



Die kompakteste digitale High-End-Kamera – jetzt als Immer-dabei-Kamera für Schnappschüsse, Reise und alltägliche Abenteuer.

ART. CODE EAN
RICOH GR III Diary Edition EU | 1293 | 0027075311183

GR III DiaryEdition

Das Kameragehäuse der GR III Diary Edition ist mit einem exklusiven warmgrauen Metallic-Finish versehen. Das metallische Aussehen und die Oberflächenstruktur wurden entwickelt, um das Gefühl von Zuverlässigkeit und Qualität zu verstärken und um einen sicheren Halt des Kameragehäuses zu gewährleisten. Das Farbdesign trägt dazu bei, der Kamera ein attraktives Aussehen zu geben, und ist damit nicht rein zweckmäßig als Aufnahmewerkzeug erkennbar. Die warme Farbe, mit der dunklen Oberfläche des Griffs, sowie ein silberfarbener Objektivring unterstreichen das Gefühl von Qualität und Exklusivität und machen die Kamera zu einem Accessoire, um die täglichen Abenteuer festzuhalten.

- Mit der GR III Diary Edition wurde ein neuer Bildkontrollmodus „Negativfilm“ hinzugefügt. Dieser Modus erzeugt ein exquisites Gleichgewicht zwischen satten Farben und leicht verfarbten Abzügen, die sonst nur durch die Verwendung von Negativfilm entstehen.
- Ebenfalls neu ist eine optionale Ausschaltgrafik, die die Anzahl der am Tag aufgenommenen Bilder, die Gesamtzahl der aufgenommenen Bilder und die Firmware-Version anzeigt, wenn die Kamera ausgeschaltet wird.
- Der Hintergrund der Abschaltgrafik zeigt ein speziell designtes Produktlogo vor einem Hintergrund, der einer stoffähnlichen Textur nachempfunden ist, und somit das Gehäusedesign abrundet.

APS-C Sensor-Einheit mit Sensor Shift Shake Reduction

- 24,24 MP CMOS-Sensor
- Ohne AA-Filter für bestmögliche Schärfe und Detailauflösung
- 3-achsige Shake-Reduction, für 4 Blendenstufen Belichtungssicherheit
- Geringere Verwackelungsgefahr durch Stöße, Vibration oder Bewegung
- Sensor-Staubreinigungsfunktion

Image-Control Funktion

- 10 verschiedene Einstellung vergleichbar mit Film-Looks
- Individuelle Einstellung des Bild-Looks können in der Image-Control hinterlegt werden

Hochauflösender Touchscreen-Monitor

- Hochauflösender 3,0-Zoll LCD-Monitor mit ca. 1.037.000 Pixeln
- Neue intuitive Kamerasteuerung durch die Bedienung auf dem berührungsempfindlichen Kameramonitor
- Air gapless-Konstruktion verringert Reflektionen und ermöglicht das Arbeiten auch bei direkter Sonneneinstrahlung auf dem Monitor
- Farbe und Helligkeit des Monitors können individuell eingestellt werden
- Speziell gehärtete Glasoberfläche schützt vor Kratzern und Beschädigungen

Mobile Kommunikation per Bluetooth® und W-LAN

- Kabellose Anbindung an mobile Endgeräte wie Smartphone oder Tablet
- Neu entwickelte Image-Sync-Applikation
- Schneller und direkter Upload in Soziale Netze
- Bluetooth®-Anbindung ermöglicht die Kamera-Steuerung via Handy
- Aufnahmen können mit GPS-Daten versehen werden

Lieferumfang

LI-IONEN AKKU DB-110	37838		0027075300378
USB-KABEL I-USB166	37822		0027075300330
OBJEKTIVRING GN-1 (NS)	37819		0027075300323
OBJEKTIVRING GN-2 (BLACK)	37818		0027075300316
BLITZSCHUHABDECKUNG			



Optionales Zubehör

AKKU LADESTATION BJ-11	37861		0027075300385
LI-IONEN AKKU DB-110	37838		0027075300378
EXTERNER SUCHER GV-1 (21 + 28 MM)	172780		0026649727801
EXTERNER SUCHER GV-2	175090		
VORSATZADAPTER GA-1	37817		0027075300309
21 MM WEITWINKELINSE GW-4	30248		0027075300156
WEICHTASCHE GC-11	30485		0027075303997
WEICHTASCHE GC-12	30486		0027075304000
RICOH GURT ST-2	174790		
RICOH GURT GS-2	173381		
RICOH GURT GS-3	175810		0026649758102
RICOH AUSLÖSERKABEL CA-3	30004		0027075295650
METALL-BLITZSCHUHABDECKUNG GK-1	30252		0027075300569
OBJEKTIVRING GN-1 (SCHWARZ)	37819		0027075300323
OBJEKTIVRING GN-1 (DUNKELGRAU)	37823		0027075300620
NETZADAPTER KIT K-AC166E	38371		0027075301030

Verpackung

RICOH GR III DIARY EDITION	
GRÖSSE	142 (B) x (H) 100 x (T) 178 mm
GEWICHT	635 gr

RICOH GR III Diary Edition

KAMERATYP

Typ Digitale Kompaktkamera mit Festbrennweite

SENSORTECHNIK

Sensor 23,5 mm x 15,6 mm CMOS-Sensor mit PrimärfarbfILTER
 Effektive Auflösung Ca. 24,24 Megapixel
 Gesamtauflösung Ca. 24,79 Megapixel
 Empfindlichkeit ISO100 bis 102400: Auto, Manuell, (ISO Auto: untere und obere ISO-Begrenzung kann festgelegt werden)

BILDSTABILISATOR

Sensor-Shift Shake Reduction (SR: Shake Reduction)
 Wirkungsbereich ca. 4 LW
 Moiré-Reduktion mit SR-Modul (Off, Low, High)
 Bildsensorreinigung mit Ultraschallschwingungen „DR II“
 Multi Auto WA, Tageslicht, Schatten, Wolken, Leuchtstoffröhrenlicht, (D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß), Glühlampenlicht, Blitz, CTE, Manueller Weißabgleich, Farbtemperatur einstellbar in ±14 Stufen auf A-B-Achse oder G-M-Achse

DYNAMIK-KORREKTUR

Rauschreduzierung bei langer Verschlusszeit, Rauschreduzierung bei hohem ISO-Wert

DATEIFORMATE

DATEIFORMATE RAW (DNG) 14 bit, JPEG (Exif 2.30), DCF2.0-kompatibel

AUFLÖSUNG

Farbräume: sRGB, AdobeRGB
 [3:2] L (24M: 6000 x 4000), M (15M: 4800 x 3200), S (7M: 3360 x 2240), XS (2M: 1920 x 1280)
 [1:1] L (16M: 4000 x 4000), M (10M: 3200 x 3200), S (5M: 2240 x 2240), XS (1,6M: 1280 x 1280)

SPEICHERMEDIUM

SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten (konform mit UHS-1-Normen)
 Eingebauter Speicher Ca. 2 GB

OBJEKTIV

Brennweite 18,3 mm (ca. 28 mm KB-äquivalent)
 Digital Crop 35 mm (15 MP), 50 mm (7 MP)
 Blende F2.8 bis F16
 Konstruktion 6 Elemente in 4 Gruppen (2 asphärische Elemente)
 Makro Vergrößerung 0,35 x

ENTFERNUNGSMESSUNG

Typ Hybrid AF (Kontrast- und Phasenerkennungsautofokus)
 Fokussiermodus Multi AF, Spot, AF-Feldwahl, Pinpoint AF, Tracking AF, Continuous AF, Manuell, Schnappschuss auf vorgewählte Bereiche (1m, 1,5m, 2m, 2,5m, 5m und unendlich)
 Fokussierbereich Normal: ca. 0,2 m bis ∞, Makro: (1:4) ca. 0,12 m bis 0,12 m
 Gesichtserkennung ON / nur wirksam in der AUTO-area / OFF
 AF-Hilfslicht Eingebautes LED AF-Hilfslicht

LCD MONITOR

Typ 3,0 Zoll TFT Farb-LCD-Monitor (Seitenverhältnis 3:2), ca. 1.037.000 Dots, durch die AR-Vergütung und Air Gapless Technologie besonders helles Monitorbild mit weitem Betrachtungswinkel

TOUCH SCREEN

Anpassung Für die Steuerung vieler Aufnahme-, Menü- und Wiedergabefunktionen
 Helligkeit, Sättigung und Farben,
 Helligkeitsanpassung: ±2 Steps

ANSICHTSOPTIONEN

Vergrößerte Ansicht (4 x, 16 x), Gitter-Display (4x4 Grid, 3x3 Grid), Histogramm, Überbelichtungswarnung, Wasserwaage

BELICHTUNGSSTEUERUNG

Arbeitsbereich 0 bis 22 EV (ND-AUTO)
 Belichtungsmessung Mehrfeld, Mittenbetont, Spot, Gewichtet bei hellen Teilen im Motiv (Sonneneinstrahlung)

BELICHTUNGSSTEUERUNG

Programme: Zeit- und Blendenautomatik, Manuell, Programmlinie für Schärfentiefpriorität und Priorität auf maximale Blendenöffnung
 Verschlusszeiten 1/4.000 Sek. - 30 Sek. (nur F2.8: 1/2500 - 1/4000 Sek.), Zeitvorwahl (10 Sek. - 20 Min.), Bulb, Selbstausslöser

BELICHTUNGSKORREKTUR

Aufnahme: ± 5 EV, 1/3 EV Schritte, Movie: ± 2 EV, 1/3 EV Schritte
 Verschluss-Typ Zentralverschluss
 ND Filter 2 EV, Automatisch / Manuell

AUFNAHMEFUNKTIONEN

Auslösefunktionen Einzelbild, Serienbild (ca. 4 B./Sek.), Selbstausslöser (2 Sek., 10 Sek.)
 Belichtungsreihe, Intervall, Mehrfachbelichtung
 Mehrfachbelichtung Belichtungsfunktionen: Mittelwert, Additiv, Hell mit Einzelbildspeicherung
 Intervallaufnahmen Intervall 1 Sek. bis 60 Min., Anzahl Aufnahmen: 2 bis 99 Bilder
 Startzeit: sofort / Zeitvorwahl
 Composite-Modus: Additiv / Normal / Hell

AUFNAHMEPARAMETER

Bildkontrolle Simulation von Filmlooks der analogen Fotografie: Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Strahlende Farben, Lebendig, Gedeckt, Kontrastarm, Diafilm, Farb-Negativ-Film, Bleach, Crossentwicklung, SW-Aufnahmemodus
 Einstellungsmöglichkeiten Sättigung, Farbton, High-/Low-Key-Einstellung, Kontrast, Kontrast (Lichter), Kontrast (Schatten), Schärfe, Schatten, Klarheit, Tönung, Filter-Effekte, HDR
 Tone Level (Parameter hängen von der jeweiligen Einstellung ab)
 SR EIN bis zu 1°, SR AUS 1,5°

BLITZ

Eingebauter Blitz Nicht vorhanden
 Blitzschuh Kompatibel mit aktuellem PENTAX-Blitzsystem
 Blitzsynchronzeiten Alle Belichtungszeiten

VIDEO

DATEIFORMAT MPEG4 AVC / H.264 (MOV)
 AUFLÖSUNG Full-HD (1.920 x 1.080, 60 B./Sek. / 30 B./Sek. / 24 B./Sek.)
 AUFNAHMEZEIT Bis zu 25 Min. oder 4 GB; die Aufnahme wird automatisch gestoppt sobald die Innentemperatur der Kamera zu hoch wird

AUDIO

Belichtungskorrektur ±2 EV, 1/3 EV Schritte
 Weissabgleich Multi Auto WA, Tageslicht, Schatten, Wolken, D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß, Glühlampenlicht, CTE, manueller Weißabgleich, Farbtemperatur

IMAGE CONTROL

Standard, Leuchtend, Monotone, Hard Monotone, Hoch-Kontrast SW, Diafilm, Bleach Bypass, Retro, HDR, Custom1, Custom2

VIDEO-EDITIER-FUNKTIONEN

Schneiden und teilen von Szenen

WIEDERGABE

Wiedergabeansicht Einzelbild, Index (20-, 48-teilig), vergrößerte Anzeige (bis zu 16-fach, 100%-Anzeige und Schnellzoomen möglich), Histogramm (Y-Histogramm, RGB-Histogramm), Gitteranzeige (3 x 3 und 4 x 4 Gitter), Überbelichtungswarnung, autom. Bildrehen
 Einstellung der Basis-Parameter: Normal und Monoton Editiermöglichkeiten, Helligkeit, Sättigung, Filtereinstellung, Farbigeit, Kontrast, Schärfe

BEARBEITUNGSOPTIONEN

RAW-Entwicklung und Bildbearbeitung, Weißbalance, Ausschnittbestimmung, Größenänderung, Entzerrern, automatische Horizontkorrektur, Farb-Moiré, Bild Löschen, Bildrehung, Bild kopieren, Automatische Größenreduzierung der Bilddaten bei der Bildübertragung, Helligkeit, Sättigung, Farbigeit, Kontrast, Schärfe

PARAMETER-EINSTELLUNG

INDIVIDUELLE ANPASSUNG

Benutzerfunktionen Speicher für 6 Einstellungen (3 Einstellungen auf Moduwahlrad abrufbar)
 Ordnername Datum (100_1018, 101_1019...)
 oder benutzerdefinierter Name (Standard "RICOH")
 "R0*****" oder benutzerdefinierter Name, Nummerierung: Sequentiell, Reset

DATEINAME

Funktionstasten Vorderes und hinteres Einstellrad, ADJ-Taste, FN-Funktionstaste, 4-Wege Taste, Touch Screen-Funktionen, Funktionswahlrad

DISPLAY-ANZEIGE

Kameraeinstellungen, Wiedergabeeinstellungen, Ansicht der Aufnahmen, Zoom-Ansicht, Vergrößerungsfaktor, Gitter-Einstellung, Elektronische Wasserwaage

SPRACHEN

Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Russisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Griechisch, Thailändisch, Koreanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Japanisch

NEUES ZUBEHÖR

Sucher Aufstecksucher für 40 mm (KB äquiv.)
 Adapter 75 MM TELELINSE GT-2 (benötigt Objektiv Adapter GA-2)

BESONDERHEITEN

Einschaltverzögerung 0,8 Sek.
 Auslöseverzögerung 0,03 Sek.

KABELLOSE KOMMUNIKATION

W-LAN

Kamerasteuerung per Smartphone oder Tablet
 "Image Sync"-App zur Bildorganisation und Steuerung der Kamerafunktionen (u. a. LiveView, Belichtungszeit ...), Bildübertragung per WLAN
 IEEE 802.11 b/g/n (HT20) (Wireless LAN standard protocol)
 (Center Frequency) 2412 MHz ~ 2462 MHz (1 ch ~ 11 ch)
 Authentifikation: WPA2, Verschlüsselung: AES

BLUETOOTH®

Funktion Kamera kann im StandBy-Modus aktiviert und eingerichtet werden. Mit der Image-Sync-App können hochgeladenen Bildern GPS-Daten zugefügt werden
 Bluetooth® v 4.2 BLE (Niedrigenergie-Technologie)
 (Center Frequency) 2402 MHz ~ 2480 MHz (CH 0 ~ CH 39)

STROMVERSORGUNG

Energiequelle Wiederaufladbarer Li-Ionen Akku DB-110
 AC Adapter AC Adapter Kit K-AC166 (Optional)
 Batteriekapazität Aufnahme: ca. 200 Bilder
 (unter Testbedingungen lt. CIPA-Bedingungen. Die tatsächliche Haltbarkeit hängt von den individuellen Aufnahmebedingungen ab.)
 Wiedergabe: ca. 180 Minuten
 (Wiedergabe-Zeit beruht auf Messungen im RICOH-Labor)
 Mit einem mitgelieferten Kabel in der Kamera

AKKU LADEN

ANSCHLÜSSE

USB Typ-C™, für Stromversorgung (optional), Akkuladefunktion, Datenübertragung, Video, Monitor

BETRIEBSUMGEBUNG

Temperatur 0° C bis 40° C
 Luftfeuchtigkeit 85% oder weniger (ohne Kondensation)

ABMESSUNGEN & GEWICHT

Abmessungen Ca. 109,4 (B) x 61,9 (H) x 35,5 (T) mm (ohne vorstehende Teile)
 Gewicht Ca. 262 g (mit systemkonformer Batterie und 1 x SD-Speicherkarte), ca. 232 g (nur Gehäuse)

SYSTEMANFORDERUNGEN

PC Windows® 7, Windows® 8.1, Windows® 10
 MAC Mac OS X 10.10, 10.11, 10.12, 10.13, 10.14