



Un reflex numérique dédié au monochrome, doté d'un capteur d'image conçu spécifiquement pour une qualité ultime en photographie noir et blanc

ART. CODE EAN

PENTAX K-3 Mark III Monochrome

Boîtier	01093	0027075311114
Boîtier + HD DA 16-50 mm	0109300	0027075403154
Boîtier + HD DA 20-40 mm	0109301	0027075403161

Le concept de reflex numérique dédié au monochrome a énormément attiré l'attention et l'intérêt des photographes lors des rencontres en ligne PENTAX, un événement à destination des fans organisé en novembre 2021. Depuis, PENTAX a mené des recherches extensives pour développer un produit commercial basé sur ce concept.

Le design du nouveau modèle est basé sur le PENTAX K-3 Mark III, le porte-étendard de la gamme PENTAX au format APS-C, qui intègre des performances photographiques remarquables et de nombreuses fonctions avancées dans un boîtier compact et robuste. Il lui ajoute un nouveau capteur d'image, dédié au monochrome.

Cet appareil photo est le seul reflex numérique conçu pour le noir et blanc actuellement sur le marché. Il capture des images monochromes d'une résolution élevée avec des dégradés sub-tils : ainsi, les utilisateurs qui aiment profiter de tous leurs sens lors de la prise de vue peuvent utiliser leur imagination afin d'exprimer une vision unique de notre univers coloré dans leurs images directement en noir et blanc.

Capteur d'image CMOS dédié au monochrome

Pour optimiser la qualité des images en noir et blanc, l'appareil reçoit un capteur CMOS mono-chrome spécifique. Au format APS-C, il est dépourvu de filtre passe-bas (AA) et compte en-viron 25,73 mégapixels effectifs. Les capteurs d'image classiques reçoivent la lumière à tra-vers une matrice de filtres rouges, verts et bleus : chaque pixel ne détecte qu'une compo-sante de la couleur. Pour créer une image en noir et blanc, les appareils classiques doivent donc réaliser une interpolation afin d'obtenir des données en couleurs qu'ils convertissent ensuite en données monochromes. À l'inverse, le nouveau capteur d'image monochrome exclusif transmet fidèlement les informations de luminosité reçues par chaque pixel, sans in-terpolation : il produit ainsi des clichés noir et blanc d'une finesse extrême, avec une réso-lution et une richesse des dégradées supérieures.

Qualité d'image conçue exclusivement pour la photographie en noir et blanc

La qualité d'image du PENTAX K-3 Mark III original a été entièrement réévaluée et reconçue afin de tirer le meilleur des caractéristiques du nouveau capteur d'images dédié au mono-chrome. Il en résulte une expression plus sensible, avec un effet de bokeh (flou) naturel, des dégradés riches et une netteté accrue — un résultat que seul un capteur d'image dédié au monochrome peut offrir.

Un choix de rendus spécifiques pour le noir et blanc

Le PENTAX K-3 Mark III Monochrome propose trois modes de personnalisation d'image exclusivement conçus pour le noir et blanc, permettant d'apporter une touche finale unique. En plus du mode Standard, il propose un mode Renforcé qui fournit des images au contraste élevé et un mode Doux qui permet de créer des clichés high-key au contraste réduit. Chaque mode peut être peaufiné à l'aide de divers paramètres comme Tonalité, Low-key/high-key, Contraste et Netteté. Ainsi, le photographe peut personnaliser ses photos et leur donner la touche finale désirée.

Design extérieur accordé à l'idée de photographie monochrome

Le PENTAX K-3 Mark III Monochrome dispose d'un rétroéclairage du panneau LCD situé sur sa face supérieure, tandis qu'un lettrage « Monochrome » est imprimé sur l'épaule gauche de la face arrière. Les menus utilisent un schéma visuel en noir et blanc par défaut, tandis que le badge SR (réduction des vibrations) reçoit une finition argentée. Les icônes imprimées sur les boutons et les sélecteurs du boîtier sont en trois niveaux de gris pour rendre l'appareil aussi simple d'utilisation que d'habitude. Ainsi, le concept de monochrome se décline sur l'ensemble de l'appareil.

Note: le PENTAX K-3 Mark III Monochrome étant exclusivement destiné à la photographie en noir et blanc, certaines de ses caractéristiques et fonctions diffèrent de celles du PENTAX K-3 Mark III. Consultez le tableau de spécifications ci-dessous pour vérifier l'ensemble des caractéristiques et fonctions originales.

Accessoires inclus

BATTERIE RECHARGEABLE D-LI90(B)	39830	0027075155572
CÂBLE USB I-USB166	37822	0027075300330
BOUCHON VISEUR	31011	0027075006546
COURROIE PENTAX O-ST162	38477	0027075294653
CEILLETON FU	30490	0027075303546
COUVERCLE DE GRIFFE FK	31040	0027075047426
BOUCHON DE BOITIER KII	31000	0027075296787
BOUCHON DE PRISE SYNCHRO FLASH 2P	31042	0027075053441
PROTECTION DU CONNECTEUR DE LA POIGNÉE DE LA BATTERIE		

Accessoires en option

KIT ADAPTATEUR SECTEUR AC K-AC166E	38371	0027075301030
KIT CHARGEUR DE BATTERIE K-BC90E	39834	0027075155619
CHARGEUR DE BATTERIE D-BC177	37871	0027075302402
KIT CHARGEUR DE BATTERIE RAPIDE K-BC177E	37873	0027075302426
POIGNÉE D'ALIMENTATION D-BG8	39892	0027075183513
TÉLÉCOMMANDE PENTAX O-RC1	37248	0027075057951
CÂBLE DE DÉCLENCHEMENT CS-205	37048	0027075302525
ETUI FLASH PENTAX PENTAX AF201FG	30458	0027075288973
ETUI FLASH PENTAX PENTAX AF540FGZ II	30456	0027075233010
COURROIE NOIRE O-ST1401	38613	0027075274662
COURROIE ROUGE O-ST1401	38614	0027075274679
CACHE GRIFFE PORTE-ACCESSOIRE O-HC177	31081	0027075303119
ÉTUI POUR APPAREIL PHOTO O-CC160	38519	0027075294561
ATTACHE TRIANGULAIRE PENTAX K-1	38599	0027075296848
PROTECTION EN CUIR POUR PASSE-COURROIE	38600	0027075296855

Informations sur l'emballage

DIMENSIONS : 205 x 125 x 161 mm (largeur x profondeur x hauteur)
POIDS : 1 300 gr



PENTAX *K-3 III* Monochrome

MODEL DESCRIPTION

TYPE TTL autofocus, auto-exposure SLR digital-still camera
 BODY Magnesium Alloy
 LENS MOUNT PENTAX KAF2 bayonet mount (AF coupler, lens information contacts, K-mount with power contacts)
 COMPATIBLE LENSES KAF4, KAF3, KAF2 (power zoom compatible), KAF, KA mount lens

IMAGE CAPTURE UNIT

IMAGE SENSOR Monochrome, CMOS. Size: 23.3 x 15.5 (mm)
 EFFECTIVE/TOTAL PIXELS Approx. 25.73 megapixels, approx. 26.78 megapixels
 SENSITIVITY ISO AUTO/200 to 1600000 (EV steps can be set to 1EV, 1/2EV or 1/3EV)
 IMAGE STABILIZER Sensor-shift shake reduction "SR II" (5-axis) Auto/Panning/Off
 AA FILTER SIMULATOR Moiré reduction using SR unit, OFF/Low/High/Bracketing (2 or 3 images)
 DUST REMOVAL Image sensor cleaning using ultrasonic vibrations "DR II"

FILE FORMATS

FILE FORMAT RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.3), DCF2.0 compliant
 RECORDED PIXELS JPEG:L(26M:6192x4128),M(15M:4752x3168),S(9M:3648x2432), XS(2M:1920x1280), RAW:(26M:6192x4128)

QUALITY LEVEL

RAW(14bit): PEF, DNG
 JPEG: ★★★★★ (Best), ★★★★ (Better), ★ (Good), RAW + JPEG simultaneous capturing available
 sRGB, AdobeRGB
 SD, SDHC and SDXC Memory Cards *UHS-1/UHS-II compatible (UHS-II is only available for the memory card inserted in the SD1 slot.)
 STORAGE FOLDER Folder Name: Date (100_1018,101_1019...) or User assigned folder name
 RECORDING FILE File Name: IMG***** or User assigned file name
 File name numbering: Sequential, Reset

LIVE VIEW

TYPE TTL method using image sensor
 FOCUSING MECHANISM Contrast detection (Auto Area, Zone Select, Tracking, Select(L/M/S), Spot)
 FUNCTIONS Focus Peaking, Face detection, Touch AF
 DISPLAY Field of View approx. 100%, Magnified view (up to 16x), Grid Display (4x4 Grid, Golden Section, Scale, Square(L), Square(S), Grid Color: Black/Gray/White), Histogram, Bright area warning, Composition Adjustment

VIEWFINDER

TYPE Approx. 100% Pentaprism Finder
 MAGNIFICATION Approx. 1.05x (FA 50mm F1.4 at infinity)
 EYE-RELIEF LENGTH Approx. 20.5mm (from the view window),
 DIOPTER ADJUSTMENT Approx. -4.0m to + 1.0m-1
 FOCUSING SCREEN Interchangeable Natural-Bright-Matte III focusing screen
 VIEWFINDER OVERLAY AF Points, Grid Display, Electronic Level, AF Frame, Spot Metering Frame, Crop, Smart Function, Operation Control Lock

LCD MONITOR

TYPE Wide viewing angle TFT color LCD, Air-gapless glass
 SIZE 3.2 inch (aspect ratio 3:2), Approx. 1620K dots
 TOUCH SCREEN Capacitive sensing method
 ADJUSTMENT Brightness, Saturation and Colors adjustable
 OUTDOOR VIEW SETTING Adjustable ±2 step
 NIGHT VISION LCD DISPLAY ON/OFF

AUTOFOCUS SYSTEM

TYPE TTL: Phase-matching autofocus
 FOCUS SENSOR SAFOX 13, 101 point (25 cross type focus points)
 BRIGHTNESS RANGE EV-4 to 18 (ISO 100 / at normal temperature)
 * -4 EV is only available for AF points that support F2.8 light flux when an F2.8-light-flux compatible lens is attached.
 AF MODE Single AF (AFS), Continuous AF (AFC)
 AF POINT SELECTION Auto Area, Zone Select, Select, Expanded Area(S, M, L), Select(S), Spot
 AF ASSIST LIGHT Dedicated LED AF assist light

METERING

TYPE TTL open aperture metering using 307K pixel RGBIr sensor, Multi-segment, Center-weighted, Spot and Highlight-weighted
 METERING RANGE EV-3 to 20 (ISO100 at 50mm F1.4)
 EXPOSURE MODE Scene Analyze Auto, Program, Sensitivity Priority, Shutter Priority, Aperture Priority, Shutter & Aperture Priority, Manual, Bulb, Flash X-sync Speed, USER1, USER2, USER3, USER4, USER5
 EV COMPENSATION ±5EV (1/2EV steps or 1/3EV steps can be selected)
 AE LOCK *Button type (timer type: two times the meter operating time set in Custom Setting); Continuous as long as the shutter button is halfway pressed

SHUTTER

TYPE Electronically controlled vertical-run focal plane shutter
 *Electronic shutter when using Pixel Shift Resolution.
 Designed for at least 300 000 shots
 SHUTTER SPEED Auto:1/8000 to 30 sec., Manual:1/8000 to 30 sec. (1/3EV steps or 1/2EV steps), Bulb (Timed exposure setting possible from 1 sec. to 20min.)

DRIVE MODES

MODE SELECTION Single Frame, Continuous (H, M, L), Bracketing (2, 3 or 5 frames), Depth of Field Bracketing, Motion Bracketing, Mirror-up, Multi-Exposure(Average/Additive/Bright), Interval Shooting, Interval Composite
 SELF-TIMER 12s, 2s
 REMOTE CONTROL 0s, 3s
 CONTINUOUS SHOOTING Max. approx. 12.0 fps, JPEG (L: ★★★★★ at Continuous H): up to approx. 37 fps, RAW: up to approx. 32 frames, RAW+: up to approx. 30 frames

EXTERNAL FLASH (ONLY)

SYNC SPEED 1/200sec.
 EXPOSURE COMPENSATION -2.0~+1.0EV

CAPTURE SETTINGS

CUSTOM IMAGE Standard, Hard, Soft
 DIGITAL FILTER Toy Camera, Retro, High Contrast, Shading, Invert Color, Tone Expansion, Grainy Monochrome
 HDR Automatic composition correction function
 LENS CORRECTION Distortion Correction, Peripheral Illumin. Correction, Lateral Chromatic Aberration Correction, Diffraction Correction
 D-RANGE CORRECTION Highlight Correction, Shadow Correction
 NOISE REDUCTION Slow Shutter Speed NR, High-ISO Noise Reduction
 HORIZON CORRECTION SR On: correction up to 1 degrees, SR Off: correction up to 2 degrees
 COMPOSITION ADJUSTMENT Adjustment range of ±1.5mm up, down, left or right (1mm when rotated); Rotating range of 1 degree
 ELECTRONIC LEVEL Displayed in viewfinder and on LCD monitor (Horizontal and vertical)
 PROGRAM LINE AUTO, Normal, Hi-speed Priority, DOF Priority (Deep), DOF Priority (Shallow), MTF Priority

MOVIE

FILE FORMAT MPEG-4 AVC/H.264(MOV)
 RECORDED PIXELS 4K (3840x2160, 30p/24p), Full HD (1920x1080, 60p/30p/24p)
 SOUND Built-in stereo microphone, external microphone (Stereo recording compatible)
 RECORDING TIME Recording Sound Level adjustable, Wind Noise Reduction
 Up to 25 minutes or 4GB; automatically stops recording if the internal temperature of the camera becomes high.
 CUSTOM IMAGES Standard, Hard, Soft
 DIGITAL FILTER Retro, High Contrast, Invert Color

PLAYBACK

PLAYBACK VIEW Single frame, Multi-image display (20, 48, 70 segmentation), Display magnification (up to 16, 100% display, quick zoom and Focus Magnification available), Grid display (4x4 Grid, Golden Section, Scale, Square(L), Square(S), Grid Color: Black/Gray/White), Rotating, Histogram (Y histogram), Bright area warning, Auto Image Rotation, Detailed information, Copyright Information (Photographer, Copyright holder), GPS information (latitude, longitude, altitude, Coordinated Universal Time), Orientation, Folder Display, Calendar Filmstrip Display
 DIGITAL FILTER Base Parameter Adj, Toy Camera, Retro, High Contrast, Shading, Invert Color, Tone Expansion, Grainy Monochrome, Miniature, Soft, Fish-eye, Slim, Frame Composite
 RAW DEVELOPMENT RAW file select:
 Select Single Image, Select Multiple Images, Select a folder, Select a shooting date
 RAW Development Parameter:
 Custom Image, Sensitivity, Digital filter, Clarity, HDR, Distortion Correction, Peripheral Illumin. Corr., Dif-fraction Correction, High-ISO Noise Reduction, Shadow Correction, File Format (JPEG/TIFF), JPEG Rec-orded Pixels, JPEG Quality, Aspect Ratio, Color Space

CUSTOMIZATION

SETTINGS USER Mode, Fx Button, AF/AE Lock Settings, Preview Dial, E-Dial Programming, Smart Function, Monitor Touch Operation, Eye Sensor, Viewfinder Display, LCD Panel, Monitor Display, Instant Review, Zoom Review, Warning Display, Control Panel, Memory, EV Steps, ISO Sensitivity Steps, Color Temperature Steps, Input MF Lens Focal Length, Save Rotation Information, Aperture Information Record, AF Fine Adjustment, Copyright Information
 LANGUAGE English, French, German, Portuguese, Italian, Dutch, Danish, Swedish, Finnish, Polish, Czech, Hungarian, Turkish, Greek, Russian, Thai, Korean, Traditional Chinese, Simplified Chinese, Japanese

POWER SUPPLY

BATTERY TYPE Rechargeable Lithium-ion Battery D-LI90
 AC ADAPTER AC Adapter Kit K-AC166 (Optional)
 BATTERY LIFE Number of recordable images: Approx.: 800 images
 Playback time: Approx. 500 minutes
 * With a fully-recharged Rechargeable Lithium-ion Battery. Tested in compliance with CIPA standard. Actual results may vary depending on the shooting condition.

INTERFACES

USB TYPE-C™ / BATTERY CHARGING CONNECTION PORT USB 3.2 Gen1, Data Transfer: MTP/CD-ROM, Battery Recharge/Power Supply (Optional AC Adapter required)
 WIRELESS LAN IEEE 802.11b/g/n, 2412MHz~2462MHz (1ch~11ch), Authentication: WPA2
 BLUETOOTH Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy) 2402MHz~2480MHz (ch0~ch39)

OPERATING ENVIRONMENT

TEMPERATURE -10°C~40°C (14°F~104°F)
 HUMIDITY 85% or less (no condensation)

DIMENSIONS & WEIGHT

DIMENSIONS Approx. 134.5mm (W) x103.5mm (H) x 73.5mm (D) (excluding protrusions)
 WEIGHT Approx. 820g (Including dedicated battery and SD Memory Card), Approx. 735g (body only)