

ZV-1

Vlog-Kamera ZV-1

Professionelle Videos einfach gemacht

Die ZV-1 wurde für die Erstellung von Inhalten entwickelt – mit einem Selfie-tauglichen ausklappbaren LC-Display, Gehäusegriff und Aufnahmelicht. Das direktionale 3-Kapsel-Mikrofon mit Windschutz nimmt Ihre Stimme klar mit weniger Windgeräuschen auf. Mit Bokeh-Schalter und Produktpräsentationseinstellung gelangen Ihnen mit wenig Aufwand ansprechende Videos.

- Für die Inhaltserstellung entwickelt: LD-Display mit verstellbarem Winkel, Gehäusegriff und Aufnahmelicht
- Direktionales 3-Kapsel-Mikrofon mit Windschutz
- Großer 1.0" Exmor RS™ CMOS-Sensor, ZEISS® 24-70-mm-Objektiv



Technische Daten

Symbolbeschreibung

- Großer 1.0" Exmor RS CMOS-Bildsensor
- BIONZ XTM</sup> Bildprozessor
- 4K Videoaufzeichnung
- Direktionales 3-Kapsel-Mikrofon mit Windschutz
- LCD-Bildschirm mit verstellbarem Winkel, Gehäusegriff und Aufnahmelicht

Wichtige technische Dateien

- **Sensortyp:** Exmor RS 1.0" CMOS-Sensor (13,2 mm x 8,8 mm), Bildseitenverhältnis 3:2
- **Anzahl der Pixel (effektiv)** Ca. 20,1 Megapixel
- **ISO-Empfindlichkeit (Foto)** Auto (ISO 100-12800, wählbar mit Ober-/Untergrenze), 100/125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400/8000/10000/12800 (erweiterbar auf ISO 64/80), Rauschunterdrückung für mehrere Bilder: Auto (ISO 100-12800), 100/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600

Lieferumfang

- Akku (NP-BX1), Micro-USB-Kabel, Windschutz, Windschutzadapter, Bedienungsanleitung

Technische Angaben

Sensor Sensortyp: Exmor RS 1.0" CMOS-Sensor (13,2 mm x 8,8 mm), Bildseitenverhältnis 3:2 Anzahl der Pixel (effektiv) Ca. 20,1 Megapixel	Objektiv Objektivtyp ZEISS Vario-Sonnar T* Objektiv, 10 Elemente in 9 Gruppen, (9 asphärische Elemente einschließlich AA-Objektiv) F-Zahl (max. Blende) F1,8 (W) - 2,8 (T) Graufilter Auto/Ein (3 Stufen)/Aus Brennweite F = 9,4 - 25,7 mm SICHTWINKEL (KLEINBILDÄQUIVALENTE BRENNWEITE) 84 Grad bis 34 Grad (24-70 mm) Fokusbereich (von der Vorderseite zum Objektiv) AF (W: ca. 5 cm (0,17 ft) bis unendlich, T: ca. 30 cm (0,99 ft) bis unendlich) Optischer Zoom 2,7x Clear Image Zoom (Foto) 20 MP ca. 5,8-fach/10 MP ca. 8,2-fach/5,0 MP ca. 11-fach/VGA ca. 44-fach Clear Image Zoom (Film) 4K: 4,35-fach, HD: ca. 5,8-fach Digitalzoom (Foto) 20 Megapixel ca. 11fach / 10 Megapixel ca. 16fach / 5,0 Megapixel ca. 23fach / VGA ca. 44fach Digitalzoom (Video) Digitalzoom ca. 11fach
Bildschirm Bildschirmtyp 7,5 cm (3.0") (4:3)/921.600 Bildpunkte/Xtra Fine/TFT-LCD Verstellbarer Winkel Öffnungswinkel: ca. 176 Grad, Drehwinkel: ca. 270 Grad Display-Auswahl (Sucher/LCD) - MF-Vergrößerungsassistent 5,3-fach, 10,7-fach Touchscreen Ja	Kamera Bildprozessor Ja (BIONZ X) STEADYSHOT BILDSTABILISATOR (FOTO) Optisch STEADYSHOT BILDSTABILISATOR (FILM) Ja (optisch mit elektronischem Ausgleich, gegen Verwacklungen) Fokustyp Schneller Hybrid-Autofokus (AF-Phasendetektion/ AF-Kontrastdetektion) Fokussiermodus Einzelbild-Autofokus, Automatische Autofokus, Kontinuierlicher Autofokus, DMF, Ma Fokusfeld Weit (315 Punkte (AF-Phasendetektion), 425 Punkte (AF-Kontrastdetektion)), Zone, erweiterter flexibler Spot, Tracking (weit/Zone/mittig/flexibler Spot (S/M/L)/erweiterter Ja (Tracking) MOTIV-TRACKING [Fotos] Mensch (Auswahl rechtes/links Auge)/Tier, [Video] Mensch (Auswahl rechte AF MIT AUGENERKENNUNG Mehrfeldmessung, Mittenbetonte Messung, Spot-Messung, Durchschnittsmessung (± 3,0 EV, 1/3 EV-Schritt Belichtungsmessmodus Auto (ISO 100-12800, wählbar mit Ober-/Untergrenze), Belichtungskompensation 100/125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000 (erweiterbar auf ISO 64/80), Rauschunterdrückung für mehrere Bilder: Auto (ISO 100/100/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600 ISO-Empfindlichkeit (Video) Automatik (ISO 125-12800, wählbar mit Ober-/Untergrenze), Weissabgleich-Modi 125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000 WB-MikroEinstellung Automatisch, Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Fluor.: Warmweiß, Fluor.: Kalt Verchlusszeit Fluor.: Tageslicht, Blitz, Unterwasser Auto, Farbtemperatur/Filter, Benutzerdefiniert Ja (G7 bis M7, 57-stufig) (A7 bis B7, 29-stufig) Elektronischer Auslöser iAuto (4-1/2.000 s) / Programmautomatik (30-1/2.000 s) / Manuell (Langzeitbelichtung) Blende Blende priorität (30-1/2.000 s) / Verschlusspriorität (30-1/2.000 s) iAuto (4-1/32.000)/Programmautomatik (30-1/32.000)/Manuell (30-1/32.000)/Blende 1/32.000)/Verschlusspriorität (30-1/32.000) Blende iAuto (F1.8/F11(W))/Programmautomatik (F1.8/F11(W))/Manuell (F1.8/F11(W))/Verschluss (F1.8/F11(W))/Blende priorität (F1.8/F11(W)) Bildkontrolle Kontrast, Sättigung, Schärfe, Kreativmodus, Farbraum (sRGB/Adobe RGB), Qualität (R Fein, Standard)/PEG (Extrafin, Fein, Standard) Rauschunterdrückung Rauschunterdrückung bei langer Belichtungszeit: Ein/Aus, verfügbar bei Verschlussz Rauschunterdrückung bei hohen ISO-Werten: Normal/Niedrig/Aus, Rauschunterdrück 100-25600 Funktionen des Dynamikbereichs Aus, Dynamikbereichsoptimierung (Auto/Level 1-5), Auto High Dynamic Range Funktion Belichtungsunterschiede, Belichtungsunterschiede (EV 1,0 - 6,0, EV-Schritt 1) Aufnahmemodus AUTO (intelligenter Automatikmodus), Programmautomatik, Blende priorität, Versch Belichtung, Speicherabruf (Kamera: 3 Sets / Speicherkarte: 4 Sets), Filmmodus (Pro Blende priorität, Verschlusszeiten-Priorität, manuelle Belichtung), AUTO-Video (inte Modus (Programmautomatik, Blende priorität, Verschlusszeiten-Priorität, manuelle Szenenauswahl) Motivprogramm Porträt, Sport, Makro, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Handheld Däm Bewegungsunschärfe, Haustier-Modus, Gourmet, Feuerwerk, Hohe Empfindlichkeit Serienaufnahmen Hi: ca. 24 BpS, Serienaufnahmen Mid: ca. 10 BpS, Serienaufnahme Selbstausröser 10 Sek. / 5 Sek. / 2 Sek. / 3 oder 5 Serienaufnahmen mit 10 Sek., 5 Sek. oder 2 Sek. Aufnahmen einer Belichtungsreihe mit 10 Sek., 5 Sek. oder 2 Sek. Verzögerung wäh Einzelbildaufnahmen, Serienaufnahmen, Selbstausröser, Selbstausröser (Serie), Ein Belichtungsreihe, Belichtungsreihe mit Weißabgleich, DRO-Belichtungsreihe Serienaufnahmemodi Ja (Intervall 1-60 s, 1-9.999 Aufnahmen, AE-Sperre/AE-Tracking (hoch/mittel/niedrig)) INTERVALLAUFZEICHNUNG Schwenkpanorama Panorama (Aufnahme) [Foto]: Spielzeugkameraeffekt, Pop Color, Posterisation, Retro, Soft High Key, Teila Weichzeichner, HDR Painting, Rich-Tone-Mono, Miniatur, Wasserfarben, Illustration (V Pop Color, Posterisation, Retro, Soft High Key, Teilfilter, Hochkontrast-Mono. Bildeffekte Standard, Vivid, Hochformat, Querformat, Nachtaufnahme, Schwarzweiß, Sepia Aus/PP1-PP10 (Schwarzpegel, Gamma (Video, Foto, Cine 1-2, ITU709, ITU709 [800 %] HLG2, HLG3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphasenanlage, Farbph Zurücksetzen) Kreatives Design Foto: iAuto: 33, Video: Aus/PP1-PP10 (Schwarzpegel, Gamma (Video, Foto, Cine 1-2, IT S-Log3, HLG, HLG1, HLG2, HLG3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbph Picture Profile Kopieren, Zurücksetzen) Anzahl der erkannten Szenen
Blitzgeräte Blitzmodus Automatisch/Blitz ein/Slow Synchro/Synchronisierung auf 2. Vorhang/ Blitztyp Blitz aus Blitztyp - Autofokus-Hilfslight - Belichtungsreihe -	Aufnahme Kompatible Aufnahmemedien [XAVC S (100 Mbit/s)] SDXC/SDHC-Speicherkarte (UHS-I U3 oder höher); [XAVC S (60 Mbit/s, 50 Mbit/s)] SDXC/SDHC-Speicherkarte (Klasse 10 oder höher); [AVCHD/Foto] Memory Stick Duo, Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro, Memory Stick Micro (Mark2), SDXC/SDHC/SD-Speicherkarte (Klasse 4 oder höher), Micro-SDXC/SDHC/SD-Speicherkarte (Klasse 4 oder höher) Aufnahmeformat [Foto]: JPEG (DCF Version 2.0, Exif Version 2.31, MPF Baseline- kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3 Format), [Video]: XAVC S, AVCHD- Format Version 2.0 kompatibel Aufnahmeformat (Film Audio) XAVC S: LPCM, 2 Kanäle, AVCHD: Dolby Digital (AC-3), 2 Kanäle (Dolby Digital Stereo Creator) Farbumfang (Foto) sRGB / Adobe RGB DCF/DP/DF DCF/DP/DF/MPF Foto, Anzahl der erfassten Pixel (Bildgröße) 3:2-Modus: 20 MP (5.472 x 3.648)/10 MP (3.888 x 2.592)/5 MP (2.736 x 1.824); 4:3-Modus: 18 MP (4.864 x 3.648)/10 MP (3.648 x 2.736)/5 MP (2.736 x 2.056)/4,2 MP (2.720 x 1.528), 1:1-Modus: 13 MP (3.648 x 3.648)/6,5 MP (2.544 x 2.544)/3,7 MP (1.920 x 1.920), Sweep Panorama: Weitwinkel (12.416 x 1.856/5.536 x 2.160), Standard (8.192 x 1.856/3.872 x 2.160) Filmaufzeichnungsmodus (NTSC) NTSC/PAL-Auswahlassistent: [NTSC] AVCHD: 24 Mbit/s FX (1.920 x 1.080/60i)/17 Mbit/s FH (1.920 x 1.080/60i), XAVC S: 4K: 30p 100 Mbit/s

Stereoaufnahmen	Fernbedienung mit Bluetooth Drahtlostechnologie bietet eine herausragende Zuverlässigkeit und positive Steuerung für alle Anforderungen beim Aufnehmen professioneller Fotos und Videos.		Kameraauslöser, Videoaufzeichnung und Zoom	mit akkurater Steuerung	mithilfe eines solideren, leichteren Stativs	mit dem robusten, benutzerfreundlichen Stativ
VCT-SGR1 Kompakter Griff mit Ministativ und Fernbedienung	VCT-VPR1 Unverwackelte Aufnahmen mit einfacher Steuerung	LCS-PSC7 Verstauen Sie Kamera, Objektiv und Zubehör in dieser robusten Tasche	LCS-SL10 Stilvolle Tasche für Ihr gesamtes Kamera-Kit	LCS-U11 Weitere Tragemöglichkeiten für Ihre Kamera bzw. Ihren Camcorder	LCS-U21 Platz für Ihre Kamera bzw. Ihren Camcorder sowie alles Zubehör	PCK-LG1 Glas-Monitorschutz
VMC-MM2 Synchronisierungskabel für zwei Kameras	VMC-MM1 Für unkompliziertere Fern- und Multi-Angle-Aufnahmen	LCS-EMC Schützen Sie Ihre NEX Kamera, das Objektiv und das Zubehör, wenn Sie unterwegs sind	STP-XH70 Schultergurt aus echtem Leder			