



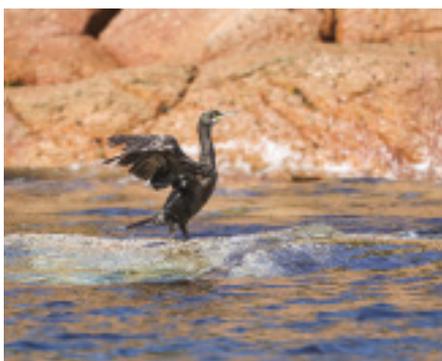
EOS R5 MARK II

IDEAL FÜR

Hybridaufnahmen



Wildlife



Porträts



HAUPTLEISTUNGSMERKMALE UND TECHNOLOGIEN

Fortschrittlicher 45-Megapixel Stacked Bildsensor

Ein Back-Illuminated Stacked CMOS-Vollformatsensor der nächsten Generation kombiniert atemberaubende Auflösung, Farbwiedergabe und Dynamikumfang mit unglaublicher Geschwindigkeit und großartigen Videofunktionen.

DIGIC Accelerator und DIGIC X

Der Dual Pixel Intelligent AF und der Eye Control AF der EOS R5 Mark II setzen ganz neue Maßstäbe. Dynamische Motive werden gestochen scharf fokussiert, selbst wenn sie kurzzeitig verdeckt sind.

Starke Leistung auf Basis fortschrittlicher Technologie

Die kamerainterne Bildstabilisierung für bis zu 8,5 Belichtungsstufen ermöglicht aus der freien Hand Aufnahmen mit langen Belichtungszeiten. Mit den konfigurierbaren Bedienelementen kann man die Kamera an das jeweilige Motiv und den Aufnahmezustand individuell anpassen.

Geschwindigkeit trifft auf Auflösung

Unglaubliche 45-Megapixel-Fotos lassen sich mit einer Geschwindigkeit bis 30 B/s aufnehmen und bis 15 Reihenaufnahmen werden mit Voraufnahme festgehalten. Außerdem lassen sich 8K 60p RAW-Videos aufnehmen, die wirklich beeindrucken.

KOMBINIERT MIT



RF 35mm
F1.4 L VCM
PORTRÄT



RF 100-500mm
F4.5-7.1 L IS USM
WILDLIFE



RF 24-105mm
F2.8 L IS USM Z
HYBRID

ZUBEHÖR

Akku: LP-E6P | **Kompatible Objektiv:** Alle Canon RF Objektiv und EF mit Adaptern.

DIE SERIE IM VERGLEICH



EOS R6 MARK II



EOS R5 MARK II



EOS R3

Sensor	24,2 MP Vollformat ISO 100-102.400	45 MP BSI Stacked Vollformat ISO 100-51.200 (erweiterbar bis ISO 102.400)	24,1 MP Vollformat ISO 100-102.400
Bildstabilisator	Kamerainterner 5-Achsen-IS. Bis zu 8 Belichtungsstufen mit kompatiblen RF Objektiven ^[2]	Kamerainterner 5-Achsen-IS. Bis zu 8,5 Belichtungsstufen mit kompatiblen RF Objektiven ^[12]	Kamerainterner 5-Achsen-IS. Bis zu 8 Belichtungsstufen mit kompatiblen RF Objektiven ^[2]
Motiverkennung	Personen (Auge, Gesicht, Kopf, Körper), Tiere, Fahrzeuge	Menschen, Tiere, Fahrzeuge, Personen-Priorität registrieren ^[9] , Aktionspriorität ^[10]	Menschen, Tiere, Fahrzeuge, Personen-Priorität registrieren ^[9]
Low-Light AF	Empfindlich bis -6,5 LW ^[4]	Empfindlich bis -6,5 LW	Empfindlich bis -7,5 LW
Geschwindigkeit Reihenaufnahmen (B/s)^[1]	12 B/s mit mechanischem Verschluss, 40 B/s. mit elektronischem Verschluss, 30 B/s RAW-Burst-Reihenaufnahmen mit elektronischem Verschluss, alle mit Servo AF	12 B/s mit mechanischem Verschluss, 30 B/s mit elektronischem Verschluss und Voraufnahme, alle mit Servo AF Voraufnahme bis 15 Bilder Reihenaufnahmen bevor der Auslöser ganz gedrückt ist mit vollem AF, AE und Nachführung.	12 B/s mit mechanischem Verschluss, Servo AF 30 B/s mit elektronischem Verschluss, Leise Aufnahme und Servo AF
Videos	4K UHD ^[5] bis 60 B/s Zeitraffer bis 4K 30 B/s Full HD bis 180 B/s 6K RAW extern via HDMI auf Atomos Ninja V+ Canon Log 3, HDR PQ	DCI 8K RAW bis 59,94/50 B/s 4K bis 120 B/s 2K bis 240 B/s Full HD bis 240 B/s 8K ProRes RAW extern via HDMI ^[11] Canon Log 2, 3, HDR PQ & Canon 709	6K 12 Bit RAW (RAW/RAW Light) bis 60 B/s. 4K bis 120 B/s Full HD bis 240 B/s Unkomprimiert 4K 60p auf externen Recorder Canon Log 3, HDR PQ
Display	7,5 cm / 3 Zoll LCD mit 1,62 Millionen Bildpunkten	8 cm / 3,15 Zoll LCD mit 2,1 Millionen Bildpunkten	8 cm / 3,2 Zoll LCD mit 4,15 Millionen Bildpunkten
Sucher	0,5-Zoll-Typ OLED mit 3,69 Mio. Bildpunkten Bis 120 B/s	0,5-Zoll-Typ OLED mit 5,76 Mio. Bildpunkten Bis 120 B/s	0,5-Zoll-Typ OLED mit 5,76 Mio. Bildpunkten Bis 120 B/s
Konnektivität und Schnittstellen^[3]	5 GHz und 2,4 GHz WLAN Bluetooth 5.0 / USB 3.2 Typ C 3,5 mm Mikrofon- und Kopfhörer-Buchse HDMI Micro Typ D Ausgang	6 GHz / 5 GHz / 2,4 GHz WLAN / Bluetooth 5.3 USB 3.2 Gen 2 Typ C / 3,5 mm Mikrofon- und Kopfhörer-Buchse HDMI Typ A Ausgang	5 GHz und 2,4 GHz WLAN Bluetooth 5.0 / USB 3.2 Gen 2 Typ C 3,5 mm Mikrofon- und Kopfhörer-Buchse HDMI Mini Typ D Ausgang
Akku	LP-E6N, LP-E6NH	LP-E6P ^[8]	LP-E19
Akkureichweite	EVF : ca. 450 Aufnahmen ^[6] / LCD : ca. 760 Aufnahmen	EVF : ca. 340 Aufnahmen / LCD : ca. 630 Aufnahmen	EVF : ca. 620 Aufnahmen / LCD : ca. 860 Aufnahmen
Größe und Gewicht^[7]	Ca. 138,4 x 98,4 x 88,4 mm Ca. 670 g	Ca. 138,5 x 101,2 x 93,5 mm Ca. 746 g	Ca. 150 x 142,6 x 87,2 mm Ca. 1.015 g

1. Die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen kann durch das Objektiv, die Belichtungszeit, die Blende oder den Einsatz des Blitzes, Anti-Flacker-Aufnahmen, die Motivbedingungen und die Helligkeit (z.B. bei Aufnahmen an einem dunklen Ort) reduziert werden. Wenn der Modus Highspeed-Reihenaufnahmen (H+) eingestellt ist, wird die Aufnahmegeschwindigkeit nicht verringert. 2. 8 Stufen basierend auf CIPA-Standard mit RF 24-105 mm F4 L IS USM bei 105 mm. 3. Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein. 4. Voraussetzungen für den AF bei geringstem Licht: Objektiv mit Lichtstärke 1:2, zentrales AF-Feld, One-Shot AF, bei 23°C, ISO 100. Ausgenommen RF Objektive mit DS-Beschichtung (Defocus Smoothing). 5. 4K UHD und Full HD beträgt 100%, der 4K-Video-Crop-Modus beträgt 62% des horizontalen Bereichs. 6. Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben. 7. Mit Akku und Speicherkarte, gemäß CIPA-Richtlinien. 8. Die Akkus LP-E6NH und LP-E6N können ebenfalls verwendet werden, die Funktionen sind jedoch eingeschränkt. 9. Bis zu 10 x 10 registrierte Personen. 10. Nur verfügbar bei Fotoaufnahmen mit elektronischem Verschluss. Wenn die Person auf dem Display zu klein ist, ein Teil der Person verdeckt ist oder mehrere Personen dicht beieinander stehen, kann die Erkennungsgenauigkeit abnehmen. Unterstützte Aktionen: Fußball: Schießen, Kopfball, Kurzpass, Langpass, Dribbeln, Abstoß, vom Torwart gehalten, Einwurf, Grätsche. Unterstützte Aktionen: Basketball: Schießen, Rebound, Pass, Dribbeln, Freiwurf, Sprungball. Unterstützte Aktionen: Volleyball: Spike, Einwurf, Annahme, Aufschlag. 11. 8K und 4K ProRes RAW: Informationen zur Kompatibilität mit externen Recorders sind auf den Herstellerseiten der jeweiligen externen Recorder zu finden. 12. Die Stabilisierungsleistung in Roll-, Gier- und Neigungsrichtung basiert auf CIPA 2024 Standard mit einem RF 24-105 mm F2.8 L IS USM Z bei 105 mm Brennweite.