

XA75 / XA70

AUFNEHMEN, AUFZEICHNEN, STREAMEN

Ein 4K-Camcorder mit 1,0-Zoll-Typ CMOS-Sensor, 15fach optischem Zoom, 5-Achsen-Bildstabilisator, Dual Pixel CMOS AF, 3G-SDI¹ sowie USB-C-Ausgang zum UVC Livestreaming².



- Kompakter, professioneller 4K UHD-Camcorder
- 4K-Objektiv mit 15fach optischem Zoom
- Dual Pixel CMOS AF mit Gesichtserkennung
- XF-AVC und MP4 für flexible Aufnahmeformate
- Professionelle Ein- und Ausgänge
- UVC Streaming via USB-C



Dual Pixel CMOS AF

Over Sampling
HD Processing

OPTICAL
IMAGE
STABILIZER
DYNAMIC

INFRARED

PRODUKTSORTIMENT



Canon XF605

Canon XF605
Canon XA75/XA70
Canon XA65/XA60
Canon XA55/XA50
Canon XA45/XA40
Canon XA15/XA11



Canon XA75/XA70



Canon XA65/XA60

Canon

Live for the story_

¹Nur XA75

²Die Tonausgabe wird über USB nicht unterstützt.

TECHNISCHE DATEN

XA75 / XA70

KAMERA

BILDSENSOR

Sensor

1,0-Zoll-Typ CMOS-Sensor
RGB-Primärfarbenfilter

Filter

Pixel gesamt

Ca. 13,4 MP

Pixel effektiv

Ca. 8,29 MP (3.840 x 2.160)

Beleuchtungsstärke

Ca. 0,1 Lux bis 100.000 Lux

Min. Beleuchtungsstärke (PAL-Version)

Ca. 0,1 Lux: Low Light (Aufnahmemodus),
Belichtungszeit 1/2 Sek.
Ca. 1,4 Lux: Im P (Programm AE) Modus, 50,00p,
Belichtungszeit 1/25 Sek. Langzeitautomatik Ein

BILDPROZESSOR

Typ

DIGIC DV 6

Farbsampling

YCC 4:2:0 8 Bit

OBJEKTIV

Zoomfaktor

15fach optisch

Brennweitenbereich

(entsprechend KB-Vollformat)

Ca. 25,5 - 382,5mm Standard IS/IS AUS

Naheinstellgrenze

Ca. 1 cm bei Weitwinkel, 60 cm im übrigen Bereich

Blende

F2,8 - 4,5

Blendenlamellen

9 Lamellen

Filterdurchmesser

58 mm

Bildstabilisierung

Optischer Bildstabilisator (Lensshift) + digitaler
Bildstabilisator
Dynamic, Standard, Powered, AUS

ND-Filter

3 Dichten: ND 1/4, ND 1/16 und ND 1/64,
mechanisch, motorbetrieben.

Zoomsteuerung

Zoomwippen an Gehäuse und Griff; Touchscreen
oder Fernbedienung
Manuelle Zoomsteuerung über Fokusring am
Objektiv;

Zoomgeschwindigkeit

Highspeed- und Soft-Zoom Modi verfügbar.
Variabel (nur über Regler am Gehäuse) oder
Konstant (Gehäuse- und Tragegriffregler);
Schnell/Normal/Langsam in jeweils 16 Stufen)

Steuerung Irisblende

Touchscreen, Automatik

Digitalzoom/Telekonverter

20fach Digitalzoom (300fach mit optischem Zoom)
und 40fach Digitalzoom (600fach mit optischem
Zoom) verfügbar. Der Digitalzoom ist im AUTO-Modus
nicht verfügbar.
2x digitaler Telekonverter (nicht verfügbar bei
Verwendung des Digitalzooms)

SCHARFSTELLUNG

Fokus-System

Dual Pixel CMOS AF, Erfassungsbereich 80% vertikal
und 80% horizontal des Bildfeldes
Kontrast-AF.

AF-Funktion

Kontinuierlich, AF-unterstützter MF
Gesichtserkennung und Nachführung,
Nur Gesicht AF.

Assistent für die manuelle

Fokussierung

Dual Pixel Fokus-Assistent, Peaking, Vergrößern

Fokus-Steuerung

MANUELL: Fokuspunkt-Auswahl per Objektivring oder
Touchscreen (Vergrößern und Peaking
Assistenzfunktionen), Fokussvoreinstellung.
AUTOFOKUS: Fokuspunkt-Auswahl per Touchscreen,
Gesichtserkennung und -nachführung, Touch &
Track, Nur Gesicht AF. Ein Rahmen um das Gesicht
markiert das fokussierte Motiv.

AUFZEICHNUNG

Speichermedium (für Videos)

Typ

SDXC-/SDHC-/SD-Speicherkarten (2 Slots)

Klasse U3 Karten werden empfohlen

*UHS-II wird nicht unterstützt.

Aufnahmezeit

(64-GB-Karte, ca.)

MP4: 150 Mbit/s: 55 Min. / 35 Mbit/s: 240 Min. /

17 Mbit/s: 495 Min.

XF-AVC: 160 Mbit/s: 50 Min. / 45 Mbit/s: 185 Min.

FAT32/exFAT

Dateisystem für die

Aufzeichnung

Internes Aufnahmeformat

(PAL)

XF-AVC:

3.840 x 2.160 / 25,00p (160 Mbit/s)

1.920 x 1.080 / 50,00p, 50,00i, 25,00p (45 Mbit/s)

MP4:

3.840 x 2.160 / 25,00p (150 Mbit/s)

1.920 x 1.080 / 50,00p, 25,00p (35, 17 Mbit/s)

Ausgabe für externe

Aufzeichnung (PAL)

HDMI-Ausgabe (bei der Aufnahme):

UHD-Aufnahmemodus:

1.920 x 1.080 / 25,00p, 50,00p (Zeitlupe/Zeitraffer),
50,00i

(PsF Modus): 1.280 x 720 / 50,00p YCC 4:2:2 8 Bit

Full HD-Aufnahmemodus:

1.920 x 1.080 50,00p/25,00p/50i; 1.280 x 720 50,00p

YCC 4:2:2 10 Bit

SDI-Ausgabe (bei der Aufnahme):

UHD-Aufnahmemodus:

1.920 x 1.080 / 25,00p, 50,00p (Zeitlupe/Zeitraffer),
50,00i

(PsF Modus): 1.280 x 720 / 50,00p YCC 4:2:2 8 Bit

Full HD-Aufnahmemodus:

1.920 x 1.080 50,00p/25,00p/50i; 1.280 x 720 50,00p

YCC 4:2:2 10 Bit

Aufnahme-Lauf / Freier Lauf

3.840 x 2.160 / 25,00p: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600,
x1.200

1.920 x 1.080 / 50,00p: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600,
x1.200

1.920 x 1.080 / 25,00p: x0,5

Timecode

Zeitlupe/Zeitraffer (PAL)

Pre-Recording Funktion

Fotos

Ja, 3 Sekunden

JPEG bis zu 3.840 x 2.160

(Die Foto-Auflösung ist abhängig von der Video-
Auflösung)

Speichermedium (für Fotos)

SD-Karte

AUFNAHMEFUNKTIONEN

Aufnahmemodi

Auto Modus

M (Manueller) Modus:

P (Programm AE), Tv (Blendenautomatik AE),

Av (Zeitautomatik AE), M (manuell),

Special Scene Modi (Porträt, Sport, Nachtaufnahme,
Schnee, Strand, Sonnenuntergang, Wenig Licht,
Spotlight, Feuerwerk)

IR-Modus

C1: Normal (BT.709 Normal / BT.709)

C2: Wide DR (BT.709 Wide DR / BT.709)

C3: LOG3 (Canon Log 3 / BT.709)

C4: EOS Std. (EOS Standard / BT.709)

C5 bis C6: USER05 bis USER06 (wie C1)

Benutzerdefinierte

Bildeinstellung

Look-Einstellungen

Standard

Neutral

Wide DR

Monochrom

Ja

Infrarot-Aufnahmemodus

BELICHTUNG

Belichtungsmessung

Mittlenbetonte Integralmessung

Auto, P, Av, Tv, Porträt, Sport, Wenig Licht und
IR-Modus

Mehrfeldmessung

Nachtaufnahme, Schnee, Strand, Sonnenuntergang,
Spotlight

Keine Messung erfolgt bei Modus Feuerwerk: feste
Belichtung

Belichtungskorrektur

Highlight AE, Normal, Belichtungsspeicherung,
Automatische Gegenlichtkorrektur

Belichtungsspeicherung

Ja.

Automatische Gain-Steuerung

Auto / Manuell

Begrenzung der automatischen Signalverstärkung

0 - 38 dB (in 1-dB-Schritten)

Wide DR Modus: 9 - 38 dB (1-dB-Stufen)

BELICHTUNGSZEIT

Steuerung

Verschlusszeit

Auto, P, Tv, Manuell

1/6 - 1/2.000 Sek.

(1/2 - 1/500 Sek. im Low Light Modus)

Der verfügbarer Verschlusszeitenbereich ist
abhängig vom jeweiligen Aufnahmemodus

50,00p:

Langzeitautomatik Ein: 1/25 bis 1/500 Sek.

Langzeitautomatik Aus: 1/50 bis 1/500 Sek.

25,00p:

Langzeitautomatik Ein: 1/12,5* bis 1/500 Sek.

(*Displayanzeige ist 1/12)

Langzeitautomatik Aus: 1/25 bis 1/500 Sek.

Clear Scan

-

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

XA75 / XA70

WEISSABGLEICH

Automatik	Ja
Voreinstellung	Tageslicht (ca. 5.600 K), Kunstlicht (ca. 3.200 K)
Manuelle Einstellung	Bereich Farbtemperatur: 2.000–15.000 K Standardeinstellung für Set 1 und Set 2: 5.600 K
Integrierte IR-Videolampe	Ja, im abnehmbaren Tragegriff. Wellenlänge: 850 nm (Nah-Infrarot)
Look-Einstellungen	Standard (Anpassung: Schärfe, Kontrast, Farbtiefe)

AUDIO

Aufzeichnung	MPEG-2 AAC-LC (16 Bit 2 Kanäle) / LPCM (16 Bit 4 Kanäle)
Audiosteuerung	Manuell / Automatik Unabhängiger 2-Kanal/Mic/Mic+48V Eingang; Unabhängige Steuerung pro Kanal (-∞ bis +18 dB); Unabhängige Audio-Begrenzer (2 Kanäle); Begrenzung des Mikrofon-Eingangssignals
Referenzton	1 KHz, -12 dB / -18 dB / -20 dB / Aus
Mikrofondämpfung	Ein/Aus (20 dB)
Anzeige Mikrofonpegel	Ja

SYSTEM

DISPLAY	
Typ	Kapazitiver LCD-Touchscreen
Größe	3,5 Zoll (8,8 cm) Diagonale Ca. 2.760.000 Bildpunkte (1.280 x RGB x 720)
Waveform-Monitor	–
Fokus-Assistent	Peaking / Vergrößern
Peaking	Wählbare Peaking-Farbe: Rot / Blau / Gelb
Zebra	70 % oder 100 % des Referenzlevels
Marker	Gitter (weiß/grau), Level (weiß/grau), 4:3 (weiß/grau)

SUCHER

Größe	0,36 Zoll (0,92 cm) Diagonale Ca. 1.770.000 Bildpunkte (1.024 x RGB x 576)
Dioptrienausgleich	+2,0 bis -5,5 Dioptrien

SCHNITTSTELLEN/BUCHSEN

Audio-Eingang	XLR 3-poliger Stecker (x2) mit 48 V Phantomspannung, Line IN und Mic IN Optionen im abnehmbaren Griff, 3,5 mm Mikrofoneingang (Versorgungsspannung 2,4 V DC) Integriertes Mikrofon
Kopfhörer-Ausgang	3,5-mm-Miniklinke, Stereo
HDMI-Schnittstelle	HDMI™ Mini-Stecker Timecode kann in den HDMI-Ausgang eingebündelt werden
USB	Typ-C Hi-Speed USB (USB 2.0) Punkt-zu-Punkt-Klasse und UVC werden unterstützt.
SDI-Ausgang	XA75: 3G-SDI. XA70: –
Timecode	–
Genlock	–
LAN	–
AV-Anschluss	–
DC-Eingang	USB-C
Anschluss Fernbedienung	2,5-mm-Miniklinke

WLAN- UND GPS-SPEZIFIKATIONEN

WLAN	–
GPS-Information (optionales Zubehör erforderlich)	Standort (Breitengrad/Längengrad/Höhe), Standardzeit (UTC) Satelliteneingang, (Optionaler GPS-Empfänger GP-E2 erforderlich)

VERSCHIEDENES

Kontrollleuchte	Ja, im abnehmbaren Tragegriff
Farbbalken (PAL)	Ja, SMPTE, ARIB oder EBU, mit 1-KHz-Signal
Zubehörschuh	Ja (ohne Signalübertragung)
Konfigurierbare Tasten	5 konfigurierbare Tasten
Custom-Wahlrad	Blende/Verschluss/Gain, AGC-Grenze, Belichtungskorrektur, Aus
Video-Ausgabeformat (UVC)	Aufnahmesystem: Motion JPEG Auflösungen: 1.920 x 1.080 (wenn die Hauptauflösung nicht 1280 x 720 ist) 1.280 x 720 (wenn die Hauptauflösung 1.280 x 720 ist) Bildraten: 25 B/s (maximal)

ZUBEHÖR

Lieferumfang	Streulichtblende mit integriertem Objektivschutz, Mikrofonhalter, Tragegriff HDU-1, Akku BP-820, USB-Netzadapter PD-E1, Netzkabel Canon Akku BP-820/BP-828, Canon Akkuladegerät CG-800E/CG-800, Canon HDMI-Kabel HTC-100/HTC-100S, Canon Schultergurt SS-600/SS-650, Handschlaufe WS-20, Canon Schutzfilter 58 mm, Canon ND4-L Filter 58 mm, Canon ND8-L Filter 58 mm, Canon GPS-Empfänger GP-E2, Canon Fernbedienung RC-V100, Canon Akku für Videoleuchte VL-10Li/VL-10LiLi, Canon Akku BP-900 Serie (für VL-10Li/VL-10LiLi), Canon Kompakt-Netzadapter CA-910/920/930 (zum Aufladen der BP-900 Akkus), Canon Schnittstellenkabel IFC-300PCU/S / IFC-400PCU
Optional (Einschließlich der Artikel, die derzeit noch nicht erhältlich sind)	

AKKU

Akku	Canon Akku BP-820 (im Lieferumfang) BP-828 (optional)
Stromverbrauch (Aufnahme, ca.)	MP4 bis zu 150 Mbit/s / XF-AVC bis zu 160 Mbit/s 25,00p: XA75: 5,2 W / XA70: 5,1 W
Aufnahmedauer (Mit dem Akku BP-820 aus dem Lieferumfang, ca.)	XA75: MP4, 150 Mbit/s / XF-AVC, 160 Mbit/s, 25,00p: Max 140 Min., typisch 75 Min. XA70: MP4, 150 Mbit/s / XF-AVC, 160 Mbit/s, 25,00p: Max 145 Min., typisch 80 Min.

ABMESSUNGEN UND GEWICHT

Abmessungen	Ca. 110 x 91 x 214 mm (nur Gehäuse) Ca. 140 x 216 x 265 mm (einschließlich Streulichtblende, Akku BP-828, Mikrofonhalter und Tragegriff)
Gewicht (nur Kamera)	Ca. 990 g
Gewicht (inkl. Zubehör)	Ca. 1.465 g
Betriebstemperatur	0 °C bis +40 °C, 85% relative Luftfeuchtigkeit

Allgemeine Hinweise

Änderung der technischen Daten vorbehalten.
Alle Spezifikationen beziehen sich auf die PAL-Version

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
German edition
Canon Europa NV 2022

Live for the story_

AUFNEHMEN, AUFZEICHNEN, STREAMEN

XA75 / XA70

Ein 4K-Camcorder mit 1,0-Zoll-Typ CMOS-Sensor, 15fach optischem Zoom, 5-Achsen-Bildstabilisator, Dual Pixel CMOS AF, 3G-SDI¹ sowie USB-C-Ausgang zum UVC Livestreaming².



ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Verpackung Typ	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. mm)	Breite (ca. mm)	Höhe (ca. mm)	Bruttogewicht (ca. kg)	Nettogewicht (ca. kg)
XA75 / XA70	5735C003AA 5736C003AA	EA	Einzelverpackung						
			Palette (oben)						
			Palette (unten)						

Lieferumfang

- XA75 / XA70
- HDU-1 Tragegriff
- PD-E1 USB-Netzadapter
- BP-820 Akku
- Streulichtblende mit integriertem Objektivschutz
- Mikrofonhalter

Canon

Live for the story_