



EOS R1

IDEALE PER

Sport



Contenuti ibridi



Fauna selvatica



FUNZIONI E TECNOLOGIE PRINCIPALI

Sensore stacked retroilluminato da 24.2 megapixel

EOS R1 è dotata di un sensore full frame da 24.2 megapixel retroilluminato, caratterizzato da un design stacked, per offrire una sensibilità, una risoluzione e velocità eccezionali.

La velocità di cui hai bisogno

Cattura anche i momenti più fugaci, con una velocità di scatto continua personalizzabile fino a 40 fps e una velocità massima dell'otturatore di 1/64.000 di secondo, praticamente senza alcuna distorsione dovuta al rolling-shutter. La funzione di pre-acquisizione consente ai fotografi di catturare i momenti ancora prima di premere il pulsante di scatto dell'otturatore.

Prestazioni in primo piano

La tecnologia deep learning e l'AF a croce identificano e inseguono il soggetto con una precisione eccezionale. Il processore DIGIC Accelerator supporta la modalità Action Priority, che determina automaticamente il soggetto principale in scenari di calcio, pallavolo e basket, muovendo di conseguenza le aree AF.

Creatività ibrida

Realizza straordinari video in 6K con un frame rate fino a 60p e un'ampia gamma di formati diversi. La modalità Dual Shooting permette di realizzare video in Full HD e foto da 17 megapixel (16:9) per uno stesso evento, catturando contemporaneamente immagini e video separati.

ABBINALA A



RF 24-105mm
F2.8 L IS USM Z

CONTENUTI IBRIDI



RF 600mm F4 L
IS USM

FAUNA SELVATICA



RF 100-300mm
F2.8 L IS USM

SPORT

ACCESSORI

Batteria: LP-E19 | **Obiettivo:** tutti gli obiettivi Canon RF o EF con adattatori.

PRODOTTI DELLA GAMMA A CONFRONTO



EOS R5 Mark II



EOS R3



EOS R1

Sensore	Stacked retroilluminato full frame da 45 MP ISO 100-51.200 (espandibile fino a ISO 102.400)	Full frame da 24,1 MP ISO 100-102.400	Stacked retroilluminato full frame da 24,2 MP ISO 100-102.400
Stabilizzazione dell'immagine	IS a 5 assi integrato Fino a 8,5 stop con obiettivi RF compatibili ^[2]	IS a 5 assi integrato Fino a 8 stop con obiettivi RF compatibili ^[2]	IS a 5 assi integrato Fino a 8,5 stop con obiettivi RF compatibili ^[2]
Rilevamento del soggetto	Persone, animali, veicoli, Registra priorità persone ^[9] , Action Priority ^[10]	Persone, animali, veicoli, Registra priorità persone ^[9]	Persone, animali, veicoli, Registra priorità persone ^[9] , Action Priority ^[10]
AF in condizioni di scarsa illuminazione	Fino a -6,5 EV	Fino a -7,5 EV	Fino a -7,5 EV ^[4]
Velocità di scatto continuo (fps)^[1]	12 fps con otturatore meccanico, 30 fps di pre-scatto continuo con otturatore elettronico, tutti con AF Servo 15 fotogrammi di pre-scatto continuo prima che l'otturatore venga premuto con tracking AE/AF completo	12 fps con otturatore meccanico e AF Servo, 30 fps con otturatore elettronico silenzioso e Servo AF	12 fps con otturatore meccanico, 40 fps di pre-scatto continuo con otturatore elettronico, tutti con AF Servo 20 fotogrammi di pre-scatto continuo prima che l'otturatore venga premuto con tracking AE/AF completo
Video	DCI 8K RAW fino a 59,94/50 fps 4K fino a 120 fps 2K fino a 240 fps Full HD fino a 240 fps Registrazione 8K RAW esterna tramite HDMI ^[11] Canon Log 2, 3, HDR PQ e Canon 709	6K RAW a 12 bit (RAW/RAW light) fino a 60 fps 4K fino a 120 fps Full HD fino a 120 fps 4K 60p non compresso su registratore esterno Canon Log 3 e HDR PQ	6K RAW fino a 60p Registrazione 4K UHD interna ^[5] fino a 60p con oversampling e 120p senza oversampling Time-lapse fino a 4K 30 fps Full HD fino a 240 fps Registrazione 6K RAW esterna tramite HDMI Canon Log 2, 3, HDR PQ e Canon 709
Display	8 cm / 3,15 pollici LCD TFT a colori da 2,1 milioni di punti	8 cm / 3,2 pollici LCD da 4,15 milioni di punti	8 cm / 3,2 pollici LCD TFT a colori da 2,1 milioni di punti
Mirino	0,5 pollici OLED da 5,76 milioni di punti Fino a 120 fps	0,5 pollici OLED da 5,76 milioni di punti Fino a 120 fps	0,64 pollici OLED da 9,44 milioni di punti Fino a 120 fps
Connettività e interfaccia^[6]	Bluetooth 5.3/Wi-Fi a 6 GHz, 5 GHz e 2,4 GHz USB 3.2 Gen 2 tipo C Ingresso microfono e cuffia da 3,5 mm Uscita HDMI tipo A	Wi-Fi a 5 GHz e 2,4 GHz Bluetooth 5.0/USB 3.2 Gen 2 tipo C Ingresso microfono e cuffie da 3,5 mm Uscita mini HDMI tipo D	Bluetooth 5.3/Wi-Fi a 6 GHz, 5 GHz e 2,4 GHz USB 3.2 Gen 2 tipo C Ingresso microfono e cuffia da 3,5 mm Terminale Ethernet RJ-45 per LAN cablata 2.5 GBASE-T Uscita HDMI tipo A
Batteria	LP-E6P ^[8]	LP-E19	LP-E19
Durata batteria	EVF: 340/LCD: 630 circa	EVF: 620/LCD: 860 circa	EVF: 700 ^[6] /LCD: 1330 circa
Dimensioni e peso^[7]	138,5 x 101,2 x 93,5 mm Circa 746 g	150 x 142,6 x 87,2 mm Circa 1015 g	157,6 x 149 x 87,3 mm Circa 1115 g

1. La velocità di scatto continuo può essere ridotta dall'obiettivo, dalla velocità dell'otturatore, dall'apertura, dal flash, dalla riduzione dello sfarfallio, dalle condizioni del soggetto e dalla luminosità (ad esempio quando si effettua uno scatto in un luogo buio). Quando è impostata la modalità di scatto continuo ad alta velocità (H+), la velocità di scatto continuo non diminuisce. 2. 8 stop basati su test CIPA standard con RF 24-105mm F4 L IS USM a una lunghezza focale di 105 mm. 3. L'uso del Wi-Fi potrebbe essere limitato in alcuni Paesi o aree geografiche. 4. AF in condizioni di scarsa illuminazione disponibile con un obiettivo f/1,2, punto AF centrale, AF One-Shot a 23 °C/73 °F, ISO100, esclusi gli obiettivi RF con rivestimento Defocus Smoothing (DS). 5. Copertura dell'inquadratura in orizzontale 94% per 4K UHD e Full HD, 100% per RAW, 4K DCI e 2K DCI, 62% per la modalità di ritaglio dei filmati DCI e 58,5% per la modalità di ritaglio dei filmati UHD/HD. 6. Basato su test CIPA standard con batterie in dotazione con la fotocamera, tranne dove diversamente specificato in modalità risparmio energia. 7. Con una scheda di memoria e una batteria, sulla base delle linee guida CIPA. 8. È possibile utilizzare LP-E6NH/LP-E6N con una limitazione delle funzioni. 9. Fino a 10 persone registrate. 10. Disponibile solo per l'acquisizione di foto con otturatore elettronico. Se la persona appare piccola sullo schermo, se parte del soggetto è nascosta o se ci sono più soggetti ammassati, il livello di accuratezza può diminuire. Azioni supportate: calcio: tiro, colpo di testa, passaggio corto, passaggio lungo, dribbling, calcio di rinvio, calcio piazzato, parata, rimessa laterale, scivolata; basket: tiro, rimbalzo, passaggio, dribbling, tiro libero, palla contesa; pallavolo: schiacciata, alzata, ricezione, servizio. 11. ProRes RAW 8K e 4K per la compatibilità con i registratori esterni, consultare i siti Web dei produttori. 12. Prestazioni dei movimenti di inclinazione laterale, verticale e di rotazione basate sullo standard CIPA 2024 con obiettivo RF 24-105mm F2.8 L IS USM 2 a una lunghezza focale di 105 mm.