



Z f

À VOUS D'ÉCRIRE
LA LÉGENDE

Son caractère. Ses performances. Votre façon de créer. Créez quelque chose d'unique avec le Nikon Z f. Bénéficiez d'une qualité d'image plein format exceptionnelle répondant à vos envies.

CARACTÉRISTIQUES

MOLETTES DE RÉGLAGE MÉCANIQUES EN LAITON

Les molettes disposées sur la partie supérieure de l'appareil avec leur clic tactile agréable, vous permettent de régler la sensibilité, la vitesse d'obturation ou la correction d'exposition.

MONITEUR ORIENTABLE À ROTATION COMPLÈTE AVEC FN TACTILE

Prenez des photos sous n'importe quel angle et utilisez la fonction FN tactile pour attribuer vos commandes favorites à neuf zones personnalisables.

CAPTEUR PLEIN FORMAT 24,5 MILLIONS DE PIXELS ET EXPEED 7

Obtenez des images nettes, même en cas de prise de vue à des valeurs ISO natives élevées pouvant atteindre 64 000 pour les photos et 51 200 pour les vidéos.

RÉDUCTION DE VIBRATION OPTIMISÉE

Un dispositif de stabilisation d'image intégré permettant de gagner 8 vitesses d'obturation et la fonction VR au point AF, qui centre l'effet VR sur votre point AF actif garantissant la stabilité de toutes les prises de vue.^{1,2}

UNE COUVERTURE ÉPIQUE POUR LA MISE AU POINT

Choisissez n'importe quel sujet avec 299 points AF zone automatique ou 77 modèles AF zone large personnalisés pour la photo (et 66 pour la vidéo). L'AF avec deep-learning optimise la détection et le suivi précis des sujets.

DÉTECTION DU SUJET MÊME EN MISE AU POINT MANUELLE

En mise au point manuelle, le Z f peut reconnaître votre sujet et déplacer automatiquement le point AF sur celui-ci.

UN NIVEAU DE DÉTAIL ÉPOUSTOUFLANT GRÂCE AU DÉCALAGE DE PIXELS

Combinez jusqu'à 32 prises de vue pour créer des images soignées en très haute définition avec une reproduction spectaculaire des couleurs.³

PRISE DE VUE AVEC PRÉ-DÉCLENCEMENT

Laissez-vous surprendre en découvrant des poses que vous n'aviez pas remarquées. L'appareil peut enregistrer jusqu'à une seconde avant que vous n'appuyiez à fond sur le déclencheur.⁴

PROFILS MONOCHROMES

Activez le mode noir et blanc classique pour vos photos et vidéos avec le commutateur dédié.

DES SÉQUENCES VIDÉO DIGNES DU CINÉMA

Enregistrez des vidéos au format 4K Ultra HD à 60p/30p/24p.^{5,6} Optez pour le ralenti extrême en Full-HD/120p.

CONÇU POUR VOUS ACCOMPAGNER

Protection hautes performances contre les intempéries. Résiste au froid jusqu'à 0 °C.

¹ Réduction de vibration avec gain de 8 vitesses mesurée avec la focale la plus longue du téléobjectif NIKKOR Z 24-120mm f/4 S. Selon les normes CIPA.

² La VR au point AF est disponible en mode photo avec un objectif NIKKOR Z sans VR intégrée. La VR au point AF n'est pas efficace lorsque plusieurs points AF sont affichés.

³ Pour créer des images haute résolution avec décalage des pixels, vous devez utiliser le logiciel NX Studio de Nikon.

⁴ La fonction PdV avec pré-déclenchement ne peut être définie que lors d'une prise de vue avec la fonction Prise de vue haute vitesse+, qui permet une prise de vue en continu jusqu'à 30 vues par seconde.

⁵ L'enregistrement de vidéos 4K UHD suréchantillonnées à partir du format 6K est disponible avec une cadence de prise de vue de 30p/25p/24p, dans la zone d'image FX.

⁶ L'enregistrement vidéo 4K/60p est disponible en mode de recadrage DX.

ACCESSOIRES RECOMMANDÉS



POIGNÉE SMALLRIG POUR NIKON Z F



ADAPTATEUR POUR MONTURE FTZ II



FLASH SB-5000



CHARGEUR D'ACCUMULATEUR MH-34



ACCUMULATEUR LI-ION EN-EL15C

Z f



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES Z f

Type	Appareil photo hybride
Monture d'objectif	Monture Z de Nikon
Capteur d'image	FX, CMOS
Pixels effectifs	24,5 millions
Logement pour carte	Double logement pour cartes ; 1 carte Secure Digital (SD) et 1 carte micro Secure Digital (SD)
Viseur	1,27 cm (0,5 pouce) environ Viseur électronique OLED de 3 690 000 pixels (Quad VGA) avec équilibre colorimétrique et contrôle de la luminosité automatique ou manuel sur 13 niveaux
Objectifs compatibles	Objectifs NIKKOR à monture Z. Objectifs NIKKOR à monture F (adaptateur pour monture requis ; des restrictions peuvent s'appliquer)*
Type d'obturateur	Obturateur mécanique à plan focal et translation verticale, contrôlé électroniquement ; obturation électronique au premier rideau ; obturateur électronique
Vitesse d'obturation	Accessible via la molette de vitesse d'obturation : $\frac{1}{8000}$ à 4 s par incréments de 1 IL, pose B, pose T, X (synchronisation du flash). Accessible via la molette de commande principale : $\frac{1}{8000}$ à 30 s par incréments de $\frac{1}{3}$ IL (extensible jusqu'à 900 s en mode M), pose B, pose T, X (synchronisation du flash)
Cadence de prise de vue en rafale	Jusqu'à 30 vps. Continu basse vitesse : environ 1 à 7 vps. Continu haute vitesse : environ 7,8 vps. Continu haute vitesse (étendu) : environ 14 vps. Prise de vue haute vitesse (C30) : environ 30 vps
Sensibilité	100 à 64 000 ISO (possibilité de choisir un incrément de $\frac{1}{3}$ et 1 IL) ; peut également être réglé sur environ 0,3, 0,7 ou 1 IL (équivalent à 50 ISO) en dessous de 100 ISO ou sur environ 0,3, 0,7, 1 ou 1,7 IL (équivalent à 204 800 ISO) au-dessus de 64 000 ISO ; contrôle automatique de la sensibilité disponible*
Système autofocus	AF hybride par détection de phase/de contraste avec assistance AF
Commande du flash	TTL : contrôle du flash iTTL ; dosage flash/ambiance iTTL utilisé avec la mesure matricielle, pondérée centrale, pondérée sur les hautes lumières, dosage flash/ambiance iTTL standard utilisé avec la mesure spot
Vidéo – Taille d'image (pixels) et cadence de prise de vue	3840 x 2160 (4K UHD) : 60p/50p/30p/25p/24p. 1920 x 1080 : 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p**
Format de fichier	MOV, MP4
Compression vidéo	H.265/HEVC (8/10 bits), H.264/AVC (8 bits)
Périphérique d'enregistrement audio	Microphone stéréo intégré ou externe, avec option d'atténuateur ; réglage de la sensibilité
Moniteur	Moniteur ACL tactile TFT orientable de 8 cm en diagonale, d'environ 2 100 000 pixels, avec angle de vue de 170°, couverture de l'image d'environ 100 %, réglage de l'équilibre colorimétrique et réglage manuel de la luminosité sur 15 niveaux
Interface externe	Port USB SuperSpeed de type C ; connexion aux ports USB intégrés recommandée, port HDMI de type D, fiche mini stéréo d'entrée/sortie séparées (3,5 mm de diamètre ; entrée alimentée prise en charge)
Connexion sans fil	WI-FI®/BLUETOOTH®
Accumulateur	Un accumulateur Li-ion ENEL15c. Les accumulateurs ENEL15b et ENEL15a peuvent être utilisés à la place de l'ENEL15c. Toutefois, notez que le nombre de prises de vue par charge est réduit si vous utilisez ces accumulateurs à la place de l'ENEL15c. Les adaptateurs secteur EH-8P servent uniquement à recharger les accumulateurs ENEL15c et ENEL15b.
Adaptateur secteur	Adaptateurs de charge EH7P (disponibles séparément), adaptateurs secteur EH-8P (disponibles séparément) ; câble USB UCE25 fourni requis
Dimensions (L x H x P)	Environ 144 x 103 x 49 mm
Poids	Environ 710 g avec accumulateur et carte mémoire, mais sans bouchon de boîtier ni volet de la griffe flash ; environ 630 g (pour le boîtier seul)
Accessoires fournis	Volet de la griffe flash BSI (monté sur l'appareil photo), œilleton en caoutchouc DK33 (monté sur l'appareil photo), bouchon de boîtier BFN1, accumulateur Li-ion ENEL15c avec cache-contacts, courroie ANDC27, câble USB UCE25
Code EAN	4960759913760
Code article	VOA120AE

* La sensibilité est limitée de 400 à 64 000 ISO lorsque HLG est sélectionné comme mode de tons.

** Les cadences de prise de vue réelles pour 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p et 24p sont respectivement de 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 et 23,976 vps.



Z f

24,5 MP | CAPTEUR PLEIN FORMAT | MONITEUR ORIENTABLE | VR AVEC GAIN DE 8 VITESSES | DESIGN CLASSIQUE

