

EOS R5 Mark II MASTER THE MOMENT



Indipendentemente dal genere, la fotocamera EOS R5 Mark II consente a fotografi e registi di realizzare il lavoro più creativo di sempre.

45 MEGA
PIXELS
CMOS

Sensore stacked da
45 megapixel

Upto
30
Frames
Per Sec

Velocità di scatto fino
a 30 fps

Dual Pixel
Intelligent AF

AF Dual Pixel Intelligent AF

60p
8K RAW

Video RAW in 8K fino
a 60p

DiGiC
Accelerator

DIGIC Accelerator +
DIGIC X


Action priority

Modalità Action
Priority





DIGIC Accelerator incontra DIGIC X per garantire prestazioni eccezionali

Le funzioni Dual Pixel Intelligent AF e Eye Control AF della fotocamera EOS R5 Mark II definiscono nuovi standard. I soggetti in movimento vengono mantenuti perfettamente a fuoco, anche se risultano nascosti per alcuni istanti. La modalità Action Priority rileva giocatori di calcio, basket e pallavolo, spostando l'area AF attiva in risposta ad azioni specifiche, come un goal realizzato dopo un passaggio ad alta velocità.



Il punto di incontro fra velocità e risoluzione

Qualunque sia la storia da raccontare, la fotocamera EOS R5 Mark II parla la tua lingua. Permette di scattare incredibili foto da 45 megapixel a 30 fps, con acquisizione dei 15 fotogrammi precedenti tramite pre-scatto, e di realizzare incredibili video RAW in 8K a 60p, che sapranno conquistare il pubblico. Quali che siano le tue esigenze, la fotocamera EOS R5 Mark II ti permette di scatenare la creatività in modi completamente nuovi.



Sfrutta al meglio le potenzialità ibride

Utilizzando tutta l'ampiezza del sensore della fotocamera EOS R5 Mark II puoi realizzare straordinarie riprese in 8K, ricche di dettagli e facili da ritagliare in fase di editing. Il formato Light RAW in 8K a 60p permette di riprendere soggetti in movimento, riproducendo l'azione in modo fluido. La profondità di colore di 14 bit offre un'ampia gamma dinamica e gradazioni estremamente precise. La funzione Dual Shooting della fotocamera EOS R5 Mark II consente di scattare foto da 33.2 megapixel (16:9) a 7,5 fps e realizzare simultaneamente un video in Full HD.



Quando la pressione sale, serve una connessione veloce

Che ti connetta in modalità wireless con Wi-Fi 6E¹ o tramite USB, puoi inviare foto e video al cliente in modo più rapido e affidabile che mai. Scegli un'impugnatura opzionale per la batteria, da collegare tramite Ethernet BASE-T a 2,5 G.



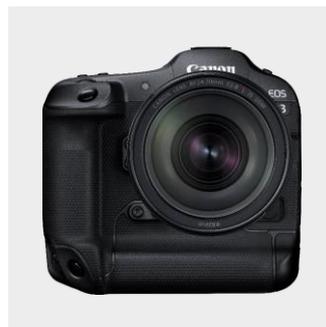
Prestazioni elevatissime, frutto di una tecnologia avanzata

La fotocamera EOS R5 Mark II è ricca di tecnologie avanzate, come il rivoluzionario innesto per obiettivo RF, che permette di realizzare lavori ancora più creativi. Lo stabilizzatore d'immagine fino a 8,5 stop consente le riprese a mano libera con velocità dell'otturatore lente, mentre i controlli personalizzabili permettono di configurare la fotocamera in base alla scena e al tuo stile di ripresa. Il tutto con un design agile e robusto al tempo stesso, che ispira creatività fin dal primo istante.

GAMMA DI PRODOTTI



EOS R1



EOS R3



EOS R5 Mark II

SENSORE DI IMMAGINE

Tipo	Sensore CMOS stacked retroilluminato full frame da 36 x 24 mm
Pixel effettivi	Circa 45 MP
Pixel totali	Circa 50.3 MP
Rapporto dimensionale	3:2
Filtro passa-basso	Integrato/fisso
Pulizia sensore	Sistema integrato di pulizia EOS
Tipo filtro colore	Colori primari RGB
Sensore Shift-IS	Sì, fino a 8,5 stop al centro e 7,5 stop nei bordi, a seconda dell'obiettivo utilizzato

PROCESSORE DI IMMAGINI

Tipo DIGIC Accelerator e DIGIC X

OBIETTIVO

Innesto obiettivo RF/RF-S
Gli obiettivi EF ed EF-S possono essere collegati mediante adattatore EF-EOS R, adattatore EF-EOS R con ghiera di controllo e adattatore EF-EOS R per filtro drop-in
Gli obiettivi EF-M non sono compatibili

Lunghezza focale Equivalente a 1 volta la lunghezza focale dell'obiettivo con obiettivi RF ed EF e 1,6 volte con EF-S e RF-S

Stabilizzazione dell'immagine

MESSA A FUOCO

Tipo Dual Pixel Intelligent AF

Sistema AF/Punti 100% orizzontale e 100% verticale con Viso+Inseguimento e modalità Selezione automatica²
100% orizzontale e 90% verticale con selezione manuale e modalità ampia zona

Intervallo di utilizzo AF EV -6,5 - 21 (a 23 °C e ISO100)³

Modalità AF AF One Shot, AF Servo, AF AI Focus (in modalità A+ Scene smart auto)

Metodi AF

Selezione del punto AF Selezione automatica: Viso+Inseguimento, 1053 aree AF disponibili con la selezione automatica
Selezione manuale: AF Spot
Selezione manuale: AF a 1 punto (è possibile cambiare le dimensioni del riquadro AF), 5850 (foto)/(4500) posizioni AF filmato disponibili
Selezione manuale: espansione del punto AF a 4 punti (su, giù, sinistra, destra)
Selezione manuale: espansione del punto AF circostante
Selezione manuale: zona AF flessibile 1-3 (tutti i punti AF divisi in 9-999 aree di messa a fuoco, regolabili in larghezza e altezza)
Selezione manuale: AF Area intera
Selezione manuale: AF Spot (inseguimento area intera con AF Servo OFF)
Selezione manuale: AF a 1 punto (inseguimento area intera con AF Servo OFF)
Selezione manuale: espansione del punto AF a 4 punti (su, giù, sinistra, destra) (inseguimento area intera con AF Servo OFF)
Selezione manuale: espansione del punto AF ai punti circostanti (inseguimento area intera con AF Servo OFF)

Inseguimento AF

Esseri umani (occhi, viso, testa, parte superiore del corpo, corpo), animali (cani, gatti, uccelli e cavalli) e veicoli (moto e auto da corsa, aerei e treni)
Registra priorità persona (fino a 10 x 10 persone registrate)
Action Priority⁴ (calcio, basket, pallavolo)

Azioni supportate:
- Calcio: tiro, colpo di testa, passaggio corto, passaggio lungo, dribbling, calcio di rinvio, calcio piazzato, parata, rimessa laterale, scivolata
- Basket: tiro, rimbalzo, passaggio, dribbling, tiro libero, palla contesa
- Pallavolo: schiacciata, alzata, ricezione, servizio

Blocco AF

Blocco quando si preme il pulsante di scatto a metà o si preme AF-ON in modalità AF One-Shot. Uso del pulsante personalizzato impostato su stop AF in AI Servo

Raggio ausiliario AF

Emesso dal LED integrato o Speedlite opzionale dedicato (flash)

Messa a fuoco manuale

Selezionata sull'obiettivo

Bracketing di messa a fuoco

Microregolazione AF

CONTROLLO ESPOSIZIONE

Modalità di misurazione

Misurazione in tempo reale a 6144 zone con sensore immagine
(1) Misurazione valutativa (collegata a tutti i punti AF)
(2) Misurazione parziale (circa 9,5% del mirino al centro)
(3) Misurazione spot: misurazione spot al centro (circa 5,3% del mirino al centro); misurazione spot collegata al punto AF non fornita
(4) Misurazione media pesata al centro

Intervallo di misurazione

EV -3 - 20 (a 23 °C, ISO 100, con misurazione valutativa)

Blocco AE

Automatico: il blocco AE si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco
Manuale: tramite pulsante di blocco AE in modalità P, Av, Fv, Tv e M

Compensazione esposizione

+/- 3 EV, con incrementi di 1/2 o 1/3 di stop (combinabile con AEB)

AEB

+/- 3 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 di stop

Scatto anti-flicker

Sì. Flicker rilevato a una frequenza pari a 100 Hz o 120 Hz
La velocità massima dello scatto continuo può diminuire sia con l'otturatore elettronico sia con quello meccanico
Scatto anti-flicker ad alta frequenza per le modalità M e TV
Prima tendina elettronica: da 1/50 a 1/2048 s
Otturatore elettronico: da 1/50 a 1/8192 s
Registrazione di filmati: da 1/50 a 1/8192 s (NTSC/PAL)
La velocità massima dello scatto continuo può diminuire Auto 100-51200 (con incrementi di 1/3 di stop o di 1 stop)
La gamma ISO può essere estesa fino a L:50, H1:102400⁵

Sensibilità ISO

OTTURATORE

Tipo

Otturatore con piano focale controllato elettronicamente e funzione Otturatore elettronico sul sensore

Tipo di otturatore elettronico

Velocità

30 - 1/8000 s (incrementi di 1/2 o 1/3 di stop), Posa (gamma completa della velocità dell'otturatore; la disponibilità varia in base alle modalità di scatto)
Scatto elettromagnetico a sfioramento

Scatto otturatore

BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Tipo

Bilanciamento del bianco automatico con sensore di immagine supportato dalla tecnologia di deep learning AWB (priorità ambiente/priorità bianco), Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash, Personalizzato, Temperatura colore

Impostazioni

Compensazione bilanciamento del bianco:
1. Blu/Ambra +/-9
2. Magenta/Verde +/-9

Regolazione

Bilanciamento del bianco personalizzato

Bracketing del bilanciamento del bianco

Sì, è possibile registrare 5 impostazioni

+/-3 livelli in incrementi singoli
2, 3, 5 o 7 immagini per scatto otturatore
Viraggi Blu/Ambra o Magenta/Verde selezionabili

MIRINO

Tipo

EVF OLED a colori da 0,5"

Frequenza di aggiornamento EVF

Conteggio punti

5,76 milioni di punti (1600 x 1200)

Copertura (verticale/orizzontale)

Circa 100%

Ingrandimento

Circa 0,76x⁶

Campo visivo

Circa 24 mm (dal centro dell'oculare)

Correzione diottrie

Da -4 a +2 m-1 (diottrie)

Luminosità

Simulazione dell'esposizione

Impostazioni di visualizzazione

Prestazioni del display

Risparmio energetico: 59,94 fps; Fluido: 119,98 fps; Bassa velocità di elaborazione fotogrammi: 60-119,8 fps⁷ (7 livelli di luminosità)

Sensore

Display verticale

Informazioni sul mirino

Informazioni sui punti AF, puntatore Eye Control, indicatore del livello di esposizione, modalità di ripresa, velocità ISO, velocità dell'otturatore, apertura, numero di esposizioni multiple rimanenti, compensazione dell'esposizione, riprese HDR, priorità tonalità chiare, scatto con esposizione multipla, riduzione disturbi scatti multipli, numero di scatti con l'autoscatto, ottimizzatore obiettivo digitale, velocità massima di scatto continuo, metodo AF, livello della batteria, dimensioni della livella elettronica, spazio libero sulla scheda di memoria (%), funzionamento AF, simulazione esposizione, modalità drive, AEB, modalità misurazione, FEB, scatto anti-flicker, ritaglio foto, rapporto, Auto Lighting Optimizer (ottimizzazione automatica della luce), blocco AE, stile foto, flash pronto, bilanciamento del bianco, flash spento, correzione del bilanciamento del bianco, blocco FE, qualità dell'immagine, sincronizzazione ad alta velocità, funzione Bluetooth, funzione Wi-Fi, avviso blocco multifunzione, istogramma, livella elettronica, info obiettivo, scala distanza di messa a fuoco, scala esposizione verticale, griglia
Sì, tramite pulsante personalizzato

Anteprima profondità di campo

Otturatore oculare

MONITOR LCD

Tipo

LCD TFT a colori da 8 cm (3,2"), circa 2,1 milioni di punti

Copertura

Circa 100%

Angolo di visualizzazione orizzontale/verticale

Circa 170° in verticale e orizzontale

Rivestimento

Antisbavature

Regolazione luminosità

Manuale: regolabile su sette livelli

Operazioni touch screen

Regolazione tonalità colore: 4 impostazioni
Metodo capacitivo con funzioni del menu, impostazioni di controllo rapido, operazioni di riproduzione e display ingrandito. Selezione del punto AF in foto e filmati, scatto a tocco possibile nella ripresa di foto

Opzioni di visualizzazione

(1) Impostazioni di base della fotocamera
(2) Impostazioni avanzate della fotocamera
(3) Impostazioni della fotocamera più istogramma e display a due livelli
(4) Nessuna informazione
(5) Schermo controllo rapido
(6) Display spento

FLASH

Flash GN incorporato (ISO 100, metri)
Copertura del flash incorporato
Tempo di ricarica flash integrato
Modalità

Misurazione flash E-TTL II, Flash manuale, Flash MULTI (stroboscopico), Misurazione flash esterno automatico, Misurazione flash esterno manuale

Riduzione occhi rossi

X-Sync

Quando [Ritaglio/formato: full frame/1:1/4:3/16:9] è impostato su: otturatore meccanico 1/200 s, 1^a tendina elettronica 1/250 s, otturatore elettronico 1/160 s
Quando [Ritaglio/formato: 1.6x (ritaglio)] è impostato su: otturatore meccanico 1/250 s, 1^a tendina elettronica 1/320 s, otturatore elettronico 1/250 s⁵

Compensazione dell'esposizione del flash
Bracketing dell'esposizione del flash
Blocco dell'esposizione del flash

+/-3 EV con incrementi di 1/3 di stop con flash Speedlite serie EX e EL

+/-3 EV con incrementi di 1/3 di stop con flash Speedlite serie EX e EL

Si

Sincronizzazione sulla seconda tendina

Si, mediante Speedlite

Attacco a slitta/Terminale PC

Si/Si e slitta multifunzione

Compatibilità con flash esterno

Speedlite serie EL, Speedlite serie EX, Macrolite, supporto multi-flash wireless

Controllo flash esterno

Tramite schermata del menu della fotocamera

SCATTO

Modalità

Foto: AE con priorità flessibile, Programma AE, Priorità otturatore AE, Priorità apertura AE, Manuale, Posa/Bulb e Personalizzata (x3)
Filmati: Programma AE, Priorità otturatore AE, Priorità apertura AE, Manuale e Personalizzata (x3)

Modalità Scene speciali

Filtri creativi

Stili foto

Automatico, Standard, Ritratto, Paesaggio, Dettaglio fine, Neutro, Immag. fedele, Monocromo, Definito dall'utente (3 impostazioni)

Spazio colore

SDR: sRGB e Adobe RGB HDR PQ: BT.2020
Priorità tonalità chiare (3 impostazioni)
Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce, 4 impostazioni)

Riduzione del disturbo dovuto alle lunghe esposizioni (3 impostazioni) (solo foto)

Nitidezza

Riduzione disturbi alta sensibilità ISO (4 impostazioni) (foto e filmati)

Correzione ottica dell'obiettivo:

- Correzione dell'illuminazione periferica, correzione dell'aberrazione cromatica, correzione della distorsione (durante/dopo l'acquisizione di foto, solo durante la l'acquisizione di filmati)

- Correzione del focus breathing (durante la l'acquisizione di filmati)

- Correzione diffrazione

- Ottimizzatore obiettivo digitale (durante/dopo l'acquisizione di foto)

Elaborazione immagine

Ridimensionamento a M, S1, S2

Ritaglio: è possibile ritagliare le immagini JPEG (formati 3:2, 4:3, 16:9, 1:1)

Ritaglio di immagini

- Commutazione tra orientamento del ritaglio verticale e orizzontale

- Raddrizzamento immagine

- Possibilità di spostare il fotogramma di ritaglio sul touch screen

- Upscaling basato su rete neurale

Elaborazione di immagini RAW

Riduzione del disturbo basato su rete neurale

Esposizione multipla

HDR

Conversione da HEIF a JPEG (conversione batch inclusa)

Focus bracketing e composizione direttamente dalla fotocamera

Modalità drive

Singolo, Continuo H+, Continuo H, Continuo L, Velocità di scatto continuo personalizzabili, Autoscatto (2 s + telecomando, 10 s + telecomando, Continuo)

Scatto continuo

Max. circa 12 fps con velocità dell'otturatore meccanico/prima tendina elettronica mantenuta per 760 immagini JPEG o 230/95 immagini RAW (scheda di memoria/CFexpress), oppure 30 fps con velocità dell'otturatore elettronico mantenuta per 200 immagini JPEG o 93/86 immagini RAW (scheda di memoria/CFexpress)⁷

Velocità di scatto continua personalizzata, selezionabile tramite otturatore elettronico: 30/20/15/12/10/7,5/5/3/2/1 fps, a seconda della modalità drive

Pre-scatto continuo disponibile da 15 scatti prima che il pulsante dell'otturatore sia completamente premuto quando l'AF è attivo per 15 o più scatti

Velocità massima di scatto

Intervallometro

Timer intervallo

Incorporato

TIPO DI FILE - FOTO

Tipo foto

RAW a 14 bit: RAW e C-RAW (RAW originale Canon, terza edizione)
JPEG a 8 bit: 10 opzioni di compressione
HEIF a 10 bit: 10 opzioni di compressione
Conforme a Exif 2.31 e sistema Design rule for Camera File 2.0
Compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] versione 1.1

Registrazione simultanea RAW + JPEG/HEIF

Si, consentita qualsiasi combinazione RAW + JPEG o RAW + HEIF

Dimensioni immagine

RAW/C-RAW:

Formato 3:2 8192 x 5464, 1,6x (ritaglio) 5088 x 3392
JPEG/HEIF:

Formato 3:2 (L, RAW, C-RAW) 8192 x 5464, (M) 6000 x 4000, (S1) 4176 x 2784, (S2) 2400 x 1600

1,6x (ritaglio) (L) 5088 x 3392, (S2) 2400 x 1600

Formato 4:3, (L) 7280 x 5464, (M) 5328 x 4000, (S1) 3712 x 2784, (S2) 2112 x 1600

Formato 16:9 (L) 8192 x 4608, (M) 5808 x 3264, (S1) 4176 x 2344, (S2) 2400 x 1344

Formato 1:1, (L) 5456 x 5456, (M) 4000 x 4000, (S1) 2784 x 2784, (S2) 1600 x 1600

Upscaling basato su rete neurale nella fotocamera fino a 16384 x 10928 (179 MP)¹⁰

Cartelle

Creazione, denominazione e selezione manuale di nuove cartelle

La struttura delle cartelle per i filmati adotta il formato XF-HEVC S/XF-AVC S

Numerazione file

(1) Numerazione consecutiva

(2) Ripristino automatico

(3) Ripristino manuale

Denominazione dei file

Foto:

Codice preimpostato: stringa univoca di 4 caratteri + numero file di 4 cifre

2 preimpostazioni utente

Filmato:

Adozione del formato XF-HEVC S/XF-AVC S

Indice della fotocamera, numero reale di clip, numero di clip, tipo di codec, data di inizio ripresa, ora di inizio ripresa, ID casuale, 5 caratteri definiti dall'utente, numero del flusso, (proxy)

EOS MOVIE

Tipo filmato

Video RAW/sRAW: 8K DCI (17:9), 4K DCI (17:9)¹¹

Video MP4: 8K DCI/UHD (17:9/16:9), 4K DCI/UHD (17:9/16:9), 2K/Full HD (17:9/16:9)

8K/4K/2K/Full HD: XF-HEVC S/H.265, Audio: AAC/PCM lineare

4K/2K/Full HD: MPEG-4 AVC S/H.264, Audio: AAC/PCM lineare

8K RAW/4K RAW: 12 bit CRM, Audio: AAC/PCM lineare

8K/4K/Full HD modalità Film. time-lapse

RAW (Light) (17:9) 8192 x 4320 (59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps)

RAW (Standard) (17:9) 8192 x 4320 (29,97, 25, 24, 23,98 fps)

sRAW (Standard, Light) (17:9) 4096 x 2160 (59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps)

8K DCI (17:9) 8192 x 4320 (29,97, 25, 24, 23,98 fps),

tipo 2-3 di Intraframe o Long GOP

8K UHD (16:9) 7680 x 4320 (29,97, 25, 23,98 fps), tipo 2-3 di Intraframe o Long GOP

4K DCI (17:9) 4096 x 2160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps) tipo 3 di Intraframe o Long GOP

4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) tipo 3 di Intraframe o Long GOP

2K DCI (17:9) 2048 x 1080 (239,76, 200, 119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps) Intraframe o Long GOP

Full HD (16:9) 1920 x 1080 (239,76, 200, 119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) Intraframe o Long GOP

Registrazione di filmati HDR fino a 59,94p in modalità Normale: 4K DCI/UHD, 2K DCI/UHD, Full HD

Registrazione di filmati HDR fino a 29,97p in modalità Fine: 4K DCI/UHD, 2K DCI/UHD, Full HD¹²

8K/4K/2K/Full HD - YCbCr 4:2:0 a 8 bit o YCbCr 4:2:2 a 10 bit

Dimensioni filmato

Campionamento colore (registrazione interna)

Canon Log

Immagine personalizzata:

C1: Canon 709

C2: Canon Log 2

C3: Canon Log 3

C4: PQ

C5: HLG

C6: BT.709 Standard

C7 - C20: Definito dall'utente

Stili foto: Automatico, Standard, Ritratto, Paesaggio, Dettaglio fine, Neutro, Immag. fedele, Monocromatico, Definito dall'utente (3 impostazioni)

Lunghezza filmato	Durata massima 6 ore (esclusi filmati con frame rate elevato). Nessun limite di 4 GB con scheda formattata exFAT ¹⁵	
Filmato con frame rate elevato	Video MP4: 4K - DCI 4096 x 2160/UHD 3840 x 2160 a 119,9/100 fps 2K - DCI 4096 x 2160/UHD 3840 x 2160 a 239,76/200/119,9/100 fps Full HD 1920 x 1080 a 239,76/200/119,9/100 fps ¹⁴	
Estrazione fotogramma	Possibilità di estrarre un'immagine fissa JPEG da 35,4 megapixel da un filmato 8K DCI Possibilità di estrarre un'immagine fissa JPEG da 33,2 megapixel da un filmato 8K UHD Possibilità di estrarre un'immagine fissa JPEG da 8,8 megapixel da un filmato 4K DCI Possibilità di estrarre un'immagine fissa JPEG da 8,3 megapixel da un filmato 4K UHD (HEIF possibile solo quando è impostato HDR PQ) ¹⁵ Doppia acquisizione (foto e filmato): Output filmato: Formato di registrazione principale: XF-XF-AVC S YCC420 a 8 bit Dimensioni di registrazione del filmato: Full HD (Normale) a 29,97/25p (LGOP) Modalità drive foto (solo JPEG con risoluzione di 8K 7680 x 4320 e formato di circa 16:9): Alta velocità (max. 7,5 scatti/s circa [NTSC], max. 6,2 scatti/s circa [PAL]) Bassa velocità (max. 5 scatti/s circa [NTSC], max. 4,1 scatti/s circa [PAL]) ⁶ Scatto singolo ⁶	
Bitrate/Mbps	CRM: 8K RAW Standard (29,97/25/24/23,98p): circa 2600 Mbps 8K RAW Light (59,94/50p): circa 2600 Mbps 8K RAW Light (29,97p): circa 1670 Mbps 8K RAW Light (25p): circa 1400 Mbps 8K RAW Light (24/23,98p): circa 1340 Mbps 4K sRAW Standard (59,94p): circa 1860 Mbps 4K sRAW Standard (50p): circa 1550 Mbps 4K sRAW Standard (29,97p): circa 930 Mbps 4K sRAW Standard (25/24/23,98p): circa 780 Mbps 4K sRAW Light (59,94p): circa 840 Mbps 4K sRAW Light (50p): circa 700 Mbps 4K sRAW Light (29,97p): circa 420 Mbps 4K sRAW Light (25/24p/23,98p): circa 350 Mbps MP4 8K DCI/UHD Normale: XF-HEVC S YCC422 a 10 bit High Quality Intra 24/23,98p: circa 1920 Mbps Standard Intra 25p: circa 1500 Mbps Light Intra 25p: circa 1000 Mbps Standard LGOP 25p: circa 540 Mbps XF-HEVC S YCC420 a 10 bit Standard LGOP 29,97/25/24/23,98p: circa 400 Mbps MP4 4K DCI/UHD Fine/Normale (oversampling da 8K/senza oversampling): XF-HEVC S YCC422 a 10 bit Standard LGOP 29,97/25/24/23,98p: circa 135 Mbps XF-HEVC/XF-AVC S S YCC420 a 10 bit/8 bit Standard LGOP 29,97/25/24/23,98p: circa 100 Mbps XF-AVC S YCC422 a 10 bit High Quality Intra 25p: circa 500 Mbps Standard Intra 25p: circa 375 Mbps Light Intra 25p: circa 250 Mbps Standard LGOP 29,97/25/24/23,98p: circa 150 Mbps MP4 4K DCI/UHD Normale (senza oversampling): XF-HEVC S YCC422 a 10 bit Standard LGOP 119,9/100p: circa 450 Mbps 59,94/50p: circa 225 Mbps XF-HEVC/XF-AVC S S YCC420 a 10 bit/8 bit Standard LGOP 119,9/100p: circa 300 Mbps 59,94/50p: circa 150 Mbps XF-AVC S YCC422 a 10 bit High Quality Intra 50p: circa 1000 Mbps Standard Intra 100p: circa 1500 Mbps Standard Intra 50p: circa 750 Mbps Light Intra 100p: circa 1000 Mbps Light Intra 50p: circa 500 Mbps Standard LGOP 100p: circa 500 Mbps Standard LGOP 50p: circa 250 Mbps MP4 2K DCI/Full HD Fine/Normale (oversampling da 4K/senza oversampling): XF-HEVC S YCC422 a 10 bit Standard LGOP 59,94/50/29,97/25/24/23,98p: circa 50 Mbps XF-HEVC/XF-AVC S S YCC420 a 10 bit/8 bit Standard LGOP 59,94/50/29,97/25/24/23,98p: circa 35 Mbps	
	Registrazione con doppia scheda di memoria	
	Microfono	Microfono mono integrato (48 Khz, 24/ 16 bit a 2 canali) Formato audio: LPCM (24 bit a 4 canali) AAC (16 bit a 2 canali)
	Display HDMI	Trasmissione output solo a monitor esterno (trasmissione output di immagini e informazioni di scatto, immagini registrate sulla scheda di memoria) Trasmissione output a schermo fotocamera e monitor esterno (registrazione simultanea e registratore esterno, lo schermo fotocamera mostra immagini con informazioni di scatto) ¹⁷
	Uscita HDMI	Registrazione in formato ProRes 8K RAW o 4K sRAW tramite HDMI ¹⁸ 4K (DCI) 59,94/50/29,97/25/24/23,98p 4K (UHD) 59,94/50/29,97/25/23,98p Full HD 59,94p/60i/59,94i/50p/50i 480p 59,94p 576p 50p YCbCr 4:2:2 non compresso, 10 bit, possibilità uscita audio HDMI
	Messa a fuoco	Dual Pixel Intelligent AF con rilevamento del viso e degli occhi e inseguimento AF (persone, animali e veicoli), AF Servo filmato, Messa a fuoco manuale
	ISO	Auto: 100-25600, H: fino 51200 (quando Immagine personalizzata è su OFF) Manuale: 100-25600, H: fino 51200 (quando Immagine personalizzata è su OFF)
	ALTRE FUNZIONI	Funzioni di comunicazione:
	OPZIONI DI RETE	- Tramite Wi-Fi: FTP, FTPS, SFTP, EOS Utility, image.canon, sincronizzazione dell'ora tra fotocamere, Camera Connect, servizi di streaming, Content Transfer Professional, Scatto sincronizzato, API di controllo della fotocamera - Tramite Bluetooth: Camera Connect, BR-E1 - Tramite USB: EOS Utility, Camera Connect, Content Transfer Professional, videochiamate/streaming (UVC/UAC) - Tramite Ethernet: FTP, FTPS, SFTP, EOS Utility, sincronizzazione dell'ora tra fotocamere, API di controllo della fotocamera Uso simultaneo delle funzioni di comunicazione: - FTP (LAN wireless) + EOS Utility (LAN wireless) - FTP (LAN cablata) + EOS Utility (LAN cablata) - FTP (LAN wireless) + EOS Utility (USB) - FTP (LAN cablata) + EOS Utility (USB)
	Tag metadati	Informazioni copyright utente (impostabili sulla fotocamera) Classificazione delle immagini (0-5 stelle) Dati IPTC (registrati con EOS Utility) Dati IPTC (tramite app CTP) IIM IPTC (tramite app CTP) NewsML-G2 (News Metadata) (tramite app CTP) Trasferimento delle immagini con didascalia (didascalia registrata con EOS Utility) Dati di rilevamento immagini sfocate/fuori fuoco ¹⁹
	Pannello LCD/Illuminazione	Si/Si
	Resistenza ad acqua e polvere	Si ²⁰
	Promemoria vocale	Si
	Sensore con orientamento intelligente	Si
	Zoom di riproduzione	1,5x - 10x in 15 incrementi/su immagine ad alta risoluzione (immagine ingrandita): da 1,5x a 35x (22 livelli)

Formati di visualizzazione	(1) Immagine singola (2) Immagine singola con informazioni (2 livelli) Base - Informazioni di scatto (tempo di esposizione, apertura, ISO e qualità dell'immagine) Dettagliate - Informazioni di scatto (tempo di esposizione, apertura, ISO, misurazione, qualità dell'immagine e dimensioni file), Info obiettivo, Luminosità e istogramma RGB, Oscilloscopio (solo in modalità Filmati), Bilanciamento del bianco, Stile foto, Spazio colore e riduzione del disturbo, Correzione ottica obiettivo, Informazioni GPS, Informazioni IPTC (3) Indice 4 immagini (4) Indice 9 immagini (5) Indice 36 immagini (6) Indice 100 immagini (7) Visualizzazione degli scorrimenti (1, 10 o 100 immagini, Data di inizio sequenza raffica, Cartella, Filmati, Immagini, Immagini protette, Classificazione) (8) Modifica filmato (9) Elaborazione di immagini RAW (10) Classificazione	Altro	EOS Utility 3.18.10 o successiva (incl. Remote Capture), Picture Style Editor, Strumento di registrazione obiettivo EOS, Strumento di registrazione servizio Web EOS, App Canon Camera Connect 3.2.10 o versioni successive (iOS/Android), app Content Transfer Professional (iOS/Android)
Presentazione	Selezione delle immagini: Tutte, per Data, per Cartella, Filmati, Fermi immagine, Immagini protette o per Classificazione Tempo di riproduzione: 1/2/3/5/10 o 20 secondi Ripeti: On/Off	ALIMENTAZIONE	Batteria ricaricabile al litio LP-E6P (in dotazione) ²² Con LCD circa 630 scatti (a 23 °C) ²³ Con mirino circa 340 scatti (a 23 °C) ²³ 6 livelli + percentuale Spegnimento automatico dopo 30 secondi, 1, 3, 5, 10 o 30 minuti Caricabatterie LC-E6E (in dotazione), Caricabatteria per auto CBC-E6, Accoppiatore CC DR-E6P ²⁴ , Adattatore di alimentazione USB PD-E2, Adattatore di alimentazione USB PD-E1 ²⁵
Istogramma	Luminosità: Sì RGB: Sì	Batterie	
Avviso sovraesposizione	Sì	Durata batteria	
Cancellazione immagine	Selezione e cancella immagini, seleziona intervallo, tutte le immagini nella cartella, tutte le immagini sulla scheda, tutte le immagini trovate (solo durante la ricerca di immagini), immagini trasmesse tramite FTP	Indicatore batteria	
Protezione delle immagini dalla cancellazione	Protezione dalla cancellazione di seleziona immagini, seleziona intervallo, tutte le immagini nella cartella, non proteggere tutte le immagini nella cartella, tutte le immagini sulla scheda, non proteggere tutte le immagini sulla scheda, tutte le immagini trovate, non proteggere tutte le immagini trovate (solo durante la ricerca di immagini)	Risparmio energetico	
Timer automatico	2 o 10 secondi	Alimentatore e caricabatterie	
Categorie di menu	(1) Menu Scatto (2) Menu AF (3) Menu Riproduzione (4) Funzione di comunicazione (Rete) (5) Impostazioni delle funzioni (menu Impostazioni) (6) Personalizza controlli (7) Menu funzioni personalizzate (8) My Menu	ACCESSORI	
Lingue menu	29 lingue: inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, vietnamita, hindi, rumeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano, malese, indonesiano e giapponese	Trasmettitore file wireless	
Aggiornamento firmware	Aggiornamento possibile da parte dell'utente tramite app Camera Connect o EOS Utility (fotocamera, obiettivo, Speedlite esterno, telecomando BLE, adattatore per obiettivo, adattatore Power Zoom, accessori compatibili con slitta multifunzione)	Custodie/cinturini	
INTERFACCIA		Obiettivi	Tutti gli obiettivi RF ed RF-S (EF ed EF-S con adattatore per obiettivo)
Computer	Connettore SuperSpeed Plus USB 3.2 Gen 2 USB C [®]	Adattatori obiettivi	Adattatore EF-EOS R, Adattatore EF-EOS R con ghiera di controllo, Adattatore EF-EOS R per filtri drop-in
Wi-Fi	LAN wireless (IEEE 802.11ax 2x2 MIMO) (6/5/2,4 GHz) ²¹ , con supporto Bluetooth 5.3	Flash	Canon Speedlite (EL-1 ²⁶ , EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 470EX-AI, 550EX, 580EX ²⁶ , 580EX II ²⁶ , 600EX ²⁶ , 600EX-RT ²⁶ , 600EX-II-RT ²⁶ , flash macro ad anello MR-14EX, flash macro ad anello MR-14EX II, flash macro a doppia torcia MT-24EX, flash macro a doppia torcia MT-26EX Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT ²⁶ , Speedlite Transmitter ST-E3-RT V2 ²⁶ , Speedlite Transmitter ST-E10)
Altro	Uscita HDMI (Tipo A, HDMI-CEC non supportato), terminale Ethernet RJ-45 per LAN cablata 2.5 GBASE-T, ingresso microfono esterno (mini jack stereo), jack cuffie (mini jack stereo), terminale di tipo N3 (terminale del telecomando), terminale PC per la sincronizzazione GPS: Satelliti GPS (USA) Satelliti GLONASS (Russia) Satellite Quasi-Zenith MICHIBIKI (Giappone)	Impugnatura porta batteria	Impugnatura porta batteria BG-R20 ²⁷ , Impugnatura porta batteria BG-R20EP ²⁸ , Ventola di raffreddamento CF-R20EP ²³
STAMPA DIRETTA		Telecomando/interruttore per scatto remoto	Interruttore per scatto remoto RS-80N3, Telecomando con timer TC-80N3, Telecomando con presa di tipo N3, Speedlite 600EX-II-RT, Speedlite EL-1 e Telecomando Bluetooth BR-E1
Stampanti Canon		Altro	Ricevitore GPS GP-E2 ³⁰ (bussola digitale non supportata), Oculare ER-KE, Adattatore per slitta multifunzione AD-E1, Microfono stereo direzionale con slitta multifunzione DM-E1D (Mic), Adattatore per slitta multifunzione per collegamento smartphone AD-P1 per Android, Microfono stereo DM-E1/DM-E100, Adattatore per microfono XLR Tascam CA-XLR2d-C, Custodia impermeabile ERC-R5S (Small), Custodia impermeabile ERC-R5L (Large), Panno di protezione PC-E1, Cinturino da polso E2, Protezione dell'attacco a slitta ER-SC1, Protezione dell'attacco a slitta ER-SC2, Protezione dell'attacco a slitta ER-SC3, Impugnatura per treppiede HG-100TBR ³¹ , Cavo di interfaccia IFC-100U, Cavo di interfaccia IFC-400U
PictBridge	Non supportata	SPECIFICHE FISICHE	
MEMORIZZAZIONE		Struttura corpo fotocamera	Corpo e telaio in lega di magnesio con alcuni componenti in policarbonato con fibra di vetro
Tipo	1 scheda CFexpress tipo B con capacità massima di 2 TB (compatibile con CFexpress 2.0 e VPG400) 1x SD/SDHC/SDXC e UHS-II	Ambiente operativo	1 - 40 °C; umidità: 85% o meno
SISTEMI OPERATIVI SUPPORTATI		Dimensioni (L x A x P)	Circa 138,5 x 101,2 x 93,5 mm
PC	Windows 10 e Windows 11 (modalità tablet non supportata)	Peso (solo corpo)	Circa 656 g (746 g con scheda e batteria)
Macintosh	macOS 12/13/14		
SOFTWARE			
Elaborazione immagine	Digital Photo Professional 4.19.10 o versioni successive App mobile Digital Photo Professional Express 1.10.10 o versioni successive (solo iOS)		

NOTE A PIÙ DI PAGINA

- ¹ Prestazioni dei movimenti di inclinazione laterale, verticale e di rotazione basate sullo standard CIPA 2024 con obiettivo RF 24-105mm F2.8 L IS USM Z a una lunghezza focale di 105 mm.
- ² L'area AF disponibile varia a seconda del tipo di obiettivo utilizzato. Per maggiori informazioni sugli obiettivi, consulta le [informazioni aggiuntive] su [EOS R5 Mark II] su "<https://cam.start.canon>".
- ³ AF in condizioni di scarsa illuminazione disponibile con un obiettivo F1.2, punto AF centrale, AF One-Shot a 23 °C/73 °F, ISO 100), esclusi gli obiettivi RF con rivestimento Defocus Smoothing (DS).
- ⁴ Disponibile solo per l'acquisizione di foto con otturatore elettronico. Se la persona appare piccola sullo schermo, se parte del soggetto è nascosta o se ci sono più soggetti ammassati, il livello di accuratezza può diminuire.
- ⁵ Indice di esposizione consigliato. La velocità ISO estesa non è disponibile in modalità [Riprese HDR (PQ): HDR PQ].
- ⁶ Con obiettivo da 50 mm in modalità Infinito, -1 m-1 dpt.
- ⁷ Le prestazioni AF in condizioni di scarsa illuminazione vengono ridotte quando si utilizzano i frame bassi.
- ⁸ Utilizzando Speedlite EL/EX con [Priorità velocità di sincronizzazione: Attiva].
- ⁹ Secondo gli standard di test di Canon con la scheda CFexpress/SD e durante l'uso di AF Servo, per lo scatto continuo alla massima velocità possono essere utilizzati solo obiettivi RF e alcuni obiettivi EF. La velocità di scatto continuo può essere ridotta dall'obiettivo, dalla velocità dell'otturatore, dall'apertura, dal flash, dalle condizioni del soggetto e dalla luminosità (ad esempio quando si effettua uno scatto in un luogo buio). La velocità di scatto continua è ridotta quando viene rilevato uno sfarfallio, anche quando non è attivo lo scatto anti-flicker. Per maggiori informazioni, consulta la guida utente su "<https://cam.start.canon>".
- ¹⁰ Immagini supportate: immagini JPEG/HEIF, immagini ingrandite possono essere ritagliate. Le seguenti immagini non possono essere ingrandite all'interno della fotocamera: immagini RAW/C-RAW, immagini acquisite con una fotocamera di altro modello, immagini ridimensionate o ritagliate da una fotocamera, un computer o un altro dispositivo, immagini già ingrandite nella fotocamera, immagini di dimensioni diverse da L, [Ritaglio/formato]: diverso da full frame, immagini acquisite con scatto con ritaglio utilizzando un obiettivo RF-S o EF-S, fotogrammi immagini estratte da filmati, immagini scattate con l'impostazione [Doppia acquisizione (foto e filmato): Attiva]. L'elaborazione delle immagini potrebbe richiedere tempo. Lo scatto non è possibile fino al termine dell'elaborazione delle immagini.
- ¹¹ La registrazione è possibile solo se si utilizza una scheda CFexpress.
^{*} Quando si utilizza una fonte di alimentazione diversa da LP-E6P/DR-E6P, si applicano alcune restrizioni. Per maggiori informazioni, consulta la guida utente su "<https://cam.start.canon>".
- ¹² La modalità filmato HDR non è disponibile durante la registrazione di filmati RAW. Se la temperatura interna delle fotocamere diventa troppo elevata, viene ridotto il tempo massimo di registrazione. Copertura dell'inquadratura in orizzontale: 94% per 8K UHD, 4K UHD e Full HD, 100% per RAW, sRAW, 8K DCI, 4K DCI e 2K DCI, 62,1% per la modalità di ritaglio dei filmati DCI e 58,1% per la modalità di ritaglio dei filmati UHD/HD.
- ¹³ Se la temperatura interna delle fotocamere diventa troppo elevata, viene ridotto il tempo massimo di registrazione.
- ¹⁴ Con l'impostazione [Frame rate elevato: Disattivata], il filmato viene registrato con l'audio e viene riprodotto alla velocità effettiva. Con l'impostazione [Frame rate elevato: Attiva], non viene registrato alcun audio e il filmato viene riprodotto a rallentatore a 29,97 fps (NTSC) o 25 fps (PAL). È possibile utilizzare per la registrazione solo schede in formato exFAT (non è possibile registrare su schede in formato FAT32).
- ¹⁵ La fotocamera non è in grado di estrarre foto da filmati RAW e da filmati registrati con l'impostazione [Immagine personalizzata: On].
- ¹⁶ Il ridimensionamento, il ritaglio e l'upsampling nella fotocamera non sono disponibili per le foto estratte da filmati. La registrazione dei filmati non si interrompe durante lo scatto. I filmati vengono memorizzati sulla scheda 1 e le foto sulla scheda 2 (è necessario inserire una scheda in ogni slot). Le impostazioni configurate per la registrazione di filmati vengono applicate alle foto. Il tracking AF/AE funziona con le impostazioni adatte alla registrazione di filmati. La tonalità dei colori può variare da quella delle foto normali, a seconda del tempo di scatto. Per ulteriori dettagli, consultare la guida utente (<https://cam.start.canon>).
- ¹⁷ HDMI CEC non supportato.
- ¹⁸ ProRes RAW 8K e 4K: per la compatibilità con i registratori esterni, consultare i siti Web dei produttori.
- ¹⁹ Il rilevamento di immagini sfocate/fuori fuoco potrebbe non essere eseguito per alcune scene o soggetti, oppure i risultati potrebbero non essere accurati. Vengono valutate solo le immagini JPEG o HEIF e solo quando la fotocamera è impostata per utilizzare l'otturatore elettronico e rilevare persone o occhi.
- ²⁰ Sebbene la struttura della fotocamera sia resistente all'acqua e alla polvere, questa non impedisce completamente la penetrazione di polvere e gocce d'acqua nel dispositivo. Per garantire un isolamento dagli agenti atmosferici adeguato, utilizzare la protezione dell'attacco a slitta fornita, a meno che non sia inserito un accessorio ermetico nella slitta multifunzione.
- ²¹ L'uso del Wi-Fi potrebbe essere limitato in alcuni paesi o aree geografiche. La banda di frequenza 6 GHz è riservata esclusivamente per l'infrastruttura di rete e non supporta AP specifici per la fotocamera.
- ²² Non è possibile utilizzare LP-E6. Si raccomanda l'uso di LP-E6P. Quando si utilizzano i modelli LP-E6NH/LP-E6N, non è possibile utilizzare le funzioni di rete (Wi-Fi/Ethernet) e gli accessori compatibili con la slitta multifunzione che richiedono una forte alimentazione dalla fotocamera. La funzione di pre-scatto continuo, l'uscita HDMI RAW e la funzione di doppia acquisizione (foto e filmato) non sono disponibili. La velocità di scatto continuo può essere ridotta. Durante la registrazione di filmati, la risoluzione, la qualità dell'immagine e la frequenza dei fotogrammi sono limitate. Per maggiori informazioni, consulta le informazioni aggiuntive di EOS R5 Mark II sul sito Web di Canon (<http://cam.start.canon>).
- ²³ Sulla base dello standard CIPA con batterie in dotazione con la fotocamera, salvo diversamente indicato. In modalità risparmio energia.
- ²⁴ Non è possibile utilizzare DR-E6. Non è possibile utilizzare DR-E6P in combinazione con PD-E1. Non è possibile utilizzare il kit adattatore CA ACK-E6.
- ²⁵ Se temi il consumo della batteria durante l'alimentazione, ti suggeriamo di utilizzare un adattatore di alimentazione USB PD-E2 con capacità di alimentazione elevata.
- ²⁶ È necessario utilizzare l'adattatore per slitta multifunzione AD-E1 per garantire la protezione dagli agenti atmosferici.
- ²⁷ Potrebbero essere applicate restrizioni. Per maggiori informazioni, consulta la guida utente su "<https://cam.start.canon>".
- ²⁸ Utilizzando l'impugnatura porta batteria BG-R20 con LP-E6NH/LP-E6N, non è possibile utilizzare la connettività di rete (Wi-Fi/Ethernet) e gli accessori compatibili con la slitta multifunzione che richiedono una notevole alimentazione dalla fotocamera. La funzione di pre-scatto continuo, l'uscita HDMI RAW e l'acquisizione di foto durante la registrazione di filmati non sono disponibili. La velocità di scatto continuo può essere ridotta. Per i filmati, le limitazioni riguardano la risoluzione, il formato di registrazione (qualità) e la frequenza dei fotogrammi.
- ²⁹ Utilizzando l'impugnatura porta batteria BG-R20EP con LP-E6NH/LP-E6N, non è possibile utilizzare la connettività di rete (Wi-Fi/Ethernet) e gli accessori compatibili con la slitta multifunzione che richiedono una notevole alimentazione dalla fotocamera. La funzione di pre-scatto continuo, l'uscita HDMI RAW e l'acquisizione di foto durante la registrazione di filmati non sono disponibili. La velocità di scatto continuo può essere ridotta. Per i filmati, le limitazioni riguardano la risoluzione, il formato di registrazione (qualità) e la frequenza dei fotogrammi. La funzionalità LAN cablata non è disponibile quando si utilizza l'impugnatura porta batteria BG-R20EP con fotocamera rilasciate prima di luglio 2024. Può essere utilizzata solo come impugnatura.
- ³⁰ Non collegabile tramite cavo di interfaccia. Richiede l'adattatore per slitta multifunzione Canon AD-E1.
- ³¹ Il peso totale, che include fotocamera, obiettivo, microfono e altri accessori, non dovrebbe superare 1 kg. Alcuni obiettivi possono bloccare il suono nell'ambiente di ripresa diretto verso i microfoni esterni, compromettendo la qualità della registrazione audio.

Note a più di pagina/Limitazioni di responsabilità

Adobe è un marchio di Adobe Systems Incorporated.
Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
App Store e macOS sono marchi di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri Paesi.
Google Play e Android sono marchi di Google LLC.
iOS è un marchio o un marchio registrato di Cisco negli Stati Uniti e in altri Paesi e viene utilizzato su licenza.
Il codice QR è un marchio registrato di Denso Wave Inc.
CFexpress è un marchio registrato di CFA (CompactFlash Association).
HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.
USB Type-C® e USB-C® sono marchi di USB Implementers Forum.
Il log Wi-Fi CERTIFIED e il marchio Wi-Fi Protected Setup sono marchi di Wi-Fi Alliance.
Il marchio e il logo Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e ogni loro utilizzo da parte di Canon Inc. è concesso in licenza. Altri marchi di fabbrica e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari.
Tutti i restanti marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.

MASTER THE
MOMENT

EOS R5 Mark II

Indipendentemente dal genere, la fotocamera EOS R5 Mark II consente a fotografi e registi di realizzare il lavoro più creativo di sempre.

**Data inizio vendita: agosto 2024
(da confermare)**



Dettagli del prodotto

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico
EOS R5 Mark II	6536C004AA	4549292229158	<Please fill in RRP>

Accessori compatibili

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico
Alimentazione			
Batteria LP-E6NH * È possibile utilizzare LP-E6NH/LP-E6N con una limitazione delle funzioni. * Non è possibile utilizzare LP-E6.	4132C002AA	4549292157239	<Please fill in RRP>
Batteria LP-E6P (Novità)	6537C001AA	4549292229288	<Please fill in RRP>
Impugnatura porta batteria BG-R20 (Novità)	6762C001AA	4549292236330	<Please fill in RRP>
Impugnatura porta batteria standard BG-R20EP (Novità)	6763C001AA	4549292236347	<Please fill in RRP>
Caricabatteria LC-E6E	3349B001AA	4960999627502	<Please fill in RRP>
Accoppiatore CC DR-E6P (Novità)	6576C001AA	4549292230109	<Please fill in RRP>
Caricabatterie per auto CBC-E6	3350B001AA	4960999627540	<Please fill in RRP>
Adattatore USB Canon PD-E2 (Novità)	6871C003AA	4549292241990	<Please fill in RRP>
Adattatore USB PD-E1	3250C003AA	4549292125412	<Please fill in RRP>
Cavi			
Cavo di interfaccia IFC-100U	3224C001AA	4549292124200	<Please fill in RRP>
Cavo di interfaccia IFC-400U	3225C001AA	4549292124224	<Please fill in RRP>
Varie			
Microfono stereo DM-E1	1429C001AA	4549292065732	<Please fill in RRP>
Telecomando wireless BR-E1	2140C001AA	4549292087864	<Please fill in RRP>
Microfono stereo DM-E100	4474C001AA	4549292164992	<Please fill in RRP>

MASTER THE
MOMENT

EOS R5 Mark II

Indipendentemente dal genere, la fotocamera EOS R5 Mark II consente a fotografi e registi di realizzare il lavoro più creativo di sempre.



Accessori compatibili

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico
Adattatore per slitta multifunzione AD-E1	4943C001AA	4549292184549	<Please fill in RRP>
Microfono stereo DM-E1D	5138C001AA	4549292185782	<Please fill in RRP>
Telecomando con timer TC-80N3	2477A004AA	4960999581569	<Please fill in RRP>
Interruttore remoto RS-80N3	2476A001AA	4960999581576	<Please fill in RRP>
Ventola di raffreddamento CF-R20EP (Novità)	6538C001AA	4549292229301	<Please fill in RRP>
Oculare ER-KE (oculare grande) (Novità)	6575C001BA	4549292230093	<Please fill in RRP>
Protezione dell'attacco a slitta ER-SC3 con meccanismo di blocco (Novità)	6532C001AA	4549292229110	<Please fill in RRP>
Cinturini e impugnature			
Cinturino da polso E2	4991B001AA	4960999686202	<Please fill in RRP>
Impugnatura per treppiede HG-100TBR	4157C001AA	4549292157956	<Please fill in RRP>
Custodie, panni di protezione e custodie impermeabili			
Panno protettivo imbottito PC-E1	1883C001AA	4549292083392	<Please fill in RRP>
Panno di protezione PC-E2	2394C001AA	4549292099706	<Please fill in RRP>
Custodia impermeabile ERC-R5S (Novità)	6920C001AA	4549292241877	<Please fill in RRP>
Custodia impermeabile ERC-R5L (Novità)	6920C002AA	4549292241884	<Please fill in RRP>
Obiettivi			
Obiettivi Canon RF e RF-S	N/D	N/D	<Please fill in RRP>
Obiettivi Canon EF o EF-S (escl. obiettivi EF-M) * Richiede Adattatore EF-EOS R	N/D	N/D	<Please fill in RRP>
Adattatore			
Adattatore EF-EOS R	2971C005AA	4549292115703	<Please fill in RRP>
Accessori per il flash			
Trasmettitore Speedlite ST-E10	4944C001AA	4549292184556	<Please fill in RRP>
Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT (Ver.3)	6651C001AA	4549292233223	<Please fill in RRP>
Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT (Ver.2)	5743B012AA	4549292192568	<Please fill in RRP>
Trasmettitore Speedlite ST-E2	2478A004AA	4960999581538	<Please fill in RRP>
Cavo di connessione per il flash OC-E3	1950B001AA	4960999417271	<Please fill in RRP>
Cavo di connessione per il flash OC-E4A	6104C001AA	4549292218008	<Please fill in RRP>
Speedlite serie EL	N/D	N/D	<Please fill in RRP>
Speedlite EL-10 (Novità)	6579C002AA	8714574687261	<Please fill in RRP>
GPS			
Ricevitore GPS GP-E2	6363B001AA	4960999848358	<Please fill in RRP>

**MASTER THE
MOMENT**

EOS R5 Mark II

Indipendentemente dal genere, la fotocamera EOS R5 Mark II consente a fotografi e registi di realizzare il lavoro più creativo di sempre.



Contenuto della confezione

EOS R5 Mark II

- EOS R5 Mark II
- Protezione dell'attacco a slitta ER-SC3 con meccanismo di blocco
- Tappo per corpo macchina R-F-5
- Cinghia ER-EOS R5 Mark II
- Caricabatteria LC-E6E
- Batteria LP-E6P
- Coperchio batteria
- Cavo di interfaccia IFC-100U
- Protezione per cavo EOS R5 Mark II
- Cavo di alimentazione
- Manuale utente
- Imballaggio con quantità di plastica ridotta



Canon