

XA75 / XA70

FILMEZ, ENREGISTREZ, DIFFUSEZ

Un caméscope 4K doté d'un capteur CMOS de type 1,0 pouce avec zoom optique 15x et stabilisation sur 5 axes, technologie AF CMOS Dual Pixel avancée, sortie 3G-SDI¹ et USB-C pour la diffusion en direct UVC².



- Caméscope professionnel 4K UHD compact
- Zoom optique 4K 15x
- Autofocus CMOS Dual Pixel avec détection de visages
- Enregistrement flexible grâce aux formats XF-AVC et MP4
- Entrées et sorties professionnelles
- Diffusion UVC via USB-C



Dual Pixel CMOS AF

Over Sampling
HD Processing

OPTICAL
IMAGE
STABILIZER
DYNAMIC

INFRARED

GAMME DE PRODUITS



Canon XF605

Canon XF605
Canon XA75/XA70
Canon XA65/XA60
Canon XA55/XA50
Canon XA45/XA40
Canon XA15/XA11



Canon XA75/XA70



Canon XA65/XA60

Canon

Live for the story_

¹uniquement pour le XA75

²Sortie audio via USB non prise en charge

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

XA75 / XA70

APPAREIL

CAPTEUR D'IMAGE

Capteur

Capteur CMOS de type 1 pouce

Filtre

Filtre couleurs primaires RVB

Nombre total de pixels

Env. 13,4 millions de pixels

Nombre de pixels effectifs

Env. 8,29 millions de pixels (3840 × 2160)

Plage d'éclairage du sujet

Env. 0,1 lux à 100.000 lux

Éclairage minimum

(version PAL)

Env. 0,1 lux : basse lumière (mode de prise de vues), vitesse d'obturation de 1/2 s.
Env. 1,4 lux : en mode Programme d'exposition automatique (P), 50p, vitesse d'obturation de 1/25 s.
Obturbateur lent automatique activé

PROCESSEUR D'IMAGE

Type

DIGIC DV 6

Échantillonnage des couleurs

YCC 4:2:0 8 bits

OBJECTIF

Rapport de zoom

Zoom optique 15 x

Distance focale

(équivalent 35 mm)

Env. 25,5 à 382,5 mm Standard IS/IS désactivé

Distance de mise au point

minimale

1 cm au plus grand angle, 60 cm sur toute la plage focale

Ouverture

f/2,8 à 4,5

Lamelles d'ouverture

9 lamelles

Diamètre du filtre

58 mm

Système de stabilisation de l'image

Système optique (décentrement de l'objectif) + stabilisation électronique

Dynamic, Standard, Powered IS, désactivé

Filtre ND

3 densités : ND 1/4, ND 1/16 et ND 1/64, basculement par tourelle, motorisé.

Commande du zoom

Commandes de zoom sur le corps et la poignée ; écran tactile ou télécommande
Bague de mise au point et zoom manuel sélectionnable sur l'objectif
Modes Vitesse accélérée et Zoom léger sélectionnables disponibles.

Vitesse du zoom

Vitesse variable (commande sur boîtier uniquement) ou constante (commande sur boîtier et la poignée ; Rapide/Normale/Lente, 16 paramètres de vitesse pour chacun d'entre eux)

Contrôle du diaphragme

Zoom

numérique/téléconvertisseur

Écran tactile, Auto

Un zoom numérique 20x (300x avec zoom optique) et un zoom numérique 40x (600x avec zoom optique) sont disponibles. Zoom numérique non disponible en mode AUTO.

Téléconvertisseur numérique 2x (pas disponible avec le zoom numérique)

MISE AU POINT

Système de mise au point

Autofocus CMOS Dual Pixel, avec couverture verticale à 80 % et horizontale à 80 %
AF de contraste.

Mode AF

MF continu avec autofocus amélioré
Détection des visages et suivi, AF visage uniquement.

Assistant mise au point

manuelle

Guide de mise au point Dual Pixel, Accentuation, Agrandissement

Contrôle de la mise au point

MANUEL : sélection du collimateur via l'écran tactile et la bague d'objectif (fonctions d'assistance Agrandissement et Accentuation), pré-réglage de la mise au point.

AUTOFOCUS : sélection du collimateur AF sur l'écran tactile, détection et suivi des visages, exposition et suivi tactile, AF visage uniquement. Cadrage du visage avec affichage du sujet suivi

ENREGISTREMENT

Supports de stockage vidéo

Type

Carte SD/SDHC/SDXC (2 logements)

Classe U3 recommandée pour toutes les conditions d'enregistrement
*UHS-II non prise en charge.

Durée d'enregistrement

(carte de 64 Go, environ)

MP4 : 150 Mbit/s : 55 min / 35 Mbit/s : 240 min / 17 Mbit/s : 495 min

XF-AVC : 160 Mbit/s : 50 min / 45 Mbit/s : 185 min

FAT32/exFAT

Système de fichiers pour l'enregistrement

Format d'enregistrement

interne (PAL)

XF-AVC :

3840 × 2160 / 25p (160 Mbit/s)

1920 × 1080 / 50p, 50i, 25p (45 Mbit/s)

MP4 :

3840 × 2160 / 25p (150 Mbit/s)

1920 × 1080 / 50p, 25p (35, 17 Mbit/s)

Sortie externe (PAL)

Sortie HDMI (pendant la prise de vues) :

Mode d'enregistrement UHD :
1920 × 1080 / 25p, 50p (pour le Ralenti et l'Accélééré), 50i
(Mode PsF) ; 1280 × 720 / 50p YCC 4:2:2 8 bits
Mode d'enregistrement Full HD :
1920 × 1080 50p / 25p / 50i ; 1280 × 720 50p YCC 4:2:2 10 bits

Sortie SDI (lors de la prise de vues) :

Mode d'enregistrement UHD :
1920 × 1080 / 25p, 50p (pour le Ralenti et l'Accélééré), 50i
(Mode PsF) ; 1280 × 720 / 50p YCC 4:2:2 8 bits
Mode d'enregistrement Full HD :
1920 × 1080 50p / 25p / 50i ; 1280 × 720 50p YCC 4:2:2 10 bits

Défilement enregistrement/Free Run

3840 × 2160 / 25p : x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200

1920 × 1080 / 50p : x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200

1920 × 1080 / 25p : x0.5

Oui, 3 secondes

JPEG jusqu'à 3840 × 2160

(la résolution de l'image fixe dépend de la résolution vidéo)

Carte SD

Timecode

Mode ralenti/accélééré (PAL)

Fonction préenregistrement

Images fixes

Supports de stockage photo

FONCTIONS DE PRISE DE VUES

Modes de prise de vue

Mode AUTO

Mode Manuel (M)

Mode Programme d'exposition automatique (P), mode Priorité à la vitesse (Tv),

Mode Priorité à l'ouverture (Av), mode Exposition manuelle (M),

Mode SCN (Portrait, Sports, Nuit, Neige, Plage, Coucher de soleil, Basse lumière, Éclairage Spot, Feu d'artifice)

Mode infrarouge

C1 : normal (BT.709 Normal / BT.709)

C2 : plage dynamique étendue (BT.709 plage dynamique étendue / BT.709)

C3 : LOG3 (Canon Log 3 / BT.709)

C4 : EOS Std. (EOS Standard / BT.709)

C5 à C6 : de USER05 à USER06 (identique à C1)

Standard

Neutre

Wide DR (Plage dynamique étendue)

Monochrome

Oui

Personnalisation des photos

Paramètre de recherche

Mode de prise de vue infrarouge

EXPOSITION

Mesure de l'exposition

Mesure moyenne à prépondérance centrale
Modes AUTO, P, Av, Tv, Portrait, Sports, Basse lumière et Infrarouge

Mesure évaluative sur segment

Modes Nuit, Neige, Plage, Coucher de soleil, Éclairage Spot

Aucune mesure en mode Feu d'artifice : exposition maintenue

Correction d'exposition

Exposition automatique hautes lumières, mode normal, verrouillage de l'exposition, correction de contre-jour automatique.

Oui.

Verrouillage de l'exposition

Paramètres de contrôle automatique du gain (AGC)

Limite de contrôle automatique du gain

Auto / Manuel

0 à 38 dB (par paliers de 1 dB)

Mode Plage dynamique étendue : 9 à 38 dB (par paliers de 1 dB)

VITESSE D'OBTURATION

Modes de contrôle

Vitesse d'obturation

Auto, P, Tv, manuel

1/6 - 1/2000 s

(1/2 à 1/500 s en mode Basse lumière)

Plage de vitesse d'obturation disponible en fonction du mode de prise de vues

Obturbateur lent (SL/S)

50P :

Obturbateur lent automatique activé : 1/25 à 1/500 s.

Obturbateur lent automatique désactivé 1/50 à 1/500 s.

25P :

Obturbateur lent automatique activé : 1/12,5* à 1/500 s.

(*Affichage 1/12)

Obturbateur lent automatique désactivé 1/25 à 1/500 s.

Non

Clear Scan

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

XA75 / XA70

BALANCE DES BLANCS

Automatique
Préréglage

Oui
Lumière du jour (env. 5600 K), lumière tungstène (env. 3200 K)

Réglage manuel

Plage de température de couleur : 2000-15.000 K
Valeur par défaut pour Réglage 1 et Réglage 2 : 5600 K

Lampe infrarouge intégrée

Oui, dans la poignée amovible.
Longueur d'onde : 850 nm (proche infrarouge)

Réglages « Look »

Standard
(Réglage : netteté, contraste, profondeur de couleur)

AUDIO

Enregistrement

MPEG-2 AAC-LC (16 bits 2 canaux) / LPCM (16 bits 4 canaux)

Contrôle audio

Manuel / automatique
Entrée indépendante 2 canaux Ligne/Mic/Mic+48 V
Contrôle indépendant du niveau par canal (-∞ à +18 dB)
Limiteurs audio indépendants (2 canaux)
Ajustement du micro en entrée
1 kHz, -12 dB/-18 dB/-20 dB/Désactivée
Activée/désactivée (20 dB)

Tonalité de référence

Atténuation microphone

Indicateur de niveau microphone

Oui

SYSTÈME

ÉCRAN DE CONTRÔLE

Type

Écran LCD tactile capacitif

Taille

Diagonale de 8,8 cm (3,5 po),
Env. 2.760.000 points (1280 × RVB × 720)

Wave Form Monitor

Non

Assistance à la mise au point

Accentuation / agrandissement

Accentuation

Couleur d'accentuation sélectionnable :
rouge/bleu/jaune

Motif zébra

Niveau de référence 70 % ou 100 %

Marqueurs

Grille (blanc/gris), niveau (blanc/gris), 4:3 (blanc/gris)

VISEUR

Taille

Diagonale de 0,92 cm (0,36 po),
Env. 1.770.000 points (1024 × RVB × 576)

Lentille de correction

Dioptrie de +2 à -5,5

ENTRÉES/SORTIES

Entrée audio

Jack XLR 3 broches (x2) avec alimentation fantôme 48 V, options de ligne et micro sur poignée amovible, entrée microphone 3,5 mm (Tension d'alimentation 2,4 V CC)
Micro intégré

Sortie casque

Mini-jack stéréo 3,5 mm

Sortie HDMI

Mini-connecteur HDMI™. Le timecode peut être superposé à la sortie HDMI

USB

Type-C
Équivalent à un connecteur USB Haute vitesse (USB 2.0) Prise en charge UVC et classe point à point
XA75 : 3G-SDI. XA70 : non

Sortie SDI

Non

Timecode

Non

Genlock

Non

Réseau local

Non

Prise AV

Non

Entrée CC

USB-C

Récepteur de télécommande

Mini-jack 2,5 mm

CARACTÉRISTIQUES WI-FI ET GPS

Wi-Fi

Non

Informations GPS (accessoire optionnel)

Emplacement (Longitude/Latitude/altitude),
Heure UTC,
Réception par satellite.
(nécessite l'option récepteur GPS GP-E2)

DIVERS

Lampe Tally

Oui, dans la poignée amovible

Barres de couleur (PAL)

Oui. SMPTE, ARIB ou EBU, avec tonalité 1 KHz

Semelle accessoire

Oui (griffe)

Boutons personnalisables

5 boutons personnalisables

Molette personnalisée

Diaphragme/obturateur/gain, limite AGC,
Correction d'exposition, désactivée

Sortie vidéo (UVC)

Système d'enregistrement : motion JPEG
Résolutions : 1920 × 1080 (lorsque la résolution principale n'est pas de 1280 × 720)
1280 × 720 (lorsque la résolution principale est de 1280 × 720)
Cadence de prise de vues : 25 im./s (au maximum)

ACCESSOIRES

Éléments fournis

Pare-soleil avec cache, porte-micro,
poignée (HDU-1), batterie BP-820,
Adaptateur secteur USB PD-E1, câble secteur

Optionnel
(y compris les éléments non proposés actuellement à la vente)

Batterie Canon BP-820/BP-828, chargeur de batterie Canon CG-800E/CG-800, câble HDMI Canon HTC-100/HTC-100S, bandoulière Canon SS-600/SS-650, dragonne Canon WS-20, filtre Canon PROTECT 58 mm, filtre Canon ND4-L 58 mm, filtre Canon ND8-L 58 mm, récepteur GPS Canon GP-E2, télécommande Canon RC-V100, torche vidéo à batterie Canon VL-10Li/VL-10LiII, batterie Canon de la série BP-900 (pour VL-10Li/VL-10LiII), adaptateur secteur compact Canon CA-910/920/930 (pour le chargement de la série BP-900), câble d'interface Canon IFC-300PCU/S / IFC-400PCU

BATTERIE

Batterie

Batterie Canon BP-820 (fournie),
BP-828 (en option)

Consommation électrique
(enregistrement, environ)

MP4, 150 Mbit/s / XF-AVC, 160 Mbit/s
25p : XA75 : 5,2 W / XA70 : 5,1 W

Durée d'enregistrement
continu

(Avec batterie BP-820 fournie,
environ)

XA75 : MP4, 150 Mbit/s / XF-AVC, 160 Mbit/s,
25p : max. 140 min, en général 75 min
XA70 : MP4, 150 Mbit/s / XF-AVC, 160 Mbit/s,
25p : max. 145 min, en général 80 min

TAILLE ET POIDS

Dimensions

Env. 109 x 91 x 214 mm (boîtier principal uniquement)
Env. 140 x 216 x 265 mm
(avec pare-soleil, BP-820, porte-micro et poignée)

Poids (appareil seul)

990 g

Poids (avec équipement
complet)

1465 g

Températures de
fonctionnement

De 0 °C à +40 °C, 85 % d'humidité relative

Avis de non-responsabilité

Les caractéristiques peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.
Caractéristiques indiquées pour la version PAL

Live for the story_

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
French edition
Canon Europa NV 2022

FILMEZ, ENREGISTREZ, DIFFUSEZ

XA75 / XA70

Un caméscope 4K doté d'un capteur CMOS de type 1,0 pouce avec zoom optique 15x et stabilisation sur 5 axes, technologie AF CMOS Dual Pixel avancée, sortie 3G-SDI¹ et USB-C pour la diffusion en direct UVC².

Date de commercialisation :



INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
XA75	5735C003AA	4549292202304
XA70	5736C003AA	4549292202335

CONSOMMABLES :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN



Live for the story_

FILMEZ, ENREGISTREZ, DIFFUSEZ

XA75 / XA70

Un caméscope 4K doté d'un capteur CMOS de type 1,0 pouce avec zoom optique 15x et stabilisation sur 5 axes, technologie AF CMOS Dual Pixel avancée, sortie 3G-SDI¹ et USB-C pour la diffusion en direct UVC².



DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (mm)	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Poids brut (kg)	Poids net (kg)
XA75 / XA70	5735C003AA 5736C003AA	EA	Individuel						
			Palette (haut)						
			Palette (bas)						

Contenu de la boîte

- XA75 / XA70
- Poignée HDU-1
- Adaptateur secteur USB PD-E1
- Batterie BP-820
- Pare-soleil avec cache
- Porte-micro

Canon

Live for the story_