



Eine digitale Spiegelreflexkamera mit einem Bildsensor, der speziell für die ultimative Qualität in der monochromen Schwarzweißfotografie entwickelt wurde.

ART. CODE EAN

PENTAX K-3 Mark III Monochrome	ART. CODE	EAN
Body	01093	0027075311114
Body + HD DA 16-50 mm	0109300	0027075403154
Body + HD DA 20-40 mm	0109301	0027075403161

Das Konzept einer digitalen Spiegelreflexkamera für monochrome Aufnahmen wurde bei einem PENTAX Online-Meeting, welches im November 2021 stattfand, interessierten Pentax-Fotografen vorgestellt und fand viel Aufmerksamkeit und Interesse. Für das Entwicklerteam war das Anlass und Motivation an der Entwicklung eines kommerziellen Produkts zu forschen, das auf diesem Konzept basiert.

Das Design des neuen Modells basiert auf der PENTAX K-3 Mark III - dem Flaggschiff der PENTAX-Serie im APS-C-Format. Sie zeichnet sich dadurch aus, dass sie eine bemerkenswerte Abbildungsleistung und eine Vielzahl fortschrittlicher Funktionen in einem kompakten und robusten Gehäuse vereint.

Mit der PENTAX K-3 Mark III Monochrome, wird eine monochromspezifische digitale Spiegelreflexkamera im APS-C-Format vorgestellt, die derzeit einzigartig auf dem Markt ist. Sie nimmt hochauflösende, monochrome Bilder auf, die reich an Gradationen und an der Grauwertwiedergabe ist. Mit ihr gelingt es Fotografinnen und Fotografen, sich mit allen Sinnen und großer Vorstellungskraft, den Blick auf die farbenfrohe Welt in schlichten Schwarz-Weiß-Bildern auszudrücken.

Spezieller CMOS-Bildsensor für monochrome Bilder

Herkömmliche Bildsensoren empfangen das Licht durch eine Matrix aus Rot-, Grün- und Blaufiltern. Jedes Pixel erfasst hierbei nur eine Farbkomponente. Um daraus ein Schwarz-Weiß-Bild zu erstellen, müssen herkömmliche Kameras eine Interpolation durchführen. Farbdaten werden hierbei in monochrome Daten umgewandelt. Der neue, exklusive Monochrom-Bildsensor hingegen erfasst ausschließlich Helligkeitsinformationen, die jedes Pixel empfängt, und erzeugt so - ohne Interpolation - feinste Schwarzweißbilder mit einer höheren Auflösung und feineren Abstufungen.

Um die Qualität von Schwarz-Weiß-Bildern zu optimieren, verfügt die Kamera über einen speziellen monochromen CMOS-Bildsensor, unter Verzicht eines Tiefpassfilters (AA), mit ca. 25,73 Megapixeln (effektiv) im APS-C-Format.

Bildqualität, die ausschließlich für die Schwarz-Weiß-Fotografie entwickelt wurde

Die Bildqualität der originalen PENTAX K-3 Mark III wurde von Grund auf neu bewertet und konzipiert, um das Beste aus den Eigenschaften des neuen Bildsensors für Schwarzweißaufnahmen herauszuholen. Das Ergebnis ist ein sensiblerer Ausdruck mit einem natürlichen Bokeh-Effekt, satten Abstufungen und einer höheren Schärfe - ein Ergebnis, das nur ein Monochrom-Bildsensor bieten kann.

Eine Auswahl an speziellen Renderings für Schwarzweiß

Die PENTAX K-3 Mark III Monochrom bietet drei Bildanpassungsmodi, die ausschließlich für Schwarzweißaufnahmen entwickelt wurden und mit denen Sie Ihren Bildern einen einzigartigen letzten Schliff verleihen können. Neben dem Standard-Modus bietet sie einen Hochkontrast-Modus, der Bilder mit hohem Kontrast liefert, und einen Soft-Modus, mit dem Sie High-Key-Aufnahmen mit reduziertem Kontrast erstellen können.

Jeder Modus kann mit verschiedenen Einstellungen wie Tonwert, Low-key/High-key, Kontrast und Schärfe verfeinert werden. Auf diese Weise kann der Fotograf seine Fotos individuell gestalten und ihnen den gewünschten letzten Schliff verleihen.

Designelemente abgestimmt auf die Idee der monochromen Fotografie

Das Konzept „Monochrome“ zieht sich durch das Gehäusedesign und wurde an verschiedenen Stellen aufgegriffen. Das Kameramenu ist standardmäßig in Schwarz-Weiß, und die Bedienelemente und aufgedruckten Symbole sind in drei Graustufen gehalten. Dadurch werden die Bedienung und das Design gleichermaßen attraktiv und bedienerfreundlich. Abgerundet wird das Design durch das SR-Logo (Vibration Reduction) mit einer silbernen Oberfläche und der „Monochrome“ Schriftzug auf der Rückseite runden das Erscheinungsbild der Kamera ab.

Hinweis: Da die PENTAX K-3 Mark III Monochrome ausschließlich für die Schwarzweißfotografie bestimmt ist, unterscheiden sich einige ihrer Merkmale und Funktionen von denen der PENTAX K-3 Mark III. In der Tabelle mit den technischen Daten unten können Sie alle Originalmerkmale und -funktionen überprüfen.

Lieferumfang

LITHIUM-IONEN AKKU D-LI90(B)	39830	0027075155572
USB KABEL I-USB166	37822	0027075300330
OKULARKAPPE ME	31011	0027075006546
GURT O-ST162	38477	0027075294653
AUGENMUSCHEL FU	30490	0027075303546
BLITZSCHUHABDECKUNG FK	31040	0027075047426
GEHÄUSEKAPPE KII	31000	0027075296787
ABDECKUNG SYNCHRONANSCHLUSS	31042	0027075053441
SCHUTZKAPPE BODENABDECKUNG	38600	002707529685

Optionales Zubehör

NETZTEIL KIT K-AC166E	38371	0027075301030
BATTERIELADEGERÄT K-BC90E	39834	0027075155619
USB AKKU LADESCHALE D-BC177	37871	0027075302402
SCHNELL-LADEKIT K-BC177E	37873	0027075302426
BATTERIEGRIFF D-BG8	37048	0027075302525
FERNBEDIENUNG - WETTERFEST O-RC1	39892	0027075183513
KABELAUSLÖSER CS-205	37248	0027075057951
AF 201 FG BLITZGERÄT	30458	0027075288973
AF 540 FGZ II BLITZGERÄT	30456	0027075233010
GURT O-ST1401 BLACK	38613	0027075274662
GURT O-ST1401 RED	38614	0027075274679
BLITZSCHUHABDECKUNG O-HC177	31081	0027075303119
KAMERATASCHE O-CC160	38519	0027075294561
SPLINT-RING	38599	0027075296848

Verpackung

GRÖSSE	(B) 205 x (H) 125 x (T) 161 mm
GEWICHT	1300 gr



PENTAX *K-3 III* Monochrome

KAMERATYP

TYP
Digitale SLR-Kamera mit Wechselobjektiven, TTL-Belichtungsautomatik und Autofokus, Gehäuse aus Magnesium-Carbonat
OBJEKTIVFASSUNG
PENTAX KAF2 Bajonett-Fassung (K-Anschluss mit AF-Kupplung, Objektivkontakte, Stromkontakte)
KOMPATIBLE OBJEKTIVE
KAF4, KAF3, KAF2 (Motorzoomkompatibel), KAF, KA Objektiv

SENSORTECHNIK

BILDSENSOR
23,3 x 15,5 mm Monochrom-CMOS-Sensor
AUFLÖSUNG
Ca. 25,73 MP effektiv, ca. 26,78 MP total
EMPFINDLICHKEIT
ISO AUTO/100 bis 1600000 (LW-Schritte einstellbar auf 1 LW, 1/2 LW oder 1/3 LW)
BILDSTABILISATOR
Sensor-Shift Shake Reduction "SR II" (5-Achsen) Wirkungsbereich ca. 5,5 LW
AA-FILTER-SIMULATOR
Moiré-Reduktion mit SR-Modul
STAUBENTFERNUNG
Bildsensor-Reinigung mit Ultraschall-Schwingungen "DR II"

DATEIFORMATE

DATEIFORMATE
RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.3), DCF2.0 kompatibel
BILDAUFLÖSUNG
JPEG: L (26M: 6192x4128), M (15M: 4752x3168), S (9M: 3648x2432), XS (2M: 1920x1280), RAW: (26M: 6192x4128)

QUALITÄTS-STUFEN

RAW (14bit): PEF, DNG
JPEG: ★★ (Best), ★★ (Better), ★ (Good), RAW + JPEG können gleichzeitig aufgezeichnet werden
sRGB, AdobeRGB
SD, SDHC und SDXC Speicherkarten *UHS-1/UHS-II kompatibel (UHS-II ist nur für den SD1-Slot möglich)
Ordernamen: Datum(100_1018,101_1019...) oder benutzerdefiniert
Dateinamen: IMG***** oder benutzerdefiniert
Dateibenennung: Sequentiell, Reset

LIVE-VIEW

TYP
Bildsensor TTL-Verfahren
FOKUSSIERUNG
Kontrast-Methode (Auto Area, Zone Select, Tracking, Select(L/M/S), Spot Focus Peaking, Gesichts-Erkennung, Touch AF)
FUNKTIONEN
Darstellung ca. 100%, Vergrößerungs-Ansicht (bis 16x), Gitter-Display (4x4 Grid, Goldener Schnitt, Gitter-Farbe: Schwarz/Grau/Weiß), Histogramm, Überbelichtungs-Warnung, Composition Adjustment

SUCHER

TYP
Ca. 100% Pentaprismensucher
VERGRÖßERUNG
Ca. 1,05 x (50 mm F/1.4 bei unendlich)
AUGENABSTAND
Ca. 20,5 mm (vom Sucherfester),
DIOPTRIEN-EINSTELLUNG
Ca. -4,0 m to + 1,0 m⁻¹
MATTSCHIEBE
Austauschbare »Natural-Bright-Matte III-Mattscheibe«
SUCHERANZEIGE
AF-Messfelder, Gitteranzeige, elektronische Wasserwaage, AF-Rahmen, Spotmessfeld, Crop, Smart Function, Belichtungswerte

LCD MONITOR

TYP
TFT Farb-LCD (mit weitem Betrachtungswinkel, Air Gapless Technologie)
GRÖSSE
3,2 Zoll im Verhältnis 3:2, ca. 1.620.000 Bildpunkte
TOUCH SCREEN
Kapazitive-Abtastung-Methode
ANPASSUNG
Helligkeit, Sättigung und Farben einstellbar
EINSTELLUNG
Einstellbar um ±2 Stufen
NACHTANSICHT
ON/OFF

AUTOFOKUSSYSTEM

TYP
TTL-Phasenvergleichsautofokus
FOKUSSENSOR
SAFOX 13, 101 Messfelder (25 Kreuzsensoren)
HELLIGKEITSBEREICH
LW -4 bis 18 (ISO 100)
-4 LW ist nur für AF-Punkte verfügbar, die F2,8-Lichtstärke unterstützen, wenn ein mit F2,8-Lichtstärke kompatibles Objektiv angebracht ist
AF MODI
Einzel-AF (AF-S), kontinuierlicher AF (AF-C)
AF-PUNKT-WAHL
Auto, Zonenwahl, Auswahl, erweiterter Bereich (S, M, L), Auswahl (S), Spot
AF-HILFSLICHT
Separates LED-AF-Hilfslicht

BELICHTUNG

MESSUNG
TTL-Offenblenden-Messung mit 86.000-Pixel-RGB-Sensor, Mehrsegment-, mittlenbetonte und Spot-Messung
KORREKTUR
LW -3 bis 20 (ISO100 mit 50 mm F1.4-Objektiv)
STEUERUNG
Szenen-Analyse Automatik, Programmautomatik, Empfindlichkeitsvorwahl, Zeitvorwahl, Blendenvorwahl, Blenden- und Zeitautomatik, Manuell, Langzeit, Blitz-X-Synch-Zeit, USER1, USER2, USER3, USER4, USER5
±5 LW (1/2 LW-Stufen oder 1/3 ELW-Sufen)
LW-KOMPENSATION
Tastentyp (Timer-Typ: zwei Mal die in den Benutzereinstellungen eingestellte Betriebszeit des Messgeräts); kontinuierlich, solange der Auslöser halb gedrückt wird

VERSCHLUSS

TYP
Elektronisch gesteuert, vertikal ablaufender Lamellen-Schlitz-Verschluss, Elektronischer Verschluss bei Verwendung der Pixel-Shift-Auflösung, Haltbarkeit auf mindestens 300.000 Auslösungen geprüft
VERSCHLUSSZEIT
Auto:1/8000 to 30 Sek., manuell:1/8000 bis 30 Sek. (1/3 LW oder 1/2 LW-Stufen), Langzeit-Einstellung (von 1 Sek. bis 20 Min.)

AUFNAHMEFUNKTIONEN

AUSLÖSEFUNKTIONEN
Einzelbild, Serienaufnahmen (H, M, L), Bracketing (2, 3 oder 5 Bilder), Tiefenschärfe- und Bewegungs-Bracketing, Spiegelvorauflösung, Mehrfachbelichtung, Intervallaufnahmen, Intervallkomposit 0 Sek., 3 Sek. 12 Sek., 2 Sek.
SELBSTAUSLÖSER
Max. ca. 12 B/Sek., JPEG (L: ★★ bei Continuous H): bis ca. 37 B/Sek.,
REMOTE CONTROL
RAW: bis ca. 32 B/Sek., RAW+: bis ca. 30 B/Sek.

EXTERNER BLITZ

SYNC-ZEIT
1/200 Sek.
BLITZKORREKTUR
-2.0 ~ +1.0 LW

AUFNAHME-EINSTELLUNGEN

FILTER
Standard, hart, weich
DIGITAL FILTER
Spielzeugkamera, Retro, hoher Kontrast, Schattierung, Farbinvertierung, Tonerweiterung, körniges Monochrom
HDR
Automatische Kompositionskorrektur-Funktion
OBJEKTIVFEHLER-KORR.
Spitzlichtkorrektur, Schattenkorrektur
DYNAMIC RANGE-KORR.
Rauschreduzierung bei langer Verschlusszeit und/oder bei hohem ISO-Wert
RAUSCHREDUZIERUNG
SR An: korrigiert bis zu 1 Grad, SR Aus: korrigiert bis zu 2 Grad
HORIZONTKORREKTUR
Shiftbarer Sensor mit einem Verstellbereich von ±1,5 mm aufwärts, abwärts, links oder rechts, (1 mm bei Drehung); Drehbereich 1 Grad
SENSORSHIFT
Anzeige im Sucher und auf dem LCD-Feld (horizontal und vertikal)
ELEKTRON. WASSERWAAGE

VIDEO

DATEIFORMAT
MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
AUFLÖSUNG
4K (3840x2160, 30p/24p), Full HD (1920x1080, 60p/30p/24p)
TON
Eingebautes Mono-Mikrofon, externer Mikrofonanschluss für Stereoaufnahmen, Aufnahmelaufstärke einstellbar, Windgeräuscherdrückung
AUFNAHMEZEIT
Bis 25 Min. oder 4 GB; stoppt die Aufnahme automatisch, wenn die Innentemperatur der Kamera zu hoch wird
FILTER
Auto Select, Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Flach, Gedeckt, Bleichfilter, Umkehrfilm, Monochrom, Crossentwicklung
DIGITAL FILTER
Farbextraktion, Farbersatz, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Unicolor Bold, Bold Monochrome, Crossentwicklung

WIEDERGABE

WIEDERGABEANSICHT
Einzelbild, Mehrbildanzeige (20, 48, 70-teilig), vergrößerte Anzeige (bis zu 16fach, 100%-Anzeige und Schnellzoomen möglich), Gitteranzeige (4x4, Goldener Schnitt, Scale, Quadratisch (L)+(S), (Gitterfarbe: Schwarz/Grau/Weiß), Bilddrehung, Histogramm (Y-Histogramm), Überbelichtungswarnung, autom. Bilddrehen, detaillierte Datenanzeige, Copyright-Daten (Fotograf, Copyright-Eigner), GPS-Information, Ordneranzeige, Display mit Daten und Filmstreifen
DIGITAL FILTER
Basisparameteranpassung, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Tonerweiterung, Körniges Monochrom, Miniatur, Weich, Fischeauge, Schlank, Frame Composite

RAW-ENTWICKLUNG

RAW-Dateiauswahl:
Einzelnes Bild auswählen, Mehrere Bilder auswählen, Ordner auswählen, Aufnahmezeit auswählen
RAW-Entwicklungsparameter:
Benutzerdefiniertes Bild, Empfindlichkeit, Digitalfilter, Klarheit, HDR, Verzerrungskorrektur, Randlichtkorrektur, Rauschunterdrückung, Schattenkorrektur, Dateiformat (JPEG), JPEG-Qualität, Bildseitenverhältnis, JPEG-Qualität Correction, Dif-fraction Correction, High-ISO Noise Reduction, Shadow Correction, Dateiformat (JPEG/TIFF), JPEG Rec-orded Pixels, JPEG Quality, Aspect Ratio, Color Space

INDIVIDUELLE ANPASSUNG

EINSTELLUNGEN
USER-Modus, Fx-Taste, AF/AE-Sperreinstellungen, Vorschau, Einstellrad, Smart-Funktion, Monitor-Touch-Operation, Augensensor, Sucherdisplay, LCD-Panel, Monitoranzeige, Schnellansicht, Zoomansicht, Warnanzeige, Bedienfeld, Speicher, EV-Stufen, ISO-Empfindlichkeitsstufen, Farbtemperaturstufen, Eingabe MF-Objektivbrennweite, Speichern von Drehdaten, Aufzeichnung von Blendeninformationen, AF-Feineinstellung, Copyright-Informationen
SPRACHEN
Englisch, französisch, deutsch, spanisch, portugiesisch, italienisch, niederländisch, dänisch, schwedisch, finnisch, polnisch, tschechisch, ungarisch, türkisch, griechisch, russisch, thailändisch, koreanisch, Trad. chinesisches, vereinf. chinesisches, japanisch

STROMQUELLE

BATTERIETYP
Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI90
LADE-ADAPTER
USB Lade-Adapter AC-U2 (im Lieferumfang mit USB-C-Kabel)
NETZ-ADAPTER
Netz-Adapter Kit K-AC166 (Optional)
BETRIEBSDAUER
Anzahl der aufgenommenen Bilder: ca. 800 Bilder
Wiedergabezeit: ca. 500 Minuten
*Mit einem voll aufgeladenen Lithium-Ionen-Akku. Getestet nach CIPA-Standard. Tatsächliche Ergebnisse können je nach Aufnahmebedingungen variieren.

ANSCHLÜSSE

SCHNITTSTELLEN
USB Type-C, Elektronischer Kabelauslöser (2.5 mm Durchmesser), X-sync Anschluss, HDMI Ausgang (Type D), Stereo-Mikrofon Eingang, Kopfhörer-Anschluss
USB TYPE-C™
USB 3.2 Gen1 nutzbar für Batterie-Ladung und Datenübertragung
WIRELESS LAN
IEEE 802.11b/g/n, 2412MHz~2462MHz (1ch~11ch), Authentication: WPA2
BLUETOOTH
Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy) 2402MHz~2480MHz (ch0~ch39)

LIEFERUNG

SOFTWARE
Software Digital Camera Utility 5, vorinstalliert im Kameraspeicher

BETRIEBSUMGEBUNG

TEMPERATUR
-10°C~40°C
LUFTFEUCHTIGKEIT
85% oder weniger (keine Kondensation)

ABMESSUNGEN UND GEWICHT

ABMESSUNGEN
Gewicht
Ca. 134,5 mm (B) x103,5 mm (H) x 73,5 mm (T) (ohne vorstehendeTeile)
ca. 820 g (mit systemkonformer Batterie und 1 x-SD-Speicherkarte),
ca. 735 g (nur Gehäuse)