



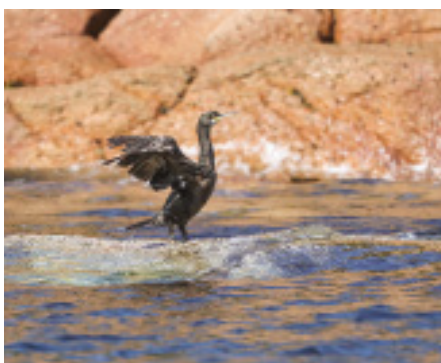
EOS R5 MARK II

IDÉAL POUR

Prise de vue hybride



Nature



Portraits



PRINCIPALES FONCTIONNALITÉS ET TECHNOLOGIES

Capteur d'image empilé avancé à 45 millions de pixels

Un capteur CMOS rétro-éclairé empilé plein format de nouvelle génération allie une résolution, une profondeur de couleur et une plage dynamique exceptionnelles à des capacités vidéo et une vitesse incroyables.

DIGIC Accelerator rencontre DIGIC X

L'autofocus intelligent Dual Pixel et l'autofocus Eye Control de l'EOS R5 Mark II définissent de nouvelles normes. Une mise au point parfaite est maintenue sur les sujets en mouvement, même lorsqu'ils sont brièvement masqués.

Des performances puissantes reposant sur une technologie de pointe

Le stabilisateur d'image jusqu'à 8,5 vitesses vous permet de prendre des photos à main levée avec des vitesses d'obturation lentes, tandis que les commandes personnalisables vous permettent de configurer l'appareil photo en fonction de la scène et de votre style de prise de vue.

Quand la vitesse rencontre la haute définition

Prenez d'incroyables photos de 45 millions de pixels à 30 im./s avec le pré-déclenchement de 15 images, ou capturez de somptueuses vidéos RAW Light 8K 60p qui feront forte impression.

ASSOCIEZ-LE À



RF 35mm
F1.4L VCM

PORTRAIT



RF 100-500mm
F4.5-7.1L IS USM

NATURE



RF 24-105mm
F2.8L IS USM Z

HYBRIDE

ACCESSOIRES

Batterie : LP-E6P | **Objectifs compatibles :** tous les objectifs Canon à monture RF, et EF avec bagues d'adaptation.

COMPARAISON DES GAMMES



EOS R6 MARK II



EOS R5 MARK II



EOS R3

Capteur	Plein format 24,2 millions de pixels ISO 100 à ISO 102.400	BSI empilé plein format 45 millions de pixels ISO 100 à ISO 51.200 (extensible à ISO 102.400)	Plein format 24,1 millions de pixels ISO 100 à ISO 102.400
Stabilisateur d'image	Stabilisateur d'image intégré à 5 axes. Jusqu'à 8 vitesses avec des objectifs RF compatibles ^[2]	Stabilisateur d'image intégré à 5 axes. Jusqu'à 8,5 vitesses avec des objectifs RF compatibles ^[2]	Stabilisateur d'image intégré à 5 axes. Jusqu'à 8 vitesses avec des objectifs RF compatibles ^[2]
Détection du sujet	Humain (œil, visage, tête, corps), animal, véhicule	Humains, animaux, véhicules, Enregistrer la priorité des personnes ^[9] , Priorité à l'action ^[10]	Humains, animaux, véhicules, Enregistrer la priorité des personnes ^[9]
AF en basse lumière	Sensible jusqu'à -6,5 IL ^[4]	Sensible jusqu'à -6,5 IL	Sensible jusqu'à -7,5 IL
Vitesse de prise de vue en continu (im./s.)^[1]	12 im./s avec obturateur mécanique, 40 im./s avec obturateur électronique en mode rafale RAW 30 im./s avec préenregistrement, le tout avec Autofocus Servo	12 im./s avec obturateur mécanique, 30 im./s avec obturateur électronique en prise de vue avec pré-déclenchement, le tout avec Autofocus Servo Prise de vue avec pré-déclenchement 15 images avant déclenchement de l'obturateur, avec suivi AF/AE complet.	12 im./s avec obturateur mécanique avec Autofocus Servo 30 im./s avec obturateur électronique silencieux et Autofocus Servo
Vidéos	4K UHD ^[5] jusqu'à 60 im./s Time-lapse jusqu'à 4K 30 im./s Full HD jusqu'à 180 im./s RAW 6K avec connexion externe via HDMI sur un enregistreur Atomos Ninja V+ Canon Log 3 et HDR PQ	RAW 8K DCI jusqu'à 59,94/50 im./s 4K jusqu'à 120 im./s 2K jusqu'à 240 im./s Full HD jusqu'à 240 im./s ProRes RAW 8K avec connexion externe via HDMI ^[11] Canon Log 2/3, HDR PQ et Canon 709	Format RAW 6K 12 bits (RAW/RAW Light) jusqu'à 60 im./s 4K jusqu'à 120 im./s Full HD jusqu'à 240 im./s 4K 60p non compressé vers l'enregistreur externe Canon Log 3 et HDR PQ
Écran	7,5 cm / 3 pouces LCD 1,62 million de points	8 cm / 3,15 pouces LCD 2,1 millions de points	8 cm / 3,2 pouces LCD 4,15 millions de points
Viseur	Type 0,5 OLED 3,69 millions de points Jusqu'à 120 im./s	Type 0,5 OLED 5,76 millions de points Jusqu'à 120 im./s	Type 0,5 Écran OLED de 5,76 millions de points Jusqu'à 120 im./s
Connectivité et interface^[3]	Wi-Fi et Bluetooth TM de 5 GHz et de 2,4 GHz Bluetooth 5.0 / USB 3.2 Type C Entrées de casque et de microphone 3,5 mm Sortie HDMI Micro type D	Wi-Fi 6 GHz/5 GHz/2,4 GHz, Bluetooth 5.3 USB 3.2 Gen 2, Type C / Entrées de casque et de microphone 3,5 mm Sortie HDMI Type A	Wi-Fi et Bluetooth TM de 5 GHz et de 2,4 GHz Bluetooth 5.0 / USB 3.2 Gen 2, Type C Entrées de casque et de microphone 3,5 mm Sortie HDMI Mini type D
Batterie	LP-E6N, LP-E6NH	LP-E6P ^[8]	LP-E19
Autonomie de la batterie	Viseur électronique : 450 ^[6] / écran LCD : 760 environ	Viseur électronique : 340 / écran LCD : 630 environ	Viseur électronique : 620 / écran LCD : 860 environ
Taille et poids^[7]	138,4 × 98,4 × 88,4 mm Env. 670 g	138,5 × 101,2 × 93,5 mm Env. 746 g	150 × 142,6 × 87,2 mm Env. 1015 g

1. La vitesse de prise de vue en continu peut être réduite par l'objectif, la vitesse d'obturation, l'ouverture, le flash, le traitement de la réduction de papillonnement, les conditions du sujet et la luminosité (par exemple, lors de prises de vue dans un endroit sombre). Lorsque la prise de vue en continu haute vitesse (H+) est définie, la vitesse de prise de vue en continu ne diminue pas. 2. 8 vitesses selon les normes CIPA avec l'objectif RF 24-105 mm F4 L IS USM à une distance focale de 105 mm. 3. L'utilisation du Wi-Fi peut être soumise à des restrictions dans certains pays ou certaines régions. 4. La mise au point automatique avec la plus faible luminosité est disponible avec objectif f/1,2, collimateur AF central, Autofocus One-Shot, à 23 °C / 73 °F, ISO 100. À l'exception des objectifs RF avec revêtement DS (Defocus Smoothing). 5. Les formats UHD 4K et Full HD offrent une couverture horizontale de 100 % de la zone d'image, le mode de recadrage vidéo 4K de 62 % de la zone horizontale. 6. Testé selon les normes CIPA avec la batterie fournie avec l'appareil, sauf précision contraire en mode d'économie d'énergie. 7. Avec une carte mémoire et une batterie, conformément aux directives CIPA. 8. Les modèles LP-E6NH/LP-E6N peuvent également être utilisés, mais les fonctions sont restreintes. 9. Jusqu'à 10 x 10 personnes enregistrées. 10. Disponible uniquement pour les photos et l'obturateur électronique. Si la taille de la personne à l'écran est petite, si une partie du sujet est cachée ou si plusieurs sujets sont regroupés, la précision de l'identification peut diminuer. Actions prises en charge : Football : tir, tête, passe courte, passe longue, dribble, dégagement, coup de pied placé, arrêt du gardien, touche, tacle glissé. Basket-ball : tir, rebond, passe, dribble, lancer franc, entre-deux. Volley-ball : smash, lancer, réception, service. 11. 8K et 4K ProRes RAW : pour la compatibilité avec les enregistreurs externes, veuillez consulter les sites des fabricants d'enregistreurs externes. 12. Performances de stabilisation d'image en lacet, tangage et roulis, selon les normes CIPA 2024 avec l'objectif RF 24-105mm F2.8 L IS USM 2 à une distance focale de 105 mm.