

# **datacolor**

## LightColor Meter



<b>Datacolor SKU</b>	LCM200
<b>EAG - Art.Nr.</b>	142685
<b>UVP inkl. MwSt.</b>	CHF 399.00

**Veröffentlichungsdatum:** 25. Februar 2025

### **Systemanforderungen:**

- Zwei (2) AAA Batterien
- Funktioniert mit iPhone® und iPod touch® mit iOS-Version 12.0 oder höher.
- Kompatibel mit Smartphones mit Android™ 6.0 oder höher.
- Kompatibel mit Bluetooth® 4.0 oder höher.

### **Supported Languages:**

Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Vereinfachtes Chinesisch

### **Lieferumfang:**

- LightColor Meter Hardware
- Zwei (2) magnetische Halterungen
- Schutz-Etui
- Zwei (2) AAA-Batterien
- 1 Jahr Hardware-Garantie

## Zielgruppe

Fotografen, Kameraleute, hybride Foto-/Videografen und Event-Videografen haben Vorteile durch den Einsatz des Datacolor LightColor Meter. Das Gerät ist nicht nur ein Belichtungsmesser sondern misst auch die Farbtemperatur für jede Lichtquelle, einschließlich Tageslicht, Kunstlicht, LED, HMI, Leuchtstoffröhren, Blitzlicht und mehr.

## Leistungsversprechen

Datacolor hat seine Farbexpertise in ein innovatives Gerät eingebracht, das über den traditionellen Belichtungsmesser hinausgeht. Das Datacolor LightColor Meter ist ein Bluetooth-fähiges, multifunktionales Werkzeug, das wie ein persönlicher Assistent am Set in Ihre Tasche passt. Es überträgt kontinuierlich sowohl Licht- als auch Farbdaten in Echtzeit über die im App-Store kostenlos verfügbare Datacolor LightColor Meter App auf Ihr Smartphone. Sie können Ihre Beleuchtung und Belichtung ganz einfach optimieren, ohne die Kamera aus der Hand zu geben. Synchronisieren Sie mehrere Datacolor LightColor Meter, um Licht- und Farbtemperaturmessungen gleichzeitig an mehreren Standorten in Echtzeit zu erhalten. Dies sorgt für eine effizientere Arbeitsweise und eine höhere Präzision.

- Das Datacolor LightColor Meter ist eine der einfachsten Methoden, um eine genaue Belichtung für zuverlässige Ergebnisse und einen optimierten Postproduktions-Workflow zu gewährleisten. Es kümmert sich um die Beherrschung von Farbe und Licht, während Sie die Kunst der visuellen Darstellung meistern.
- Die Belichtungsmessung sorgt dafür, dass Belichtungseinstellungen nicht mehr geraten werden müssen und hilft Fotografen, Videografen, Kameraleuten und hybriden Foto-/Videografen, die Lichtverhältnisse und Farbkonstanz bei unterschiedlichen Lichtbedingungen und über mehrere Kameras hinweg besser zu steuern.
- Die Messwerte werden sofort über die Datacolor LightColor Meter App an Ihr Smartphone gesendet und bieten kontinuierliche Genauigkeits-Updates, selbst bei wechselnden Lichtverhältnissen wie sich änderndem Tageslicht.
- Neben der Zeitersparnis und der mobilen Einsatzmöglichkeit bieten die umfassenden Licht- und Farbinformationen des Datacolor LightColor Meters dem Anwender eine verbesserte kreative Kontrolle.

- Das Bluetooth-fähige Messgerät misst präzise alle Arten von Licht, von wechselndem Tageslicht, gemischtem natürlichem/künstlichem Licht bis hin zu jeder Art von Studio-Beleuchtung, einschließlich Dauerlicht und Blitzlicht.
- Sie können mehrere Datacolor LightColor Messgeräte miteinander synchronisieren, um gleichzeitig Messwerte aus verschiedenen Bereichen Ihres Sets über die App zu erhalten und diese Informationen kontinuierlich zu aktualisieren – eine äußerst hilfreiche Funktion in Situationen mit wechselndem Licht, die Ihnen Zeit und Aufwand erspart und gleichzeitig Präzision in Echtzeit bietet.
- Neben der Farbtemperatur misst das Datacolor LightColor Meter auch dUV - die Grün-Magenta-Komponente Ihres Lichts, mit der Sie feststellen können, ob eine Korrektur für Leuchtstofflampen, LEDs oder Sonnenlicht erforderlich ist.
- Mit einem Messgerät können Sie die tatsächliche Farbtemperatur des Lichts ablesen, anstatt sich auf den automatischen Weißabgleich Ihrer Kamera zu verlassen. So können Sie den Weißabgleich von Beginn der Aufnahme an richtig einstellen.
- In Mischlicht-Situationen können Sie die Blitz- und Umgebungsfarbenmessung des Messgeräts nutzen und Ihre Blitzgeräte an das Umgebungslicht anpassen und Farbstiche vermeiden.

In Situationen mit anspruchsvollen Lichtquellen wie LEDs oder Leuchtstoffröhren können Sie Ihre Lichtquellen separat messen, um einen Weißabgleich oder Filter mit Farbkorrekturgels durchzuführen. Filterbibliotheken von Profoto®, LEE® und Rosco® sind im Lieferumfang enthalten und helfen Ihnen bei der Auswahl der richtigen Farbgels.

- Mit dem Datacolor LightColor Meter können Sie bis zu 15 Warnmeldungen auf jedem angeschlossenen Gerät einrichten, die auf Veränderungen der Lichtverhältnisse, Farbtemperaturverschiebungen oder Unstimmigkeiten hinweisen, die zum Beispiel auftreten können, wenn Sie sich im Freien aufhalten und sich Wolken bilden oder ziehen, oder im Studio, falls Ihr Blitz nicht ausgelöst wird.

## Die wichtigsten Funktionen im Überblick

- Lichtmessung bei der Aufnahme für Umgebungslicht und Blitz
- Mobile App / Bluetooth 4.0 LE
- Foto, Video, Cine Belichtungsmodi
- Misst Lux, Chromatizität, CCT, und +/- Grün (dUV)
- Misst jede Art von Lichtquelle
- Farbtemperaturbereich: 1.600K - 20.000K
- Luminanz-Bereich: 1,0 - 1.000.000 Lux
- Cine-Einstellungen: Bildfrequenz, Verschlusswinkel/-geschwindigkeit und ND-Filter-Korrektur
- HSS-Blitz & Blitzdauer-Messungen
- Enthalten: Gel-Filter-Bibliotheken von Profoto®, LEE® und Rosco®
- Gleichzeitige Messungen von mehreren Messgeräten aus bis zu 25 Metern Entfernung
- Freihand-Funktionalität – inkl. Magnet, ¼"-20 Halterung
- Kabelanschluss (PC-Synchronisation)
- Benutzerdefinierte Belichtungsprofile

## Produktbeschreibung

Ein kabelloses, über Bluetooth verbundenes Messgerät, das sowohl Licht als auch Farbtemperatur misst. Funktioniert überall mit Umgebungs-, Dauer- und Stroboskop-/Blitzlicht, für eine einfachere, schnellere Beleuchtung und größere kreative Flexibilität. Synchronisieren Sie mehrere LightColor Meter, um Messungen in mehreren Bereichen Ihres Sets gleichzeitig vorzunehmen und alle Messwerte gleichzeitig über die Datacolor LightColor Meter App auf Ihrem Smartphone abzurufen.

## Produktbeschreibung (185)

Kabelloses Messgerät zur Messung von Licht & Farbe. Überträgt kontinuierlich Daten in Echtzeit für präzise Belichtung, angepasste Kameraeinstellungen und einen optimierten Arbeitsablauf.

## Produktbeschreibung (92)

Das kabellose Messgerät sendet Licht- und Farbdaten in Echtzeit für eine präzise Belichtung.

## Produktbeschreibung (29)

Präzise Belichtung & Effizienz

### Funktionen & Vorteile

- **Eine fortschrittliche Art der Messung** – Das Datacolor LightColor Meter nutzt kabellose Bluetooth-Technologie, um kontinuierlich Informationen zur Belichtung und Farbtemperatur direkt an Ihr Smartphone zu senden, auf dem die kostenlose Datacolor LightColor Meter App für iOS oder Android läuft. Sie erhalten sofort mehr Daten für eine optimierte Lichteinstellung und präzise Belichtung.
- **Ideal für neue und erfahrene Benutzer von Belichtungsmessern** – Durch die Kombination von Belichtungs- und Farbmessgerät in einem praktischen, Bluetooth-fähigen Gerät erhalten Sie mehrere Produkte zum Preis von einem. Die Fernsteuerungsfunktion des Belichtungsmessers liefert Ihnen alle wichtigen Informationen in Echtzeit in einem klaren, übersichtlichen Format auf Ihr Handy, ohne dass Sie hin und her zur Kamera laufen müssen. Das spart Zeit und Aufwand.
- **Nahtlose Messgeräte-Synchronisation** – Mit der Datacolor LightColor Meter App können Sie mehrere LightColor Meter mit Ihrem Smartphone synchronisieren. So erhalten Sie alle Licht- und Farbdaten auf einmal und haben eine unerreichte kreative Kontrolle. Die Vereinfachung des Beleuchtungs- und Kameraeinrichtungsprozesses für eine korrekte Belichtung reduziert den Aufwand bei der Nachbearbeitung.
- **Multi-Media-Einsatz** – Egal, ob Sie Fotos, Videos oder Filme aufnehmen, das Datacolor LightColor Meter bietet den Komfort der Fernüberwachung und mehrere Sensoren in einem kleinen, aber leistungsstarken Gerät, das im Studio oder on Location eingesetzt werden kann.
- **Kein Rätselraten mehr bei der Belichtung** – Dank der Belichtungsmessung müssen Sie bei der Beleuchtung und der Einstellung der Belichtung Ihrer Kamera nicht mehr raten. So können Sie beispielsweise das Verhältnis von Vorder- und Hintergrundbeleuchtung für ein einheitliches Erscheinungsbild festlegen und Lichter zum Aufhellen von Schatten entsprechend Ihrer Präferenz einstellen.
- **Präziser als der Automatikmodus einer Kamera** – Die Verwendung eines speziellen Geräts wie des LightColor Meters bietet eine präzisere Kontrolle über die Belichtung, indem es Messungen in jedem von Ihnen ausgewählten Bereich einer Szene vornimmt. Erzielen Sie konsistente Ergebnisse bei unterschiedlichen

Lichtverhältnissen, insbesondere in schwierigen Situationen wie hohem Kontrast oder bei Mischlicht, um eine größere kreative Kontrolle über Ihr Bild zu erhalten.

- **Ein Traum für Green Screens** – Die Fernbedienungsfunktion des Datacolor LightColor Meters ist perfekt für die Messung großer Bereiche, um eine gleichmäßige Beleuchtung etwa für Green Screens zu erzielen. Das Gerät kann Licht und Farbtemperatur aus einer Entfernung von bis zu 25 Metern genau messen. Wenn Sie mehrere Messgeräte verwenden und miteinander synchronisieren, können Sie direkt einen großen Bereich abdecken und so noch schnellere und effizientere Beleuchtungseinstellungen vornehmen.
- **Freihandfunktionalität** – Der Seltenerd magnet auf der Rückseite des Messgeräts verfügt über Zubehör zur Befestigung oder kann zur bequemen Positionierung magnetisch angebracht werden. Eine ¼"-20-Gewindehalterung zur Befestigung an Lichtständern und Stativen lässt Sie das Messgerät neben Ihrem Motiv platzieren, während Sie an der Beleuchtung arbeiten. Das Befestigungsloch für Lanyards bietet Ihnen die Möglichkeit, das Gerät für bequemen Zugriff überall aufzuhängen oder es sogar in Ihrer Foto-/Videoszene zu platzieren. Mit der mitgelieferten Krokodilklemme können Sie das Messgerät an Ihrer Kleidung oder anderen Stoffen aufhängen.
- **Permanente Datenübertragung** – Zusätzlich zur kontinuierlichen Übertragung Ihrer Licht- und Farbtemperaturdaten über die App auf Ihr Smartphone verfügt das Gerät selbst über LEDs, die Sie über den Modus Ihres Messgeräts informieren, den Verbindungsstatus anzeigen und Ihnen die Möglichkeit geben, bis zu 15 Warnmeldungen für Lichtänderungen einzustellen.
- **Brillanz beim Blitzen** – Über die 3,5-mm-Buchse können Sie bei Bedarf ein Synchronkabel zum Auslösen eines Stroboskops/Blitzes anschließen. Das Datacolor LightColor Meter kann auch ohne Synchronisationskabel einen Blitz mit dem eingebauten Sensor erkennen. Die Power & Measure-Taste schaltet das Messgerät ein und aus und löst manuelle Lichtmessungen aus, einschließlich der Auslösung Ihres kabelgebundenen Blitzes.
- **Ein flinker Assistent am Set** – Die stoßfeste, federgestützte Lichtstreuhaube lässt sich in angehobener und abgesenkter Position verwenden. Wenn die Haube angehoben ist, kann das Gerät für die Belichtungsmessung von Personen oder anderen 3D-Objekten und bei mehreren Lichtquellen gleichzeitig verwendet werden. Wenn die Haube nach unten gedrückt wird, ist das Gerät bereit für die Messung der Farbtemperatur oder die Messung flacher Objekte oder einzelner Lichtquellen.
- **Die Vorteile der kabellosen Messung** – Da die Messdaten auf Ihr Handy und nicht auf das Gerät selbst übertragen werden, sind sie auch im Freien oder bei

helleren Lichtverhältnissen gut ablesbar. Die vertraute Nutzung des Mobiltelefons macht das LightColor Meter auch ideal für Personen, die noch nie ein Messgerät verwendet haben, aber auch für erfahrene Nutzer, die auf diese drahtlose Funktionalität umsteigen.

- **Robust und handlich** – Das Design des Datacolor LightColor Meters macht es einfach zu handhaben und es liegt gut in der Hand. Das Messgerät ist robust und kann sogar einen Sturz überstehen. Im Gegensatz zu herkömmlichen Messgeräten werden die Daten auf Ihrem Telefon angezeigt. Dank der handlichen Größe und der Schutzhülle ist es ein ideales Werkzeug für unterwegs, das Sie immer in Ihrer Kameratasche mitnehmen können. Das Datacolor LightColor Meter benötigt 2 AAA-Batterien für bis zu 40 Stunden Dauerbetrieb, damit es genauso leistungsfähig bleibt wie Sie.

## **Anwendungsbeispiele**

Im Folgenden finden Sie einige Beispiele dafür, wie das Datacolor LightColor Meter in verschiedenen Anwendungsfällen sowohl in der Fotografie als auch in der Videografie/Kinematografie funktioniert:

### ***Fotografie***

**Studio-Shootings mit Mischlicht** – Beispiel: Studio-Setup mit verschiedenen Lichtquellen (LED, Kunstlicht, usw.) Ergebnisse: Harmonisches Gleichgewicht des Lichts und genaue Farbdarstellung, die die beabsichtigte künstlerische Vision widerspiegelt. Das Gerät ermöglicht die gleichzeitige Messung von Blitz-/Stroboskop- und Dauerlichtquellen.

**Outdoor-Porträts** – Beispiel: Sich verändernde Lichtverhältnisse. Ergebnisse: Das Datacolor LightColor Meter sorgt für natürliche, akkurate Hauttöne und eine ausgewogene Belichtung, wodurch Nachbearbeitungen minimiert werden. Sie können das Gerät an Ort und Stelle belassen und es liefert Ihnen kontinuierlich Licht- und Farbtemperaturdaten, sobald sich das Licht ändert.

**Eventfotografie bei unterschiedlichen Lichtverhältnissen** – Beispiel: Indoor-Veranstaltungen wie Hochzeiten, Outdoor-Veranstaltungen wie Konzerte. Ergebnisse: Gleichbleibend gut belichtete, farbtreue Bilder bei den schnell wechselnden, unterschiedlichen Lichtverhältnissen in der Veranstaltungsfotografie.

**Produktfotografie für exakte Farbdarstellung** – Beispiel: Produktfoto-Shooting.  
Ergebnisse: Die Produktbilder geben die tatsächlichen Farben der Artikel genau wieder, wodurch Beanstandungen aufgrund von Farbabweichungen verringert und die Kundenzufriedenheit erhöht wird. Der geringe Platzbedarf des Datacolor LightColor Meters erleichtert die Positionierung in der Aufnahmeumgebung.

**Landschaftsfotografie** – Beispiel: Aufnahmen während der Goldenen Stunde:  
Ergebnisse: Bringen Sie die dramatische Lichtsituation und die leuchtenden Farben der Goldenen Stunde mit ausgewogener Belichtung und Farbtreue zur Geltung.

**Produktfotografie mit kontrollierten Spitzlichtern** – Beispiel: Fotografieren von Produkten mit reflektierenden Oberflächen. Ergebnisse: Präzise Steuerung von Glanzlichtern und Reflexen auf spiegelnden oder metallischen Produkten. Das Fotografieren von Produkten mit spiegelnden Oberflächen erfordert die Kontrolle über Farbtemperatur und Lichtintensität – entscheidend für die genaue Darstellung des Produkts und seiner Reaktion auf Reflexionen und Glanzlichter. Gut kontrollierte Glanzlichter und Reflexionen erhöhen die Attraktivität des Produkts, ohne dass es zu störenden Reflexen kommt. Erreichen Sie dies mit dem Datacolor LightColor Meter, dessen richtungsabhängige Lichtpräzision durch sein kompaktes und kabelloses Design noch verstärkt wird.

**Porträtfotografie mit Kantenlicht** – Beispiel: Erzeugen eines dramatischen Kantenlichteffekts, um die Konturen des Motivs hervorzuheben und es vom Hintergrund abzuheben. Ergebnis: Mit dem Datacolor LightColor Meter können Sie in einem Studio oder in einer kontrollierten Umgebung im Freien sicherstellen, dass das Motiv mit Kantenlicht hervorgehoben wird, was für Tiefe und Abgrenzung vom Hintergrund sorgt. Die Richtungsmessungen des Datacolor LightColor Meters sind perfekt für die Kantenbeleuchtung geeignet und erzielen den gewünschten Effekt durch präzise Messung und Einstellung des gerichteten Lichts.

## ***Videografie***

**Videografie in Mischlicht-Situationen** – Beispiel: Aufnahmen bei Mischlicht wie Sonnenlicht/LED-Licht usw. Ergebnisse: Das fertige Video weist trotz der unterschiedlichen Lichtverhältnisse eine einheitliche Belichtung und eine genaue Farbbalance auf, sodass eine umfangreiche Farbkorrektur in der Nachbearbeitung nicht erforderlich ist.



**Interview-Situationen** – Beispiel: Erzielen Sie eine präzise Beleuchtung und Farbbalance für ein Studiointerview in einem kontrollierten Beleuchtungssetup. Ergebnis: Die Interviewaufnahmen weisen eine professionelle Lichtqualität und eine genaue Farbdarstellung auf, die das Erscheinungsbild der Person und die Gesamtästhetik des Videos verbessern. Dank der kabellosen Funktion des Datacolor LightColor Meters können Sie schnell und bequem die perfekte 3-Punkt-Beleuchtung für die Aufnahme einstellen.

**Dramatisches Licht für Spielfilme**– Beispiel: Erzeugen von Stimmung und Atmosphäre in kurzen Filmszenen durch kontrollierte, gerichtete Beleuchtung. Ergebnis: Der Filmemacher bereitet sich auf den Dreh einer Szene vor, die eine bestimmte Beleuchtung zur Erzeugung einer bestimmten Stimmung erfordert, z. B. Spannung, ein warmes oder mysteriöses Ambiente. Die Szene vermittelt die beabsichtigte Stimmung effektiv durch die Beleuchtung, wobei das gerichtete Licht zur emotionalen Tiefe und visuellen Attraktivität der Erzählung beiträgt. Licht- und Farbtemperaturmessungen werden zur Feinabstimmung von Kontrast und Farbe der Beleuchtung verwendet, um dramatische Szenen zu schaffen.

**Event-Videografie** – Beispiel: Aufnahme von gut belichtetem und farbtreuem Filmmaterial einer Veranstaltung im Freien, wie z. B. einer Hochzeit, einem Festival oder einer Aufführung im Freien usw., die sich über mehrere Stunden erstreckt, einschließlich wechselnder Lichtverhältnisse (z. B. von Nachmittag bis Sonnenuntergang). Das Ergebnis: Das Veranstaltungsvideo behält während der gesamten Dauer eine gleichmäßige Belichtung und naturgetreue Farben bei und fängt das Wesentliche der Veranstaltung vom Tageslicht bis zum Abend ein. Das Datacolor LightColor Meter liefert Ihnen mit seinem kontinuierlichen Messmodus die richtigen Farb- und Belichtungswerte während der gesamten Veranstaltung.

**Green Screen Chroma Keying** – Beispiel: Optimieren Sie die Beleuchtung für Green-Screen-Arbeiten, um ein einfaches und effektives Chroma Keying in der Postproduktion zu gewährleisten. Ergebnis: Eine Szene wird mit einem Greenscreen-Hintergrund für das Keying des Hintergrunds eingerichtet. Der Greenscreen wird gleichmäßig beleuchtet und das Motiv wird mit akkuraten Farben richtig belichtet, was den Chroma-Keying-Prozess in der Postproduktion vereinfacht und hochwertige visuelle Effekte gewährleistet.

**Kinoreife Beleuchtung für Interviews** – Beispiel: Erzeugen Sie einen filmischen Look für Interviews, indem Sie gerichtetes Licht verwenden, um Tiefe zu erzeugen und die Gesichtszüge der Person mit Licht und Schatten zu modellieren. Ergebnis: Die Interviewaufnahmen weisen eine filmische Qualität mit einer gut definierten, modellierten Beleuchtung des Motivs auf und verbessern den Gesamtwert der Produktion dank der richtigen Belichtung und des richtigen Kontrasts, die mit dem Datacolor LightColor Meter und der App erzielt wurden.

**„Run-and-Gun“-Dokumentarfilme** – Beispiel: Aufrechterhaltung konsistenter Belichtung und Farbbalance bei Dokumentarfilmen an verschiedenen Drehorten und unter verschiedenen Lichtverhältnissen mit zusätzlicher Beleuchtung auf der Kamera. Ergebnis: Das Dokumentarfilmprojekt umfasst Dreharbeiten an verschiedenen Orten, von Innenräumen mit künstlichem Licht bis hin zu Außenszenen mit natürlichem Licht. Der Kameramann nutzt zusätzliches, an der Kamera montiertes Licht, um bei Bedarf Schatten aufzufüllen. Das Dokumentarfilmmaterial weist eine gleichbleibende Qualität mit ausgewogener Belichtung und präziser Farbdarstellung auf und vermittelt dem Zuschauer ein authentisches, realistisches Erlebnis.

**Dokumentarfilme bei unterschiedlichen Lichtverhältnissen** – Beispiel: Aufnahme von konsistentem, hochwertigem Filmmaterial bei unterschiedlichen natürlichen und künstlichen Lichtverhältnissen für einen Dokumentarfilm. Ergebnis: Das Filmen eines Dokumentarfilms, bei dem in verschiedenen Umgebungen gedreht wird, von hell beleuchteten Landschaften bis hin zu schwach beleuchteten Innenräumen, erfordert eine schnelle Anpassung an wechselnde Lichtverhältnisse. Das Dokumentarfilmmaterial weist eine konsistente Belichtung und Farbgenauigkeit in diesen unterschiedlichen Szenen auf, was den visuellen Reiz und die emotionale Wirkung der Erzählung erhöht. Die Vielseitigkeit des Datacolor LightColor Meters bei der Messung von Umgebungslicht und gerichtetem Licht in Kombination mit seiner kabellosen Anpassungsfähigkeit hilft dem Dokumentarfilmer dabei, in jeder Umgebung konsistentes, naturgetreues Filmmaterial aufzunehmen.