



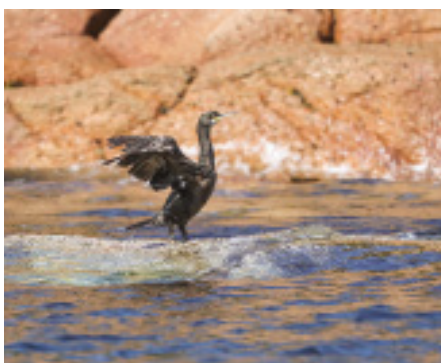
EOS R5 MARK II

IDEALE PER

Contenuti ibridi



Fauna selvatica



Ritratti



FUNZIONI E TECNOLOGIE PRINCIPALI

Avanzato sensore di immagini stacked da 45 megapixel

Il sensore CMOS stacked retroilluminato full frame di nuova generazione combina una risoluzione, una profondità del colore e una gamma dinamica straordinarie con velocità e capacità video incredibili.

DIGIC Accelerator incontra DIGIC X

Le funzioni Dual Pixel Intelligent AF e Eye Control AF della fotocamera EOS R5 Mark II definiscono nuovi standard. I soggetti in movimento vengono mantenuti perfettamente a fuoco, anche se risultano nascosti per alcuni istanti.

Prestazioni elevatissime, frutto di una tecnologia avanzata

Lo stabilizzatore d'immagine fino a 8,5 stop consente le riprese a mano libera con velocità dell'otturatore lente, mentre i controlli personalizzabili permettono di configurare la fotocamera in base alla scena e al tuo stile di ripresa.

Il punto di incontro fra velocità e risoluzione

Scatta incredibili foto da 45 megapixel a 30 fps, con acquisizione dei 15 fotogrammi precedenti tramite pre-scatto continuo, e realizza incredibili video in 8K fino a 60p Light RAW, che sapranno conquistare il pubblico.

ABBINALA A



RF 35mm
F1.4 L VCM
RITRATTI



RF 100-500mm
F4.5-7.1 L IS USM
FAUNA SELVATICA



RF 24-105mm
F2.8 L IS USM Z
CONTENUTI IBRIDI

ACCESSORI

Batteria: LP-E6P | **Obiettivi:** tutti gli obiettivi Canon RF o EF con adattatori.

PRODOTTI DELLA GAMMA A CONFRONTO



EOS R6 MARK II



EOS R5 MARK II



EOS R3

Sensore	Full frame da 24,2 MP ISO 100-102400	Stacked retroilluminato full frame da 45 MP ISO 100-51200 (espandibile fino a ISO 102400)	Full frame da 24,1 MP ISO 100-102400
Stabilizzazione dell'immagine	IS a 5 assi integrato Fino a 8 stop con obiettivi RF compatibili ^[2]	IS a 5 assi integrato Fino a 8,5 stop con obiettivi RF compatibili ^[2]	IS a 5 assi integrato Fino a 8 stop con obiettivi RF compatibili ^[2]
Rilevamento del soggetto	Persone (occhi, viso, testa, corpo), animali, veicoli	Persone, animali, veicoli, Registra priorità persone ^[9] , Action Priority ^[10]	Persone, animali, veicoli, Registra priorità persone ^[9]
AF in condizioni di scarsa illuminazione	Fino a -6,5 EV ^[6]	Fino a -6,5 EV	Fino a -7,5 EV
Velocità di scatto continuo (fps)^[1]	12 fps con otturatore meccanico, 40 fps con otturatore elettronico, 30 fps di scatto continuo RAW con pre-acquisizione con otturatore elettronico, tutti con AF Servo	12 fps con otturatore meccanico, 30 fps di pre-scatto continuo con otturatore elettronico, tutti con AF Servo 15 fotogrammi di pre-scatto continuo prima che l'otturatore venga premuto con tracking AE/AF completo	12 fps con otturatore meccanico e AF Servo, 30 fps con otturatore elettronico silenzioso e AF Servo
Video	4K UHD ^[5] fino a 60 fps Time-lapse fino a 4K 30 fps Full HD fino a 180 fps Registrazione 6K RAW esterna tramite HDMI su Atomos Ninja V+ Canon Log 3 e HDR PQ	DCI 8K RAW fino a 59,94/50 fps 4K fino a 120 fps 2K fino a 240 fps Full HD fino a 240 fps Registrazione 8K ProRes RAW esterna tramite HDMI ^[11] Canon Log 2, 3, HDR PQ e Canon 709	6K RAW a 12 bit (RAW/RAW light) fino a 60 fps 4K fino a 120 fps Full HD fino a 240 fps 4K 60p non compresso su registratore esterno Canon Log 3 e HDR PQ
Display	7,5 cm / 3 pollici LCD da 1,62 milioni di punti	8 cm / 3,15 pollici LCD da 2,1 milioni di punti	8 cm / 3,2 pollici LCD da 4,15 milioni di punti
Mirino	0,5 pollici OLED da 3,69 milioni di punti Fino a 120 fps	0,5 pollici OLED da 5,76 milioni di punti Fino a 120 fps	0,5 pollici OLED da 5,76 milioni di punti Fino a 120 fps
Connettività e interfaccia^[3]	Wi-Fi a 5 GHz e 2,4 GHz Bluetooth 5.0/USB 3.2 tipo C Ingresso microfono e cuffie da 3,5 mm Uscita micro HDMI tipo D	Bluetooth 5.3/Wi-Fi a 6 GHz, 5 GHz e 2,4 GHz USB 3.2 Gen 2 tipo C Ingresso microfono e cuffie da 3,5 mm Uscita HDMI tipo A	Wi-Fi a 5 GHz e 2,4 GHz Bluetooth 5.0/USB 3.2 Gen 2 tipo C Ingresso microfono e cuffie da 3,5 mm Uscita mini HDMI tipo D
Batteria	LP-E6N, LP-E6NH	LP-E6P ^[8]	LP-E19
Durata batteria	EVF: 450 ^[6] /LCD: 760 circa	EVF: 340/LCD: 630 circa	EVF: 620/LCD: 860 circa
Dimensioni e peso^[7]	138,4 x 98,4 x 88,4 mm Circa 670 g	138,5 x 101,2 x 93,5 mm Circa 746 g	150 x 142,6 x 87,2 mm Circa 1015 g

1. La velocità di scatto continuo può essere ridotta dall'obiettivo, dalla velocità dell'otturatore, dall'apertura, dal flash, dalla riduzione dello sfarfallio, dalle condizioni del soggetto e dalla luminosità (ad esempio quando si effettua uno scatto in un luogo buio). Quando è impostata la modalità di scatto continuo ad alta velocità (H+), la velocità di scatto continuo non diminuisce. 2. 8 stop basati su test CIPA standard con RF 24-105mm F4 L IS USM a una lunghezza focale di 105 mm. 3. L'uso del Wi-Fi potrebbe essere limitato in alcuni Paesi o aree geografiche. 4. AF in condizioni di scarsa illuminazione disponibile con un obiettivo f/1,2, punto AF centrale, AF One-Shot a 23 °C/73 °F, ISO 100, esclusi gli obiettivi RF con rivestimento Defocus Smoothing (DS). 5. La modalità di ritaglio dei filmati 4K UHD e Full HD è pari al 100% dell'area orizzontale, mentre nei filmati 4K la percentuale è pari al 62%. 6. Basato su test CIPA standard con batterie in dotazione con la fotocamera, tranne dove diversamente specificato in modalità risparmio energia. 7. Con una scheda di memoria e una batteria, sulla base delle linee guida CIPA. 8. È possibile utilizzare LP-E6NH/LP-E6N con una limitazione delle funzioni. 9. Fino a 10 x 10 persone registrate. 10. Disponibile solo per l'acquisizione di foto con otturatore elettronico. Se la persona appare piccola sullo schermo, se parte del soggetto è nascosta o se ci sono più soggetti ammassati, il livello di accuratezza può diminuire. Azioni supportate: calcio: tiro, colpo di testa, passaggio corto, passaggio lungo, dribbling, calcio di rinvio, calcio piazzato, parata, rimessa laterale, schiacciata; basket: tiro, rimbalzo, passaggio, dribbling, tiro libero, palla contesa; pallavolo: schiacciata, alzata, ricezione, servizio. 11. ProRes RAW 8K e 4K per la compatibilità con i registratori esterni, consultare i siti Web dei produttori. 12. Prestazioni dei movimenti di inclinazione laterale, verticale e di rotazione basate sullo standard CIPA 2024 con obiettivo RF 24-105mm F2.8 L IS USM Z a una lunghezza focale di 105 mm.