

EOS R8

MAKE THE LEAP

Passa alla fotografia e ai video in full frame e dai forma alle tue ambizioni creative.



- Scopri la differenza con una qualità d'immagine di altissimo livello
- Fai sul serio con i video
- Design leggero, caratteristiche importanti
- Una messa a fuoco semplicemente intelligente
- Connessa al tuo flusso di lavoro

24.2 MEGA
PIXELS
CMOS

60p
4K

180p
High Frame Rate
HD Movie

Dual Pixel
CMOS AF II

Upto
40
Frames
Per Sec

Connectivity

GAMMA DI PRODOTTI



EOS R6 Mark II



EOS R8



EOS R7

EOS R5
EOS R6 Mark II
EOS R8
EOS R7
EOS RP

Canon

Live for the story_

SENSORE DI IMMAGINE					
Tipo	CMOS da 35,9 x 23,9 mm				
Pixel effettivi	Circa 24,2 megapixel				
Pixel totali	Circa 25,6 megapixel				
Rapporto dimensionale	3:2				
Filtro passa-basso	Integrato/Fisso				
Pulizia sensore	Sistema integrato di pulizia EOS				
Tipo filtro colore	Colori primari				
Sensore Shift-IS	No				
PROCESSORE DI IMMAGINI					
Tipo	DIGIC X				
OBIETTIVO					
Innesto obiettivo	RF ^[1] (gli obiettivi EF ed EF-S possono essere collegati mediante adattatore EF-EOS R, adattatore EF-EOS R con ghiera anteriore e adattatore EF-EOS R per filtro drop-in) ^[2] ; gli obiettivi EF-M non sono compatibili.				
Lunghezza focale	Equivalente a 1 volta la lunghezza focale dell'obiettivo con obiettivi RF e EF e 1,6 volte con EF-S/RF-S				
Stabilizzazione dell'immagine	Solo obiettivo/digitale				
MESSA A FUOCO					
Tipo	Dual Pixel CMOS AF II				
Sistema AF/Punti	100% orizzontale e 100% verticale con VISO + Inseguimento e modalità Selezione automatica 100% orizzontale e 90% verticale con selezione manuale e modalità ampia zona ^[3] EV 6,5-21 (a 23 °C e ISO 100) ^[4] One Shot, Servo AF, AF AI Focus				
Intervallo di utilizzo AF	Selezione automatica: 1053 aree AF disponibili con la selezione automatica, Selezione manuale: AF a 1 punto (è possibile cambiare le dimensioni del riquadro AF), 4897 posizioni AF disponibili (4067 filmati) Selezione manuale: espansione del punto AF a 4 punti (su, giù, sinistra, destra) Selezione manuale: espansione del punto AF circostante Selezione manuale: zona AF flessibile 1-3 (tutti i punti AF divisi in 9-999 aree di messa a fuoco)				
Modalità AF					
Selezione del punto AF					
Inseguimento AF	Esseri umani (occhi, viso, testa, corpo), animali (cani, gatti, uccelli e cavalli) o veicoli (auto da corsa o motociclette, aeromobili e treni)				
Blocco AF	Blocco quando si preme il pulsante di scatto a metà o si preme AF-ON in modalità AF One-Shot. Uso del pulsante personalizzato impostato su stop AF in AI Servo				
Raggio ausiliario AF	Emesso dal LED integrato o Speedlite opzionale dedicato (flash)				
Messa a fuoco manuale	Selezionata sull'obiettivo/fotocamera ^[5]				
CONTROLLO ESPOSIZIONE					
Modalità di misurazione	Misurazione in tempo reale a 384 zone con sensore immagine. (1) Misurazione valutativa (collegata a tutti i punti AF) (2) Misurazione parziale (circa 5,9% del mirino al centro) ^[6] (3) Misurazione spot: misurazione spot al centro (circa 3% del mirino al centro); misurazione spot collegata al punto AF non fornito ^[6] (4) Misurazione media pesata al centro EV -3-20 (a 23 °C, ISO 100, con misurazione valutativa)				
Intervallo di misurazione					
Blocco AE	Auto: il blocco AE si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco Manuale: tramite pulsante di blocco AE in modalità P, Av, Fv, Tv e M				
Compensazione esposizione	+/-3 EV con incrementi di 1/3 o 1/2 di stop (combinabili con AEB)				
AEB	+/- 3 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 di stop				
Scatto anti-flicker	Sì, Flicker rilevato a una frequenza pari a 100 Hz o 120 Hz ^[7] . Scatto anti-flicker ad alta frequenza per le modalità M e TV. ^[8]				
Sensibilità ISO	Auto 100-102400 (con incrementi di 1/3 di stop o 1 stop), ISO espandibile fino a L:50, H:204.800 ^[9]				
OTTURATORE					
Tipo	OTTURATORE CON PIANO FOCALE CONTROLLATO ELETTRONICAMENTE [10] e funzione Otturatore elettronico sul sensore				
Velocità	Prima tendina elettronica: 30-1/4000 s (in incrementi di 1/2 o 1/3 stop), Posa Otturatore elettronico: 30-1/16000 [11] (incrementi di 1/2 o 1/3 di stop fino a 1/8000, quindi 1 stop fino a 1/16000) (gamma di velocità dell'otturatore totale. La disponibilità varia in base alle modalità di scatto) Scatto elettromagnetico a sfioramento				
Scatto otturatore					
BILANCIAMENTO DEL BIANCO					
Tipo	Bilanciamento del bianco automatico con sensore immagine				
Impostazioni	AWB (priorità ambiente/priorità bianco), Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash, Personalizzato, Temperatura colore Compensazione bilanciamento del bianco: 1. Blu/Ambrato +/-9 2. Magenta/Verde +/-9				
Bilanciamento del bianco personalizzato	Sì, è possibile registrare 1 impostazione - dall'immagine o dalla modalità Live View				
Bracketing del bilanciamento del bianco	+/-3 livelli in incrementi singoli 2, 3, 5 o 7 immagini per scatto Viraggi blu/ambra o magenta/verde selezionabili				
MIRINO					
Tipo	EVF OLED a colori da 0,39"				
Conteggio punti	2,36 milioni di punti (1024x768)				
Copertura (verticale/orizzontale)	Circa 100%				
Ingrandimento	Circa 0,70x [12]				
Campo visivo	Circa 22 mm (a -1 m ⁻¹ dall'estremità dell'oculare)				
Correzione diottrie	Da -4 a +1 m ⁻¹ (diottrie)				
Prestazioni del display	Risparmio energetico: 59,94 fps Fluidio 119,98 fps ^[13]				
Informazioni sul mirino	Indicatore accessorio collegato, Blocco AE, AEB, Area AF, Metodo AF, Funzionamento AF, Punto AF (AF a 1 punto), Informazioni sui punti AF, Scatto anti-flicker, Valore apertura, Rapporto di visualizzazione, Livello di registrazione audio (manuale), Indicatore del livello di registrazione audio (manuale), Ottimizzazione illuminazione automatica, Livello batteria, Funzione Bluetooth, Canon Log, Filtri creativi, Timer posa, Ottimizzatore per obiettivi digitali, Zoom digitale, Modalità drive, Livello elettronico, Otturatore elettronico, Compensazione dell'esposizione, Indicatore del livello di esposizione, Simulazione esposizione, Blocco FE, FEB, Senza flash, Flash pronto, Bracketing di messa a fuoco, Scala delle distanze di messa a fuoco, GPS, Griglia, HDR PQ, Scatto HDR, Volume cuffie, Priorità toni chiari, Sinc. alta velocità, Istogramma (luminosità/RGB), Qualità dell'immagine, Stabilizzatore dell'immagine (modalità IS), Timer intervallo, Velocità ISO, Info obiettivo, Pulsante di ingrandimento, Scatti continui massimi, Modalità misurazione, Registrazione filmato in corso, Dimensioni registrazione filmati, Tempo di registrazione filmato disponibile, Tempo di registrazione filmato disponibile/Tempo di registrazione trascorso, Timer automatico filmato, Movie Servo AF, Avviso blocco multifunzione, Scatto con esposizione multipla, N. di scatti rimanenti per bracketing messa a fuoco, Numero di scatti disponibili/Sec. fino agli autoscatti, Numero di esposizioni multiple rimanenti, Numero di autoscatti, Controllo del surriscaldamento, Effetti, Pulsante di controllo rapido, Modalità di ripresa, Velocità otturatore, Ritaglio foto, Soggetto da rilevare, Otturatore touch/Creare cartella, Scala esposizione verticale, View Assist, Bilanciamento del bianco, Compensazione bilanciamento del bianco, Funzione Wi-Fi, Potenza del segnale Wi-Fi				
Anteprima profondità di campo	Sì, tramite pulsante personalizzato o con "Exposure +DOP" (fino a F8) ^[14]				
Otturatore oculare	N/D				
MONITOR LCD					
Tipo	Clear View LCD II da 7,5 cm (3,0"), circa 1,62 milioni di punti				
Copertura	Circa 100%				
Angolo di visualizzazione orizzontale/verticale	Circa 170° in verticale e orizzontale				

Rivestimento			
Regolazione luminosità			
Operazioni touch screen			
Opzioni di visualizzazione	<p>Manuale: regolabile su sette livelli</p> <p>Metodo capacitivo con funzioni del menu, impostazioni di controllo rapido, operazioni di riproduzione e display ingrandito. Selezione del punto AF in foto e filmati, scatto a tocco possibile nella ripresa di foto.</p> <p>(1) Impostazioni di base della fotocamera (2) Impostazioni avanzate della fotocamera (3) Impostazioni della fotocamera più istogramma e display a due livelli (4) Nessuna informazione (5) Schermo controllo rapido</p>		
FLASH			
Flash incorporato GN (ISO 100, metri)			
Copertura del flash incorporato			
Tempo di ricarica flash integrato			
Modalità	Misurazione flash E-TTL II, Flash manuale, Flash MULTI (stroboscopico), Misurazione flash esterno automatico, Misurazione flash esterno manuale, Modalità priorità scatto continuo (CSP) ^{[1][5]}		
Riduzione occhi rossi			
X-Sync	1/200 s. Solo Prima tendina elettronica		
Compensazione dell'esposizione del flash	+/-3 EV con incrementi di 1/2 o di 1/3 di stop con flash Speedlite serie EX/EL		
Bracketing dell'esposizione del flash	+/-3 EV con incrementi di 1/2 o 1/3 di stop con flash Speedlite serie EX/EL		
Blocco dell'esposizione del flash	Sì		
Sincronizzazione sulla seconda tendina	Sì mediante Speedlite ^{[1][4]}		
Attacco a slitta/Terminale PC	Sì (slitta multifunzione a 21 pin dotata del tradizionale contatto a 5 pin (X-Sync, contatto di comunicazione) /N.		
Compatibilità con flash esterno	E-TTL II con Speedlite serie EX/EL, supporto multi-flash wireless		
Controllo flash esterno	Tramite schermata del menu della fotocamera		
SCATTO			
Modalità	Foto/Filmati: Scena smart auto, AE con priorità flessibile, Programma AE, AE priorità otturatore, AE priorità apertura, Manuale, Posa/Bulb e Personalizzata (x2)		
Stili foto	Automatico, Standard, Ritratto, Paesaggio, Dettaglio fine, Neutro, Immag. fedele, Monocromo, Definito dall'utente (3 impostazioni) sRGB e Adobe RGB		
Spazio colore			
Elaborazione immagine	<p>Priorità tonalità chiare (2 impostazioni)</p> <p>Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce, 3 impostazioni)</p> <p>Riduzione disturbo lunghe esposizioni</p> <p>Nitidezza</p> <p>Riduzione disturbi alta sensibilità ISO (4 impostazioni) (foto e filmati)</p> <p>Correzione ottica dell'obiettivo</p> <p>- Correzione dell'illuminazione periferica, correzione dell'aberrazione cromatica, correzione della distorsione (durante/dopo la ripresa di foto, solo durante la registrazione video)</p> <p>Correzione diffrazione,</p> <p>Digital Lens Optimizer (solo durante/dopo l'acquisizione di foto)</p> <p>Focus Bracketing, inclusa la composizione delle immagini</p> <p>Ridimensionamento a M, S1, S2</p> <p>Ritaglio di immagini (JPEG/HEIF)</p> <p>- Formati 3:2, 4:3, 16:9, 1:1 Ritaglio 1,6x</p> <p>- Commutazione tra orientamento del ritaglio verticale e orizzontale</p> <p>- Raddrizzamento immagine</p> <p>- Possibilità di spostare il fotogramma di ritaglio sul touch screen</p> <p>Elaborazione di immagini RAW</p> <p>Dual Pixel RAW – Illuminazione ritratto, Nitidezza sfondo (nella fotocamera)</p> <p>Elaborazione RAW su cloud</p> <p>Esposizione multipla</p> <p>HDR - con soppressione dei soggetti in movimento</p> <p>Conversione da HEIF a JPEG (singola o in batch)</p>		
Modalità drive			Singolo, Continuo H+, Continuo H, Continuo L, Autofotocatto (2 s + telecomando, 10 s+ telecomando, Continuo + telecomando)
Scatto continuo			<p>Max. circa 6 fps^{[1][7]} con otturatore con prima tendina elettronica, velocità mantenuta per 1000+ immagini in formato JPEG, RAW o CRAW.</p> <p>Max. circa 40 fps^{[1][8]} con otturatore elettronico, velocità mantenuta per 120 immagini JPEG, 56 RAW, 100 CRAW</p> <p>Scatto continuo RAW a 30 fps con 0,5 secondi di preregistrazione per max circa 158 fotogrammi^{[1][9]}</p> <p>Incorporato</p>
Timer intervallo			
TIPO DI FILE - IMMAGINI			
Tipi foto			<p>RAW: RAW, C-RAW a 14 bit (conversione A/D a 14 bit con Prima tendina elettronica, conversione A/D a 12 bit con Otturatore elettronico, RAW originale Canon, terza edizione)</p> <p>JPEG a 8 bit: 2 opzioni di compressione</p> <p>HEIF a 10 bit: 2 opzioni di compressione</p> <p>Conforme a Exif 2.31 e sistema Design rule for Camera File 2.0</p> <p>Compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] versione 1.1</p> <p>Sì, consentita qualsiasi combinazione RAW + JPEG o RAW + HEIF</p> <p>RAW/C-Raw:</p> <p>Rapporto 3:2, 6000x4000</p> <p>Ritaglio 1,6x 3744x2496</p> <p>Rapporto 4:3, 6000x4000</p> <p>Rapporto 16:9, 6000x4000</p> <p>Rapporto 1:1, 6000x4000</p> <p>JPEG/ HEIF:</p> <p>Rapporto 3:2, (L) 6000x4000, (M) 3984x2656, (S1) 2976x1984, (S2) 2400x1600</p> <p>Ritaglio 1,6x (L) 3744x2496, (S2) 2400x1600</p> <p>Rapporto 4:3, (L) 5328x4000, (M) 3552x2664, (S1) 2656x1992, (S2) 2112x1600</p> <p>Rapporto 16:9, (L) 6000x3368, (M) 3984x2240, (S1) 2976x1680, (S2) 2400x1344</p> <p>Rapporto 1:1, (L) 4000x4000, (M) 2656x2656, (S1) 1984x1984, (S2) 1600x1600</p>
Registrazione simultanea RAW + JPEG/HEIF			
Dimensioni immagine			<p>Creazione, denominazione e selezione manuale di nuove cartelle</p> <p>(1) Numerazione consecutiva</p> <p>(2) Ripristino automatico</p> <p>(3) Ripristino manuale</p> <p>Nessuna preimpostazione utente</p>
Cartelle			
Numerazione file			
File Naming			
EOS MOVIE			
Tipi filmato			<p>Video MP4: 4K UHD, Full HD (16:9)^[20], Audio: AAC/PCM lineare</p> <p>4K UHD^[21] (16:9) 3840 x 2160 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) inter frame (IPB)/(IPB Light)</p> <p>4K UHD ritagliato (16:9) 3840 x 2160 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) inter frame (IPB)/(IPB Light)</p> <p>Time-lapse 4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (29,97, 25 fps)^[22] intra frame (All-I)</p> <p>Full HD (16:9) 1920 x 1080 (179,82, 150, 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) inter frame (IPB)/(IPB Light)^[22]</p> <p>Time-lapse Full HD (16:9) 1920 x 1080 (29,97, 25 fps)^[24] intra frame (All-I)</p> <p>Full HD HDR (16:9) 1920 x 1080 (29,97, 25 fps) inter frame (IPB) [solo AAC]</p> <p>Filtri creativi Full HD (16:9) 1920 x 1080 (29,97, 25 fps) inter frame (IPB)/(IPB Light) [solo AAC]</p> <p>4K/Full HD - YCbCr4:2:0:8 bit o YCbCr4:2:2:10 bit</p>
Dimensioni filmato^[23]			
Campionamento colore			
Registrazione interna			
Canon Log			Sì, Canon Log 3
Lunghezza filmato			<p>Tempo massimo di registrazione continua filmato disponibile 2 ore^[25].</p> <p>Filmato con frame rate elevato (Full HD 179,82 fps): 20 min</p> <p>Filmato con frame rate elevato (Full HD 119,88 fps): 30 min</p> <p>Nessun limite 4 GB con scheda exFAT SD formattata.</p>

Filmato con frame rate elevato	Full HD a 179,82 fps, 150 fps, 100 fps o 119,9 fps ^[26] Registrato come filmato in slow motion a 1/6 della velocità Registrazione di una singola scena fino a circa 20 min, 179,82/150 fps 30 min 119,88/100 fps	Resistenza ad acqua/polvere	Si ^[30]
Estrazione fotogramma	Estrazione fotogramma immagine fissa JPEG/HEIF da 8,3 megapixel da filmato 4K UHD (HEIF possibile solo quando è impostato HDR PQ) ^[27]	Promemoria vocale	No
Bitrate/Mbps	MP4 H.264 / MPEG-4 AVC Canon Log: disattivato, HDR PQ: disattivato 4K (59,94p/50,00p): IPB circa 230 Mbps 4K (59,94p/50,00p): IPB (Light) circa 120 Mbps 4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB circa 120 Mbps 4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB (Light) circa 60 Mbps Time-lapse 4K (29,97, 25 fps): All-I circa 470 Mbps Full HD (119,82p/150,00p): IPB circa 180 Mbps Full HD (119,82p/150,00p): IPB (Light) circa 105 Mbps Full HD (119,88p/100,00p): IPB circa 120 Mbps Full HD (119,88p/100,00p): IPB (Light) circa 70 Mbps Full HD (59,94p/50,00p): IPB circa 60 Mbps Full HD (59,94p/50,00p): IPB (Light) circa 35 Mbps Full HD (29,94p/25,00p/23,93p): IPB circa 30 Mbps Full HD (29,94p/25,00p): IPB (Light) circa 12 Mbps Time-lapse Full HD (29,97, 25 fps) All-I circa 90 Mbps MP4 H.264 / HEVC Canon Log: attivato, o HDR PQ: attivato 4K (59,94p/50,00p): IPB circa 340 Mbps 4K (59,94p/50,00p): IPB (Light) circa 170 Mbps 4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB circa 170 Mbps 4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB (Light) circa 85 Mbps Time-lapse 4K (29,97, 25 fps): All-I circa 470 Mbps Full HD (119,82p/150,00p): IPB circa 270 Mbps Full HD (119,82p/150,00p): IPB (Light) circa 150 Mbps Full HD (119,88p/100,00p): IPB circa 180 Mbps Full HD (119,88p/100,00p): IPB (Light) circa 100 Mbps Full HD (59,94p/50,00p): IPB circa 90 Mbps Full HD (59,94p/50,00p): IPB (Light) circa 50 Mbps Full HD (29,94p/25,00p/23,93p): IPB circa 45 Mbps Full HD (29,94p/25,00p): IPB (Light) circa 28 Mbps Time-lapse Full HD (29,97, 25 fps) All-I circa 135 Mbps No	Sensore con orientamento intelligente	Si
Registrazione con doppia scheda di memoria		Zoom di riproduzione	1,5x - 10x in 15 incrementi
Microfono	Microfono stereo incorporato (48 kHz, 16 bit x 2 canali), microfono esterno da 3,5 mm o altri microfoni, utilizzando la slitta multifunzione, incluso XLR tramite Tascam CA-XLR2d-C	Formati di visualizzazione	(1) Immagine singola (2) Immagine singola con informazioni (2 livelli) Base - Informazioni di scatto (tempo di esposizione, apertura, ISO e qualità dell'immagine) Dettagliate - Informazioni di scatto (tempo di esposizione, apertura, ISO, misurazione, qualità dell'immagine e dimensioni file), info obiettivo, luminosità e istogramma RGB, bilanciamento del bianco, stile foto, spazio colore e riduzione del disturbo, correzione ottica obiettivo, informazioni GPS, informazioni IPTC (3) Indice 4 immagini (4) Indice 9 immagini (5) Indice 36 immagini (6) Indice 100 immagini (7) Visualizzazione degli scorrimenti (1, 10 o 100 immagini, Data di inizio sequenza di scatti continui, Cartella, Filmati, Immagini, Immagini protette, Classificazione) (8) Modifica filmato (9) Elaborazione di immagini RAW (10) Classificazione
Display HDMI	Trasmissione output solo a monitor esterno (trasmissione output di immagini e informazioni di scatto, immagini registrate sulla scheda di memoria)	Presentazione	Selezione delle immagini: Tutte, per Data, per Cartella, Filmati, Fermi immagine, Immagini protette o per Classificazione Tempo di riproduzione: 1/2/3/5/10 o 20 secondi Ripefi: On/Off Luminosità: Si RGB: Si Si Immagine singola, selezione intervallo, immagini selezionate, cartella sequenza scatti continui, scheda
Uscita HDMI	Trasmissione output a schermo fotocamera e monitor esterno (nessuna registrazione sulla scheda di memoria, lo schermo della fotocamera mostra immagini con informazioni di scatto) Automatico: -4K (UHD) 59,94p / 50,00p / 29,97p / 25,00p / 23,98p, - 1080 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i - 480 59,94p - 576 50p 1080p: - 1080 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i - 480 59,94p - 576 50p YCbCr 4:2:0 non compresso, 8 bit o quando CLog3/HDR PQ è abilitato YCbCr 4:2:2, 10 bit, che supporta BT.709, BT.2020, BT2100(PQ), se collegato a monitor compatibili. È possibile trasmettere l'output audio tramite HDMI	Istogramma	Tempo di riproduzione: 1/2/3/5/10 o 20 secondi Ripefi: On/Off Luminosità: Si RGB: Si Si Immagine singola, selezione intervallo, immagini selezionate, cartella sequenza scatti continui, scheda
Messa a fuoco	Dual Pixel CMOS AF II con rilevamento del viso e degli occhi e inseguimento AF (persone, animali e veicoli), AF Servo filmato, Messa a fuoco manuale	Avviso sovraesposizione	Protezione dall'eliminazione di singola immagine, cartella o scheda tutte le immagini trovate (solo durante la ricerca di immagini)
ISO	Automatico: 100-25600, H: 102400 ^[28] Manuale: 100-25600, H: 102400 ^[29]	Cancellazione immagine	2 o 10 s (1) Scatto (2) Menu AF (3) Menu riproduzione (4) Rete (5) Impostazione (6) Menu Funzioni personalizzate (7) My menu 29 lingue Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, vietnamita, hindi, rumeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano, malese, indonesiano e giapponese Aggiornamento possibile da parte dell'utente (fotocamera, obiettivo, Speedlite esterno, telecomando BLE, adattatore per obiettivo), tramite scheda o app Camera Connect
ALTRE FUNZIONI		Protezione delle immagini dall'eliminazione	
Funzioni personalizzate	22 funzioni personalizzate	Timer automatico	
Tag metadati	Le informazioni sul copyright (autore/titolare del copyright) impostate sulla fotocamera vengono aggiunte alle informazioni Exif dell'immagine. Possibilità di modificare le informazioni di rotazione del filmato. Classificazione delle immagini (0-5 stelle). Premendo il pulsante elimina durante la riproduzione delle immagini di uno scatto continuo, è possibile eliminare tutte le immagini (una scena continua) in una sola volta.	Categorie di menu	
Pannello LCD/Illuminazione	No/No	Lingue menu	
		Aggiornamento firmware	
		INTERFACCIA	
		Computer	Connettore USB tipo C SuperSpeed Plus USB (USB 3.2 Gen 2) utilizzato anche per la comunicazione con computer/smartphone/alimentazione USB.
		Wi-Fi	Rete wireless (IEEE802.11b/b/g/n/AC) (2,4 GHz) ^[31] , con supporto Bluetooth 4.2, Funzioni supportate - EOS Utility, Smartphone, Caricamento su image.canon
		Altro	Uscita micro HDMI (Tipo D, HDMI-CEC non supportato) Ingresso microfono esterno (mini jack stereo da 3,5 mm) Uscita cuffie (mini jack 3,5 mm stereo) Terminale di tipo RS-60E3 (terminale del telecomando)
		STAMPA DIRETTA	
		Stampanti Canon	No non supportata
		PictBridge	No non supportata
		SUPPORTO DI MEMORIZZAZIONE	
		Tipo	SD/SDHC/SDXC e UHS-II ^[32]
		SISTEMI OPERATIVI SUPPORTATI	
		PC	Windows 8.1 e Windows 10 (modalità tablet non supportata), Windows 11 (modalità tablet non supportata)
		Macintosh	OS X, 10.14, 10.15, OS 11.4, 12

SOFTWARE

Elaborazione immagine

Digital Photo Professional 4,17,20, o successiva, applicazione mobile Digital Photo Professional Express (solo per iOS) (elaborazione immagine RAW non DUAL PIXEL RAW su Digital Photo Professional Express)

Altro

EOS Utility 3 (incl. acquisizione in remoto), Picture Style Editor, Strumento di registrazione obiettivo EOS, App Canon Camera Connect (iOS/Android)

FONTE DI ALIMENTAZIONE

Batterie

Batteria agli ioni di litio ricaricabile LP-E17 (in dotazione)^[33]

Durata batteria

Con LCD circa 370 scatti (a 23 °C)^[34]
Con mirino circa 220 scatti (a 23 °C)^[34]

Indicatore batteria

Indicatore del livello 3

Risparmio energetico

Attenuazione schermo: 5 s / 10 s / 15 s / 20 s / 25 s / 30 s / Disattivato^[35]
Spegnimento schermo: 5 s / 10 s / 15 s / 30 s / 1 min / 3 min / 5 min / 10 min / 30 min / Disattivato
Spegnimento automatico: 15 s / 30 s / 1 min / 3 min / 5 min / 10 min / 30 min / Disattivato
Disattivazione mirino: 1 min / 3 min / Disattivato
Caricabatterie LC-E17E (in dotazione), adattatore CA AC-E6N e accoppiatore CC DR-E18, adattatore di alimentazione USB PD-E1

Alimentatore e carica batterie

ACCESSORI

Trasmettitore file wireless

No

Custodie/Cinturini

Nginhia inclusa, cinturino da polso E2

Obiettivi

Tutti gli obiettivi RF^[36] ed RF-S (EF^[37] ed EF-S con adattatore per obiettivo)^[38]

Adattatori obiettivi

Adattatore EF-EOS R, adattatore EF-EOS R con ghiera, adattatore EF-EOS R per filtri drop-in

Flash

Canon Speedlite (EL-1*, EL-5, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Flash macro ad anello MR-14EX, Flash macro ad anello MR-14EX II, Flash macro a doppia torcia MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX-RT, Trasmettitore Speedlite ST-E2, Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT*, Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT V2*, Trasmettitore Speedlite ST-E10, cavo per Off-Camera Shoe OC-E3*)

*È necessario utilizzare l'adattatore per slitta multifunzione AD-E1 per garantire la protezione dagli agenti atmosferici
Terminale di tipo RS-60E3 (terminale del telecomando), telecomando con fimer TC-80N3^[39], telecomando wireless BR-E1, Smartphone (tramite l'app Canon Camera Connect)

Telecomando/Interruttore per scatto remoto

Altro

Coperchio dell'attacco a slitta (in dotazione), adattatore per slitta multifunzione AD-E1, microfono stereo direzionale DM-E1D con innesto per slitta multifunzione, adattatore per slitta multifunzione per collegamento smartphone AD-P1 per Android, microfono stereo DM-E1/DM-E100, ricevitore GPS GP-E2^[40], Extension Grip EG-E1, impugnatura per treppiede HG-100TBR^[41], cavo di interfaccia IFC-100U, cavo di interfaccia IFC-400U, panno protettivo PC-E1 / E2,

SPECIFICHE FISICHE

Struttura corpo fotocamera

È composto principalmente da una lega di magnesio (in parte lega di alluminio e in parte resina di polycarbonato con fibra di vetro).

Ambiente operativo

0 - 40 °C; umidità: 85% o meno

Dimensioni (L x A x P)

Circa 132,5 × 86,1 × 70,0 mm

Peso (solo corpo)

Circa 414 g (461 g con scheda e batteria, in base alle linee guida CIPA).

Note a piè pagina/Dichiarazione di non responsabilità

Apple, Apple TV, Apple Watch, iPad, iPad Air, iPad Pro, iPhone e Lightning sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi. tvOS è un marchio di Apple Inc.

Limitazioni di responsabilità:

Apple, Apple TV, Apple Watch, iPad, iPad Air, iPad Pro, iPhone e Lightning sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi. tvOS è un marchio di Apple Inc.

Con tecnologia Bluetooth® a basso consumo energetico. Il marchio e il logo Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e ogni loro utilizzo da parte di Canon Europe Ltd. è concesso in licenza. Altri marchi di fabbrica e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari. Wi-Fi® è un marchio registrato di proprietà della Wi-Fi Alliance. Il marchio e il logo Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e ogni loro utilizzo da parte di Canon Inc. è concesso in licenza. Altri marchi di fabbrica e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari.

Adobe è un marchio di Adobe Systems Incorporated.

Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

App Store e macOS sono marchi di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri Paesi.

Google Play e Android sono marchi di Google LLC.

iOS è un marchio o un marchio registrato di Cisco negli Stati Uniti e in altri Paesi ed è utilizzato su licenza.

Il codice QR è un marchio registrato di DENSO WAVE INCORPORATED

Il logo SDXC è un marchio di SD-3C LLC.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.

USB Type-C™ e USB-C™ sono marchi di USB Implementers Forum.

Il logo Wi-Fi CERTIFIED e il marchio Wi-Fi Protected Setup sono marchi di Wi-Fi Alliance.

Il marchio e il logo Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e ogni loro utilizzo da parte di Canon Inc. è concesso in licenza. Altri marchi di fabbrica e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari.

Tutti i restanti marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.

Note a piè pagina:

- Il funzionamento dell'obiettivo RF 5,2 mm F 2.8 L DUAL FISHEYE non è garantito.
- Non è garantito il funzionamento degli obiettivi EF cinematografici. Non è garantito il funzionamento dell'adattatore EF-EOS R 0.71 X (venduto separatamente).
- Applicabile quando l'inquadratura del soggetto viene visualizzata durante il tracking e sulla fotocamera è montato un obiettivo compatibile mentre è attiva la funzione AF full range o il soggetto viene rilevato correttamente in un'altra modalità area. Per informazioni dettagliate sugli obiettivi supportati, consulta le [informazioni aggiuntive] su [Theia] all'indirizzo "cam.start.canon".
- Durante lo scatto di foto con un obiettivo F1.2, punto AF centrale, AF One-Shot a 23 °C, ISO 100. Esclusi gli obiettivi RF con rivestimento Defocus Smoothing
- Tramite il menu della fotocamera [Modalità di messa a fuoco] è possibile selezionare le modalità AF/MF. In base all'obiettivo montato. Quando si montano obiettivi RF senza selettore della modalità di messa a fuoco, sulla fotocamera viene selezionata la messa a fuoco manuale. Quando si montano obiettivi RF/EF con un selettore di modalità di messa a fuoco, l'impostazione dell'obiettivo ha la precedenza.
- Quando è impostato su full frame. I valori differiscono se impostati su 1,6x (ritaglio) o teleconverter digitale 2.0x/4.0x.
- Lo scatto anti-flicker non è disponibile quando si utilizza l'otturatore elettronico. La velocità massima dello scatto continuo può diminuire. Il rilevamento dello startallo potrebbe non essere efficace in alcune situazioni quando si realizzano filmati con frame rate elevato.
- Scatto anti-flicker rapido quando impostato manualmente, l'intervallo di impostazione è il seguente.
 - Prima tendina elettronica: da 1/50,0 a 1/2048,0 s.
 - Otturatore elettronico: da 1/50,0 a 1/8192,0 s.
 - Registrazione di filmati: da 1/50,0 a 1/8192,0 s. (NTSC/PAL)
 La velocità massima dello scatto continuo può diminuire.
- Le velocità ISO sono diverse quando la fotocamera è impostata su Canon Log 3 o sulla priorità tonalità chiare. La velocità ISO estesa non può essere impostata nella modalità HDR o per Riprese HDR (HDR PQ).
- Non dotata di prima tendina meccanica.
- 1/14000 s. Disponibile solo in modalità TV o M (fino a 1/8000 s. in modalità Fv, P o Av). La velocità dell'otturatore elettronico impostata su 1/14000 s non è disponibile in modalità di scatto continuo H+.
- Con display 3:2, obiettivo RF 50 mm F1.2 L USM in modalità Infinito, -1 m-1
- Il frame rate massimo in modalità AF, con la pressione parziale del pulsante di scatto o lo scatto continuo, può essere inferiore. Si noti che il frame rate sul display potrebbe essere inferiore a seconda dell'obiettivo utilizzato e delle condizioni di scatto.
- [Esposizione+DOF] disponibile quando si utilizzano obiettivi RF e alcuni obiettivi EF. Per informazioni dettagliate sugli obiettivi supportati, consulta le [informazioni aggiuntive] su [Theia] all'indirizzo "cam.start.canon".
- Le impostazioni/opzioni disponibili variano a seconda delle specifiche di Speedlite.
- La sincronizzazione della prima tendina viene utilizzata con velocità dell'otturatore superiore a 1/30 sec.
- Durante l'uso di AF Servo, per lo scatto continuo alla massima velocità possono essere utilizzati solo obiettivi RF e alcuni obiettivi EF. Per informazioni dettagliate sugli obiettivi supportati, consulta le [informazioni aggiuntive] su Theia all'indirizzo "cam.start.canon". La velocità di scatto continuo può essere ridotta dall'obiettivo, dalla velocità dell'otturatore, dalle impostazioni di apertura, dal flash, dalla riduzione dello startallo, dal tipo di batteria e dalla carica residua, dalla temperatura, dalle condizioni del soggetto e dalla luminosità (ad esempio quando si effettua uno scatto in un luogo buio).
- Durante l'uso di AF Servo, per lo scatto continuo alla massima velocità possono essere utilizzati solo obiettivi RF e alcuni obiettivi EF. Per informazioni dettagliate sugli obiettivi supportati, consulta le [informazioni aggiuntive] su Theia all'indirizzo "cam.start.canon". La velocità di scatto continuo può essere ridotta dall'obiettivo, dalla velocità dell'otturatore, dall'apertura, dalle condizioni del soggetto e dalla luminosità (ad esempio quando si effettua uno scatto in un luogo buio). In base alla natura del soggetto o delle condizioni di scatto, potrebbe verificarsi una distorsione causata dal rolling shutter.
- In base agli standard di test Canon con scheda UHS-II da 32 GB (con One-Shot AF, ISO 100, Stile foto standard) il numero di immagini dipende dalle varie impostazioni e dall'obiettivo utilizzato. Per informazioni dettagliate sugli obiettivi supportati, visita il sito "cam.start.canon"
- La modalità di ritaglio dei filmati 4K UHD e Full HD è pari al 100% dell'area orizzontale, mentre nei filmati 4K UHD e Full HD la percentuale è pari al 62%.

Note a piè pagina:

- [21] Generato da oversampling 6K.
- [22] Frame rate di riproduzione: l'audio non viene registrato.
- [23] La compressione audio è limitata a [AAC] nelle modalità zona Basic. Solo [AAC] è disponibile per la compressione audio dell'IPB (Light).
- [24] Quando è impostata su 179,82/150,00 fps, è possibile utilizzare per la registrazione solo schede in formato exFAT.
La velocità massima dell'otturatore quando è impostata su 179,82 fps è di 1/200 sec.
- [25] Possibilità di preregistrazione fino a 5 secondi. Se la temperatura interna della fotocamera diventa troppo elevata, viene ridotto il tempo di registrazione. Scatto in 4K UHD 59,94p per circa 30 minuti senza limite di calore è possibile se si parte da +23 °C. In altre modalità non vi sono limiti dovuti al calore.
- [26] La modalità Filmatto con frame rate elevato non prevede la registrazione audio.
- [27] Filmati che consentono l'estrazione: 4K/4K ritagliato
Non è possibile eseguire l'estrazione dai filmati Canon Log 3.
Le foto estratte non possono essere ridimensionate o ritagliate all'interno della fotocamera.
- [28] Se impostata su 4K 59,94p/50,00p, la velocità ISO massima estesa equivale a ISO 51200.
La velocità ISO massima impostata automaticamente corrisponde all'impostazione [Max per Auto].
L'estremità inferiore della gamma di velocità ISO inizia a ISO 200 quando la fotocamera è impostata su [Priorità tonalità chiare].
- [29] La velocità ISO massima estesa equivale a ISO 51200 quando è impostata su 4K 59,94p/50,00p, anche con [Maximum/Massima] impostata su [H (102400)].
- [30] Il coperchio della scheda/batteria, il coperchietto e la protezione dell'attacco a slitta, ecc. che possono aprirsi, devono essere fissati o chiusi in modo sicuro per garantire la protezione dall'ingresso di polvere e acqua. Sebbene la struttura della fotocamera sia resistente all'acqua e alla polvere, questa non impedisce completamente la penetrazione di polvere e gocce d'acqua nel dispositivo.
- [31] L'uso del Wi-Fi potrebbe essere limitato in alcuni paesi o aree geografiche.
- [32] Le schede ad alta velocità UHS-II sono consigliate per la registrazione di video 4K e lo scatto continuo ad alta velocità.
- [33] È supportata la ricarica tramite USB. Se si utilizzano batterie non originali, non è possibile eseguire la ricarica tramite USB. Le batterie potrebbero non essere ricaricabili finché il livello della batteria non arriva al minimo.
- [34] Sulla base dello standard CIPA con batterie in dotazione con la fotocamera, salvo diversamente indicato. In modalità risparmio energia.
- [35] Se la fotocamera rimane inattiva fino allo scadere del tempo specificato, lo schermo viene oscurato e viene utilizzata un frame rate video inferiore. Le funzioni [Spento] e [Schermo spento] possono essere assegnate ai pulsanti mediante la funzione di personalizzazione.
- [36] Il funzionamento dell'obiettivo RF 5.2 mm F 2.8 L DUAL FISHEYE non è garantito.
- [37] Esclusi gli obiettivi EF-M.
- [38] Non è garantito il funzionamento degli obiettivi EF cinematografici. Non è garantito il funzionamento dell'adattatore EF-EOS R 0.71 X (venduto separatamente).
- [39] Richiede Adattatore telecomando RA-E3.
- [40] Bussola digitale non supportata. Non collegabile tramite cavo di interfaccia. Adattatore per slitta multifunzione Canon AD-E1.
- [41] La capacità di carico totale dell'innesto della fotocamera per fotocamera, obiettivo, microfono e altri accessori non deve superare 1 kg/35,3 oz. Quando si utilizza un microfono esterno, a seconda dell'obiettivo utilizzato, il suono potrebbe essere interrotto dall'obiettivo e quindi potrebbe non essere catturato correttamente.



Passa alla fotografia e ai video in full frame e dai forma alle tue ambizioni creative.

Data inizio vendita: marzo 2023 (da confermare)



DETTAGLI DEL PRODOTTO:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN
CORPO FOTOCAMERA D. EOS R8 EU26	5803C003AA	4549292204841
EOS R8+RF 24-50mm F4.5-6.3 IS STM EU26	5803C013AA	4549292204889

ACCESSORI OPZIONALI:

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN
Alimentazione		
Adattatore CA AC-E6N	1425C003AA	4549292065619
Caricabatterie LC-E17E	9969B001AA	4549292021011
Batteria LP-E17	9967B002AC	4549292020984
Accoppiatore CC DR-E18	0250C001AA	4549292030723
Adattatore USB PD-E1	3250C003AA	4549292125412
Obiettivi		
NUOVI OBIETTIVO RF 24-50mm F4.5-6.3 IS STM	5823C005AA	4549292207446
NUOVI OBIETTIVO RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM	5824C005AA	4549292207729
OBIETTIVO RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM	4858C005AA	4549292188325
OBIETTIVO RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM	5564C005AA	4549292195811
OBIETTIVO RF 15-35mm F2.8 L IS USM	3682C005AA	4549292152272
OBIETTIVO RF 24-105mm F4 L IS USM	2963C005AA	4549292115611
OBIETTIVO RF 24-105mm F4-7.1 IS STM	4111C005AA	4549292167498
OBIETTIVO RF 24-240mm F4-6.3 IS USM	3684C005AA	4549292151411
OBIETTIVO RF 24-70mm F2.8 L IS USM	3680C005AA	4549292148381
OBIETTIVO RF 28-70mm F2 L USM	2965C005AA	4549292115642
OBIETTIVO RF 70-200mm F4 L IS USM	4318C005AA	4549292162769
OBIETTIVO RF 70-200mm F2.8 L IS USM	3792C005AA	4549292156263
OBIETTIVO RF 100-400mm F5.6-8 IS USM	5050C005AA	4549292186765
OBIETTIVO RF 100-500mm F4.5-7.1 L IS USM	4112C005AA	4549292168037
OBIETTIVO RF 16mm F2.8 STM	5051C005AA	4549292186772
OBIETTIVO RF 35mm F1.8 MACRO IS STM	2973C005AA	4549292115727
OBIETTIVO RF 50mm F1.2 L USM	2959C005AA	4549292115581
OBIETTIVO RF 85mm F1.2 L USM	3447C005AA	4549292146691
OBIETTIVO RF 85mm F1.2 L USM DS	3450C005AA	4549292159608

**MAKE
THE LEAP**

EOS R8

Passa alla fotografia e ai video in full frame e dai forma alle tue ambizioni creative.



ACCESSORI OPZIONALI:

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN
Obiettivi		
OBIETTIVO RF 85mm F2 MACRO IS STM	4234C005AA	4549292168068
OBIETTIVO RF 600mm F1.1 IS STM	3986C005AA	4549292162042
OBIETTIVO RF 800mm F1.1 IS STM	3987C005AA	4549292162059
OBIETTIVO RF 400mm F2.8 L IS USM	5053C005AA	4549292184440
OBIETTIVO RF 600mm F4 L IS USM	5054C005AA	4549292184457
OBIETTIVO RF 800mm F5.6 L IS USM	5055C005AA	4549292184464
OBIETTIVO RF 1200mm F8 L IS USM	5056C005AA	4549292184471
Obiettivi EF ed EF-S (tramite adattatore)	N/D	N/D
Adattatori		
ADATTATORE EF-EOS R (richiesto per obiettivi EF/EF-S)	2971C005AA	4549292115703
Varie		
Protezione dell'attacco a slitta ER-SC2	5897C001AA	4549292209914
Tappo corpo macchina R-F-5	3201C001AA	4549292123852
Cinturino da polso E2	4991B001	4960999686202
Cavo di interfaccia IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
Cavo di interfaccia IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Panno protettivo imbottito PC-E1	1883C001AA	4549292083392
Panno di protezione PC-E2	2394C001AA	4549292099706
Adattatore per slitta multifunzione AD-E1	4943C001AA	4549292184549
Adattatore per slitta AD-P1 Android	5553C001AA	4549292195378
Microfono stereo DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Microfono stereo DM-E1D	5138C001AA	4549292185782
Microfono stereo DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Impugnatura per treppiede HG-100TBR	4157C001AA	4549292157956
Telecomando wireless BR-E1	2140C001AA	4549292087864

Canon

Live for the story_

**MAKE
THE LEAP**

EOS R8

Passa alla fotografia e ai video in full frame e dai forma alle tue ambizioni creative.



ACCESSORI OPZIONALI:

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN
Flash e accessori		
NUOVO! Speedlite EL-5	5654C004AA	8714574672694
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262
Speedlite 600EX II-RT EU1 6 (disponibile in più lingue)	1177C006AA	8714574643281
Speedlite 600EX II-RT EU8	1177C003AA	4549292059441
Speedlite EL-100	3249C003AA	4549292125450
Trasmettitore Speedlite ST-E10	4944C001AA	4549292184556
Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT (Ver.2)	5743B012AA	4549292192568
Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232
Cavo di connessione per il flash OC-E3	1950B001AA	4960999417271

Canon

Live for the story_

Passa alla fotografia e ai video in full frame e dai forma alle tue ambizioni creative.



MISURE/INFORMAZIONI LOGISTICHE:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Tipo confezione	Descrizione confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (cm)	Larghezza (cm)	Altezza (cm)	Peso lordo (kg)
CORPO FOTOCAMERA D. EOS R8 EU26	5803C003AA	Per unità	Unità	1	28,2	19,2	15,3	1,1567
		CT	Confezione	6	60	33,30	32,5	8
		EP	Euro pallet	72	120	80	110	109
			Strati per pallet	3				
			Confezioni per strato	4				
			Prodotti per strato	24				
EOS R8+RF 24-50mm F4.5-6.3 IS STM EU26	5803C013AA	Per unità	Unità	1	28,2	19,2	15,3	1,4061
		CT	Confezione	6	60	33,30	32,5	9,49
		EP	Euro pallet	72	120	80	110	128,88
			Strati per pallet	3				
			Confezioni per strato	4				
			Prodotti per strato	24				

Contenuto della confezione

CORPO EOS R8

- CORPO EOS R8
- Tappo corpo macchina R-F-5
- Cinghia ER- EOS R8
- Caricabatterie LC-E17E
- Batteria LP-E17
- Coperchio batteria
- Protezione slitta
- Cavo di alimentazione (EU)
- Materiale stampato (EU)

EOS R8+RF 24-50mm F4.5-6.3 IS STM

- CORPO EOS R8
- Tappo corpo macchina R-F-5
- Cinghia ER- EOS R8
- Caricabatterie LC-E17E
- Batteria LP-E17
- Coperchio batteria
- Protezione slitta
- Cavo di alimentazione (EU)
- RF 24-50mm F4.5-6.3 IS STM
- Copriobiettivo E-58II
- Tappo posteriore per obiettivo RF
- Materiale stampato