



EOS R1

IDEAL FÜR

Sport



Hybridaufnahmen



Wildlife



HAUPTLEISTUNGSMERKMALE UND TECHNOLOGIEN

24,2 Megapixel, Back-Illuminated Stacked Sensor

Die EOS R1 verfügt über einen Back-Illuminated Stacked Vollformatsensor mit 24,2-Megapixeln, der sich durch eine hervorragende Empfindlichkeit und unglaubliche Geschwindigkeit auszeichnet.

Die Geschwindigkeit, die du brauchst

Flüchtige Momente lassen sich mit individuell einstellbaren Reihenaufnahmen bis 40 B/s und Belichtungszeiten bis 1/64.000 festhalten. Dabei entstehen praktisch keine Rolling-Shutter-Verzeichnungen. Mit Voraufnahme lassen sich Momente bereits festhalten, bevor der Auslöser ganz gedrückt wird.

Im Fokus: die Leistung

Deep-Learning und AF-Kreuzsensoren identifizieren und verfolgen Motive mit phänomenaler Präzision. Der DIGIC Accelerator Prozessor unterstützt den Modus Aktionspriorität, der bei Fußball, Volleyball und Basketball automatisch das Hauptmotiv bestimmt und den AF-Bereich entsprechend verlagert.

Hybride Kreativität

Für erstklassige 6K Videoaufnahmen stehen Bildraten bis 60p und diverse Aufnahmeformate zur Verfügung. Mit der dualen Aufnahmefunktion kann man dasselbe Ereignis gleichzeitig als Full HD-Video und 17-Megapixel-Fotos (16:9) aufnehmen.

KOMBINIERT MIT



RF 24-105mm
F2.8 L IS USM Z
HYBRID IS



RF 600mm F4 L
IS USM
WILDLIFE



RF 100-300mm
F2.8 L IS USM
SPORT

ZUBEHÖR

Akku: LP-E19 | **Kompatible Objektive:** Alle Canon RF Objektive und EF mit Adaptern.

DIE SERIE IM VERGLEICH



EOS R5 Mark II



EOS R3



EOS R1

Sensor	45 MP BSI Stacked Vollformat ISO 100-51.200 (erweiterbar bis ISO 102.400)	24,1 MP Vollformat ISO 100-102.400	24,2 MP BSI Stacked Vollformat ISO 100-102.400
Bildstabilisator	Kamerainterner 5-Achsen-IS. Bis zu 8,5 Belichtungsstufen mit kompatiblen RF Objektiven ^[12]	Kamerainterner 5-Achsen-IS. Bis zu 8 Belichtungsstufen mit kompatiblen RF Objektiven ^[2]	Kamerainterner 5-Achsen-IS. Bis zu 8,5 Belichtungsstufen mit kompatiblen RF Objektiven ^[12]
Motiverkennung	Menschen, Tiere, Fahrzeuge, Personen-Priorität registrieren ^[9] , Aktionspriorität ^[10]	Menschen, Tiere, Fahrzeuge, Personen-Priorität registrieren ^[9]	Menschen, Tiere, Fahrzeuge, Personen-Priorität registrieren ^[9] , Aktionspriorität ^[10]
Low-Light AF	Empfindlich bis -6,5 LW	Empfindlich bis -7,5 LW	Empfindlich bis -7,5 LW ^[4]
Geschwindigkeit Reihenaufnahmen (B/s)^[1]	12 B/s mit mechanischem Verschluss, 30 B/s mit elektronischem Verschluss und Reihenaufnahmen mit elektronischem Verschluss und Voraufnahme, alle mit Servo AF Voraufnahme bis 15 Bilder Reihenaufnahmen bevor der Auslöser ganz gedrückt ist mit vollem AF, AE und Nachführung.	12 B/s mit mechanischem Verschluss, Servo AF 30 B/s mit elektronischem Verschluss, leise Aufnahme, Servo AF	12 B/s mit mechanischem Verschluss, 40 B/s mit elektronischem Verschluss und Voraufnahme, alle mit Servo AF Voraufnahme bis 20 Bilder Reihenaufnahmen bevor der Auslöser ganz gedrückt ist mit vollem AF, AE und Nachführung.
Videos	DCI 8K RAW bis 59,94/50 B/s 4K bis 120 B/s 2K bis 240 B/s Full HD bis 240 B/s 8K RAW extern via HDMI ^[11] Canon Log 2, 3, HDR PQ & Canon 709	6K 12 Bit RAW (RAW/RAW Light) bis 60 B/s. 4K bis 120 B/s Full HD bis 120 B/s Unkomprimierte 4K 60p Aufzeichnung auf externen Recorder Canon Log 3, HDR PQ	6K RAW bis 60p 4K UHD intern ^[9] bis 60p aus Oversampling und 120p ohne Oversampling Zeitraffer bis 4K 30 B/s Full HD bis 240 B/s 6K RAW extern via HDMI Canon Log 2, 3, HDR PQ & Canon 709
Display	8 cm / 3,15 Zoll TFT Farb-LCD mit 2,1 Millionen Bildpunkten	8 cm / 3,2 Zoll LCD mit 4,15 Millionen Bildpunkten	8 cm / 3,2 Zoll TFT Farb-LCD mit 2,1 Millionen Bildpunkten
Sucher	0,5-Zoll-Typ OLED mit 5,76 Mio. Bildpunkten Bis 120 B/s	0,5-Zoll-Typ OLED mit 5,76 Mio. Bildpunkten Bis 120 B/s	0,64-Zoll-Typ OLED mit 9,44 Mio. Bildpunkten Bis 120 B/s
Konnektivität und Schnittstellen^[3]	6 GHz / 5 GHz / 2,4 GHz WLAN / Bluetooth 5.3 USB 3.2 Gen 2 Typ C / 3,5 mm Mikrofon- und Kopfhörer-Buchse HDMI Typ A Ausgang	5 GHz und 2,4 GHz WLAN Bluetooth 5.0 / USB 3.2 Gen 2 Typ C 3,5 mm Mikrofon- und Kopfhörer-Buchse HDMI Mini Typ D Ausgang	6 GHz / 5 GHz / 2,4 GHz WLAN / Bluetooth 5.3 USB 3.2 Gen 2 Typ C / 3,5 mm Mikrofon- und Kopfhörer-Buchse RJ-45 Ethernet-Anschluss für 2,5 G BASE-T LAN HDMI Typ A Ausgang
Akku	LP-E6P ^[8]	LP-E19	LP-E19
Akkureichweite	EVF : ca. 340 Aufnahmen / LCD : ca. 630 Aufnahmen	EVF : ca. 620 Aufnahmen / LCD : ca. 860 Aufnahmen	EVF : ca. 700 Aufnahmen ^[6] / LCD : ca. 1.330 Aufnahmen
Größe und Gewicht^[7]	Ca. 138,5 x 101,2 x 93,5 mm Ca. 746 g	Ca. 150 x 142,6 x 87,2 mm Ca. 1.015 g	157,6 x 149 x 87,3 mm Ca. 1.115 g

1. Die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen kann durch das Objektiv, die Belichtungszeit, die Blende oder den Einsatz des Blitzes, Anti-Flacker-Aufnahmen, die Motivbedingungen und die Helligkeit (z.B. bei Aufnahmen an einem dunklen Ort) reduziert werden. Wenn der Modus Highspeed-Reihenaufnahmen (H+) eingestellt ist, wird die Aufnahmegeschwindigkeit nicht verringert. 2. 8 Stufen basierend auf CIPA-Standard mit RF 24-105 mm F4 L IS USM bei 105 mm. 3. Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein. 4. Voraussetzungen für den AF bei geringstem Licht: Objektiv mit Lichtstärke 1:1,2, zentrales AF-Feld, One-Shot AF, bei 23°C, ISO 100). Ausgenommen RF Objektive mit DS-Beschichtung (Defocus Smoothing). 5. 4K UHD und Full HD decken 94% der horizontalen Bildfläche ab. RAW, 4K DCI und 2K DCI decken 100% ab. DCI-Movie-Crop-Modus deckt 62% und der UHD/HD-Movie-Crop-Modus 58,5% der horizontalen Bildfläche ab. 6. Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben. 7. Mit Akku und Speicherkarte, gemäß CIPA-Richtlinien. 8. Die Akkus LP-E6NH und LP-E6N können ebenfalls verwendet werden, die Funktionen sind jedoch eingeschränkt. 9. Bis zu 10 x 10 registrierte Personen. 10. Nur verfügbar bei Fotoaufnahmen mit elektronischem Verschluss. Wenn die Person auf dem Display zu klein ist, ein Teil der Person verdeckt ist oder mehrere Personen dicht beieinander stehen, kann die Erkennungsgenauigkeit abnehmen. Unterstützte Aktionen: Fußball: Schießen, Kopfbäll, Kurzpass, Langpass, Dribbeln, Abräumen, Abstoß, vom Torwart gehalten, Einwurf, Grätsche. Unterstützte Aktionen: Basketball: Schießen, Rebound, Pass, Dribbeln, Freiwurf, Sprungball. Unterstützte Aktionen: Volleyball: Spike, Einwurf, Annahme, Aufschlag. 11. 8K und 4K ProRes RAW. Informationen zur Kompatibilität mit externen Recorders sind auf den Herstellerseiten der jeweiligen externen Recorder zu finden. 12. Die Stabilisierungsleistung in Roll-, Gier- und Neigungsrichtung basiert auf CIPA 2024 Standard mit einem RF 24-105 mm F2.8 L IS USM Z bei 105 mm Brennweite.