energy. La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc. utilisées sous licence par Canon Europe Ltd. Les autres marques et noms commerciaux appartiennent à leurs détenteurs respectifs. Wi-Fi® est une marque commerciale de Wi-Fi Alliance.

Le mot „ia” marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc., utilisés sous licence par Canon Inc. Les autres marques et noms commerciaux appartiennent à leurs détenteurs respectifs.

Adobe est une marque commerciale d'Adobe Systems Incorporated. Microsoft et Windows sont des marques commerciales ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

App Store et macOS sont des marques commerciales d'Apple Inc. déposées aux États-Unis et dans d'autres régions.

Google Play et Android sont des marques commerciales de Google LLC. HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

USB Type-C™ et USB-C™ sont des marques commerciales d'USB Implementers Forum. Le logo Wi-Fi CERTIFIED et la marque Wi-Fi Protected Setup sont des marques commerciales de Wi-Fi Alliance.

La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc., utilisés sous licence par Canon Inc. Les autres marques et noms commerciaux appartiennent à leurs détenteurs respectifs.

Toutes les autres marques mentionnées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

## Notes de bas de page :

- [1] Le fonctionnement de l'objectif RF 5.2mm F2.8 L DUAL FISHEYE n'est pas garanti.
- [2] Le fonctionnement des objectifs Cinéma EF n'est pas garanti. Le fonctionnement de la bague d'adaptation monture EF-EOS R 0.71 X (vendue séparément) n'est pas garanti.
- [3] Applicable lorsque le cadre du sujet est affiché pendant le suivi et qu'un objectif compatible est fixé à l'appareil photo alors que l'autofocus complet est actif ou que le sujet est bien détecté dans un autre mode de zone. Pour en savoir plus sur les objectifs pris en charge, reportez-vous à la section [Informations supplémentaires] de la documentation relative à l'[EOS R10] sur le site Web « cam.start.canon ».
- [4] Pendant la prise de vue, avec un objectif f/1.2, collimateur AF central, autofocus One-Shot, à 23 °C (73 °F), ISO 100. À l'exception des objectifs RF avec Defocus Smoothing
- [5] L'appareil photo est doté d'un sélecteur de mode de mise au point manuelle. Il est donc possible de sélectionner la mise au point manuelle sur l'objectif/l'appareil photo en fonction de l'objectif fixé. Si vous utilisez des objectifs RF sans sélecteur de mode de mise au point, la mise au point manuelle est sélectionnée sur l'appareil photo. Si vous utilisez des objectifs RF/EF avec un sélecteur de mode de mise au point, le réglage de l'objectif est prioritaire. Aussi, le réglage du sélecteur de mode de mise au point sur l'appareil photo ne sera pas pris en compte.
- [6] Disponible uniquement pour l'obturateur mécanique. La vitesse de prise de vue en continu maximale peut chuter. La prise de vue antiscintillement haute fréquence n'est pas prise en charge.
- [7] Les ISO sont limités à la plage 200-32.000 lorsque la [Priorité hautes lumières] est configurée. Les sensibilités ISO étendues ne peuvent pas être définies en mode HDR ou pour la prise de vue HDR (HDR PQ).
- [8] Avec un écran 3:2, un objectif RF 50mm F1.2 L USM à l'infini, -1 m-1
- [9] Le nombre maximal d'images par seconde pendant l'autofocus, l'enclenchement à moitié du déclencheur ou la prise de vue en continu est de 59.94 im./s. Notez que le nombre d'images par seconde affiché peut être inférieur en fonction de l'objectif utilisé et des conditions de prise de vue.
- [10] Le service sera lancé fin juillet 2022 et une mise à jour du logiciel de l'appareil photo sera nécessaire.
- [11] Les images RAW prises en mode rafale RAW ne peuvent pas être développées. Le traitement des images RAW dans le cloud est un service payant. L'achat d'un plan via les plans de service de l'application Canon Imaging est requis. Pour plus d'informations, rendez-vous sur : <https://sas.image.canon/>
- [12] La vitesse de prise de vue en continu peut être plus lente en fonction du sujet/des conditions de prise de vue, de l'état de la batterie, de la configuration de l'appareil photo, de l'objectif utilisé, etc. Reportez-vous au Guide d'utilisation avancée pour plus de détails. Pour plus d'informations sur les objectifs qui prennent en charge la vitesse de prise de vue en continu maximale avec la fonction Autofocus Servo, reportez-vous à la section Informations supplémentaires de la documentation relative à l'[EOS R10] sur le site Web « cam.start.canon ».
- [13] La vitesse de prise de vue en continu peut être plus lente en fonction du sujet/des conditions de prise de vue, de l'état de la batterie, de la configuration de l'appareil photo, de l'objectif utilisé, etc. Reportez-vous au Guide d'utilisation avancée pour plus de détails. Pour plus d'informations sur les objectifs qui prennent en charge la vitesse de prise de vue en continu maximale avec la fonction Autofocus Servo, reportez-vous à la section Informations supplémentaires de la documentation relative à l'[EOS R10] sur le site Web « cam.start.canon ». En fonction de la nature du sujet ou des conditions de prise de vue, une déformation de l'image peut se produire.  
\*Des sons autres que celui de l'obturateur (son d'ouverture, son de mise au point, son électronique, etc.) peuvent être émis.
- [14] Selon les normes de test Canon avec une carte UHS-II de 32 Go (pendant la prise de vue avec l'autofocus One-Shot, ISO 100, style d'image standard), le nombre d'images dépend des différents paramètres et de l'objectif utilisé. Pour en savoir plus sur les objectifs pris en charge, reportez-vous au site Web « cam.start.canon ».
- [15] Généré à partir d'un suréchantillonnage 6k.
- [16] Cadence en lecture : le son n'est pas enregistré  
\*La compression audio est limitée à [AAC] dans les modes Zone élémentaire.  
\*Seul [AAC] est disponible pour la compression audio d'1PB [léger].
- [17] En mode vidéo à fréquence d'images élevée, le son n'est pas enregistré
- [18] Durée d'enregistrement maximale disponible :  
Normale : 2 heures Vidéo à cadence élevée (Full HD 120/100 im./s) : 30 minutes.  
Si la température interne de l'appareil photo devient trop élevée, la durée d'enregistrement peut diminuer. 4K 30p HQ : env. 50 minutes si la température initiale est de +23 °C.
- [19] Vidéos permettant l'extraction : les photos extraites de vidéos 4K (Fine)/4K/4K (recadrée) ne peuvent pas être redimensionnées ou recadrées dans l'appareil photo.
- [20] L'utilisation du Wi-Fi peut être soumise à des restrictions dans certains pays ou régions.
- [21] Les cartes UHS-II haute vitesse sont recommandées pour l'enregistrement de séquences vidéo 4K et la prise de vue en continu ultrarapide
- [22] La charge USB est prise en charge. Avec des batteries non authentifiées, la charge USB n'est pas prise en charge. Les batteries peuvent ne pas charger tant que le niveau de batterie restante n'est pas faible.
- [23] Testé selon les normes CIPA avec la batterie fournie avec l'appareil, sauf indication contraire. En mode Économie d'énergie.
- [24] Si l'appareil photo reste inactif jusqu'à ce que le temps spécifié se soit écoulé, l'écran est assombri et des cadences inférieures sont utilisées. Les options [Hors tension] et [Écran désactivé] peuvent être attribuées aux boutons à l'aide de la personnalisation des boutons.
- [25] L'adaptateur Griffe Multifonction AD-E1 doit être utilisé pour conserver l'étanchéité
- [26] Adaptateur pour télécommande RA-E3 requis.
- [27] Boussole numérique non prise en charge. Connexion impossible à l'aide d'un câble d'interface.
- [28] Adaptateur de griffe multifonction Canon AD-E1 requis.
- [29] Notez que la capacité de charge totale pour l'appareil photo, l'objectif, le microphone et les autres accessoires ne doit pas dépasser 1 kg. Lors de l'utilisation d'un microphone externe, selon l'objectif utilisé, le son peut être interrompu par l'objectif ; il est donc possible qu'il ne soit pas correctement enregistré.

Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon-europe.com  
French edition  
Canon Europa NV 2022

Live for the story\_

# (RE)DÉCOUVREZ LE MONDE

# EOS R10

Un appareil photo si polyvalent qu'il peut s'attaquer à presque tout. C'est le compagnon de voyage idéal. Un outil de création de contenu hybride idéal. Votre moyen d'exprimer votre créativité.

Date de commercialisation : juillet 2022 à confirmer



#### INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
BOÎTIER D.CAM EOS R10 + MT ADP EF-EOS R EU26	5331C037AA	8714574671642
D.CAM EOS R10 + RF-S 18-45mm S + MT ADP EF-EOS R EU26	5331C038AA	8714574671659
D.CAM EOS R10 + RF-S 18-150mm S + MT ADP EF-EOS R EU26	5331C039AA	8714574671666

#### ACCESSOIRES EN OPTION :

Nom de l'accessoire	Code Mercury	Code EAN
<b>Alimentation électrique</b>		
Chargeur de batterie LC-E17E	9969B001AA	4549292021011
Batterie LP-E17	9967B002AC	4549292020984
Adaptateur secteur AC-E6N	1425C003AA	4549292065619
Coupleur secteur DR-E18	0250C001AA	4549292030723
Adaptateur secteur USB PD-E1	3250C003AA	4549292125412
<b>Objectifs</b>		
RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM	4858C005AA	4549292188325
RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM	5564C005AA	4549292195811
RF 100-500mm F4.5-7.1 L IS USM	4112C005AA	4549292168037
RF 15-35mm F2.8 L IS USM	3682C005AA	4549292152272
RF 24-105mm F4 L IS USM	2963C005AA	4549292115611
RF 24-105mm F4-7.1 IS STM	4111C005AA	4549292167498
RF 24-240mm F4-6.3 IS USM	3684C005AA	4549292151411
RF 24-70mm F2.8 L IS USM	3680C005AA	4549292148381
RF 28-70mm F2 L USM	2965C005AA	4549292115642
RF 35mm F1.8 MACRO IS STM	2973C005AA	4549292115727
RF 50mm F1.2 L USM	2959C005AA	4549292115581
RF 600mm F11 IS STM	3986C005AA	4549292162042
RF 70-200mm F2.8 L IS USM	3792C005AA	4549292156263
RF 800mm F11 IS STM	3987C005AA	4549292162059
RF 85mm F1.2 L USM	3447C005AA	4549292146691
RF 85mm F1.2 L USM DS	3450C005AA	4549292159608
RF 85mm F2 MACRO IS STM	4234C005AA	4549292168068

The Canon logo is displayed in its characteristic red color.

Live for the story\_

# (RE)DÉCOUVREZ LE MONDE

# EOS R10

Un appareil photo si polyvalent qu'il peut s'attaquer à presque tout. C'est le compagnon de voyage idéal. Un outil de création de contenu hybride idéal. Votre moyen d'exprimer votre créativité.



## ACCESSOIRES EN OPTION :

Nom de l'accessoire	Code Mercury	Code EAN
<b>Bagues d'adaptation monture</b>		
BAGUE D'ADAPTATION MONTURE EF-EOS R (requis pour les objectifs EF/EF-S)	2971C005AA	4549292115703
BAGUE D'ADAPTATION MONTURE AVEC BAGUE DE RÉGLAGE EF-EOS R	2972C005AA	4549292115710
BAGUE D'ADAPTATION MONTURE DIF EF-EOS R AVEC FILTRE C-PL	3442C005AA	4549292141603
BAGUE D'ADAPTATION MONTURE DIF EF-EOS R AVEC FILTRE V-ND	3443C005AA	4549292141610
<b>Divers</b>		
Protège-griffe ER-SC2	5897C001AA	4549292209914
Bouchon de boîtier R-F-5	3201C001AA	4549292123852
Courroie de cou ER-100B	3222C001AA	4549292124187
Dragonne E2	4991B001AA	4960999686202
Récepteur GPS GP-E2* <small>*Avec limitations</small>	6363B001AA	4960999848358
Câble d'interface IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
Câble d'interface IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
MULTIPLICATEUR DE FOCAL RF 1,4X	4113C005AA	4549292168044
MULTIPLICATEUR DE FOCAL RF 2X	4114C005AA	4549292168051
Toile de Protection PC-E1	1883C001AA	4549292083392
Toile de protection PC-E2	2394C001AA	4549292099706
Adaptateur pour télécommande RA-E3	1157C001AA	4549292058833
Adaptateur Griffes Multifonction AD-E1	4943C001AA	4549292184549
Adaptateur Griffes AD-P1 Android	5553C001AA	4549292195378
Microphone stéréo DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Microphone stéréo DM-E1D	5138C001AA	4549292185782
Microphone stéréo DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Tripod Grip HG-100TBR	4157C001AA	4549292157956
Télécommande sans fil BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Télécommande RS-60E3	2469A002AA	4960999581354
Télécommande intervallo-mètre TC-80N3* <small>*Adaptateur pour télécommande RA-E3 (requis)</small>	2477A004AA	4960999581569

Live for the story\_

# (RE)DÉCOUVREZ LE MONDE

# EOS R10

Un appareil photo si polyvalent qu'il peut s'attaquer à presque tout. C'est le compagnon de voyage idéal. Un outil de création de contenu hybride idéal. Votre moyen d'exprimer votre créativité.



#### ACCESSOIRES EN OPTION :

Nom de l'accessoire	Code Mercury	Code EAN
<b>Flashes et accessoires liés connexes</b>		
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262
Speedlite 600EX II-RT EU1 6 (plus de langues)	1177C006AA	8714574643281
Speedlite 600EX II-RT EU8	1177C003AA	4549292059441
Speedlite EL-100	3249C003AA	4549292125450
Transmetteur Speedlite ST-E10	4944C001AA	4549292184556
Transmetteur Speedlite ST-E3-RT (version 2)	5743B012AA	4549292192568
Transmetteur Speedlite ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232

Live for the story\_

# (RE)DÉCOUVREZ LE MONDE

# EOS R10

Un appareil photo si polyvalent qu'il peut s'attaquer à presque tout. C'est le compagnon de voyage idéal. Un outil de création de contenu hybride idéal. Votre moyen d'exprimer votre créativité.



## DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids brut (kg)
BOÎTIER D.CAM EOS R10 + MT ADP EF-EOS R EU26	5331C037AA	EA	Unité	1	28,2	19,2	15,3	1,29
		CT	Carton	6	60	33,3	32,5	8,81
		EP	Palette Europe	72	120	80	112,5	120,72
			Couches par palette	4				
			Cartons par couche	3				
			Produits par couche	18				
D.CAM EOS R10 + RF-S 18-45mm S + MT ADP EF-EOS R EU26	5331C038AA	EA	Unité	1	37	23	19,5	1,71
		CT	Carton	3	59	39	29	11,33
		EP	Palette Europe	36	120	80	103	150,96
			Couches par palette	3				
			Cartons par couche	4				
			Produits par couche	12				
D.CAM EOS R10 + RF-S 18-150mm S + MT ADP EF-EOS R EU26	5331C039AA	EA	Unité	1	37	23	19,5	1,93
		CT	Carton	3	59	39	29	12,66
		EP	Palette Europe	36	120	80	103	166,92
			Couches par palette	3				
			Cartons par couche	4				
			Produits par couche	12				

**Canon**

Live for the story\_

# (RE)DÉCOUVREZ LE MONDE

# EOS R10

Un appareil photo si polyvalent qu'il peut s'attaquer à presque tout. C'est le compagnon de voyage idéal. Un outil de création de contenu hybride idéal. Votre moyen d'exprimer votre créativité.



## Contenu de la boîte

### BOÎTIER EOS R10 + MT ADP EF-EOS R

- Boîtier EOS R10
- Chargeur de batterie LC-E17E (OTH)
- Batterie LP-E17 (OTH)
- BAGUE D'ADAPTATION MONTURE EF-EOS R
- ÉTUI SOUPLE BAGUE D'ADAPTATION MONTURE
- Protège-griffe ER-SC2
- Couvercle de batterie
- Bouchon de boîtier R-F-5
- Courroie ER-EOS R10
- Câble AC (EU)
- Kit manuel de l'utilisateur (EU)

### EOS R10 + RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM + MT ADP EF-EOS R

- Boîtier EOS R10
- Objectif RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM
- Bouchon d'objectif E-55
- Bouchon anti-poussière de l'objectif RF
- Chargeur de batterie LC-E17E (OTH)
- Batterie LP-E17 (OTH)
- BAGUE D'ADAPTATION MONTURE EF-EOS R
- ÉTUI SOUPLE BAGUE D'ADAPTATION MONTURE
- Protège-griffe ER-SC2
- Couvercle de batterie
- Bouchon de boîtier R-F-5
- Courroie ER-EOS R10
- Câble AC (EU)
- Kit manuel de l'utilisateur (EU)

### EOS R10 + RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM + MT ADP EF-EOS R

- Boîtier EOS R10
- Objectif RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM
- Bouchon d'objectif E-49
- Bouchon anti-poussière de l'objectif RF
- Chargeur de batterie LC-E17E (OTH)
- Batterie LP-E17 (OTH)
- BAGUE D'ADAPTATION MONTURE EF-EOS R
- ÉTUI SOUPLE BAGUE D'ADAPTATION MONTURE
- Protège-griffe ER-SC2
- Couvercle de batterie
- Bouchon de boîtier R-F-5
- Courroie ER-EOS R10
- Câble AC (EU)
- Kit manuel de l'utilisateur (EU)

Live for the story\_