

datacolor

LightColor Meter



SKU Datacolor	LCM200
EAG Art.Nr.	142685
PVI incl.	CHF 399.00

Date de lancement : 25 février 2025

Configuration minimale

- Deux (2) piles AAA
- Fonctionne sur iPhone® et iPod touch® avec iOS version 12.0 ou supérieure.
- Compatible avec les smartphones Android™ 6.0 ou supérieur.
- Compatible Bluetooth® 4.0 ou supérieur

Langues prises en charge :

Anglais, français, allemand, espagnol, chinois simplifié

Inclut :

- Appareil LightColor Meter
- Deux (2) supports magnétiques
- Étui de transport
- Deux (2) piles AAA
- Garantie matérielle d'un an

Le Datacolor LightColor Meter peut bénéficier aux photographes, aux directeurs photo, aux artistes hybrides travaillant en photo et en vidéo et aux vidéastes spécialisés dans l'événementiel. L'appareil mesure la lumière et la température des couleurs pour n'importe quelle source lumineuse (lumière naturelle, lampes tungstène, LED, HMI, fluorescentes, stroboscopiques, etc.).

Proposition de valeur

Datacolor s'est appuyé sur son expertise dans le domaine des couleurs pour proposer un équipement innovant qui va bien au-delà des luxmètres traditionnels. Le Datacolor Lightcolor Meter est un outil Bluetooth multifonctions qui tient dans votre poche et joue le rôle d'un véritable assistant plateau. Il transmet, en temps réel et en continu, toutes ses données concernant la lumière et les couleurs vers votre smartphone, par l'intermédiaire de l'application gratuite Datacolor LightColor Meter, et vous permet d'ajuster facilement votre éclairage et votre exposition sans avoir à quitter votre appareil ou votre caméra. En synchronisant plusieurs Datacolor LightColor Meters, il est possible d'obtenir plusieurs mesures de lumière et de couleurs, simultanément et en temps réel, ce qui renforce l'efficacité et la précision de votre workflow.

- Le Datacolor LightColor Meter est l'un des outils les plus simples pour obtenir des valeurs d'exposition précises, des résultats fiables et une post-production simplifiée. Il maîtrise la science des couleurs et de la lumière et laisse entre vos mains la maîtrise de l'art de la représentation visuelle.
- Grâce à ses mesures, aucune part n'est laissée au hasard en matière d'exposition. Les photographes, les vidéastes, les directeurs photo et les artistes hybrides peuvent contrôler leur éclairage et s'assurer de la cohérence de leurs couleurs, quelles que soient les conditions lumineuses ou le matériel utilisé.
- Les valeurs sont envoyées instantanément vers votre smartphone par le biais de l'application Datacolor LightColor Meter, et sont mises à jour en continu pour assurer des résultats précis, même lorsque les conditions varient.
- En plus de faire gagner du temps à l'utilisateur et de proposer un design sans-fil très pratique, le Datacolor LightColor Meter fournit des informations complètes sur la lumière et les couleurs, pour un contrôle créatif supérieur.

- Le luxmètre-colorimètre Bluetooth établit des mesures précises pour tous les types d'éclairage, des lumières naturelles fluctuantes jusqu'aux contextes mixtes mêlant soleil et lumière artificielle, en passant par tous les types éclairages en studio, qu'ils soient continus ou stroboscopiques.
- Vous pouvez synchroniser plusieurs Datacolor LightColor Meters pour obtenir dans l'application, en simultané, des valeurs pour différentes zones. Ces informations sont continuellement mises à jour, un avantage inestimable lorsque les conditions lumineuses sont variables. Vous gagnez ainsi du temps et profitez d'une efficacité accrue.
- Outre la température des couleurs, le Datacolor LightColor Meter mesure également le Duv – qui représente la composante verte à magenta de votre éclairage. Cela vous aide à déterminer si une correction est nécessaire pour les lumières fluorescentes, les LED ou la lumière du soleil.
- Ces valeurs vous permettent de connaître la température réelle des couleurs plutôt que de vous appuyer sur le paramétrage automatique de votre appareil, et d'obtenir une balance des blancs correcte dès le début de votre séance.
- Si vous vous appuyez sur un éclairage mixte, vous pouvez utiliser la mesure stroboscope et couleur ambiante pour adapter vos flashes à la lumière naturelle et éviter les dominantes parasites.
- Dans les contextes lumineux complexes (LED ou les éclairages fluorescents, par exemple), vous pouvez mesurer vos sources séparément afin de connaître la balance des blancs la plus adaptée ou de filtrer la lumière à l'aide de gels de correction. Les gammes de filtres Profoto®, LEE® et Rosco® sont incluses pour vous aider à choisir les bonnes références.
- Le Datacolor LightColor Meter vous permet de configurer jusqu'à 15 notifications qui vous alertent des variations dans l'éclairage ou la température des couleurs. Vous évitez ainsi les problèmes lorsque qu'un nuage masque le soleil ou que votre flash ne s'allume pas.

Fonctionnalités phares

- Mesure incidente pour la lumière ambiante et les flashes
- Application mobile/Bluetooth 4.0 LE
- Modes d'exposition photo, vidéo et cinéma
- Mesures des lux, de la chromaticité et +/- vert (duv)
- Mesure de tous les types de sources lumineuses
- Gamme de température : 1 600 K à 20 000 K
- Plage de luminance : 1,0 à 1 000 000 lux
- Paramètres cinéma : fréquence d'images, angle et vitesse d'obturation, et compensation de filtre ND
- Flash HSS et mesure de la durée du flash
- Inclus : Références des gels filtres Profoto®, LEE® et Rosco®
- Mesures simultanées sur plusieurs ColorLight Meters, à une distance allant jusqu'à 24 m
- Configuration mains libres avec support magnétique ¼"-20
- Cordon d'entrée (synchronisation PC)
- Profils d'exposition personnalisés

Description du produit

Appareil Bluetooth sans fil capable de mesurer la lumière et la température des couleurs. Fonctionne avec les lumières ambiantes, continues et stroboscopiques/flashes, dans tous les environnements, pour un éclairage simple et rapide, et une plus grande flexibilité créative. Vous pouvez également synchroniser plusieurs LightColor Meters afin de prendre des mesures à plusieurs endroits simultanément et de recevoir toutes les valeurs sur votre téléphone grâce à l'application Datacolor LightColor Meter.

Description du produit (172)

L'outil sans fil de mesure de la lumière et des couleurs. Il transmet les données en temps réel, pour une exposition précise, des réglages adaptés et un workflow simplifié.

Description du produit (89)

Mesure sans fil avec transmission des données en temps réel, pour une exposition précise.

Description du produit (31)

Exposition précise et efficace.

Caractéristiques et avantages

- **Une mesure avancée** – Le Datacolor LightColor Meter s'appuie sur la technologie Bluetooth pour transmettre, en continu, des informations sur l'exposition et la température des couleurs vers votre smartphone, par le biais de l'application gratuite Datacolor LightColor Meter pour iOS et Android. Vous accédez instantanément à ces données pour simplifier vos choix d'éclairage et d'exposition.
- **Adapté aux professionnels et aux novices** – Combinant un luxmètre et un colorimètre, cet outil Bluetooth extraordinairement pratique propose plusieurs produits en un seul. Il fonctionne à distance et fournit en temps réel, sur votre téléphone, des informations utiles dans un format clair et concis, ce qui élimine les allers-retours incessants lors de vos séances. Vous gagnez ainsi du temps économisez bien des efforts.
- **Une synchronisation parfaitement fluide** – L'application Datacolor LightColor Meter vous permet de synchroniser plusieurs LightColor Meters sur votre téléphone. Vous accédez ainsi à toutes les informations nécessaires concernant la lumière et les couleurs, pour un contrôle créatif sans précédent. En simplifiant vos processus de configuration pour l'éclairage, l'appareil ou la caméra, vous passez moins de temps en postproduction.
- **Usage multimédias** – Petit mais puissant, le Datacolor LightColor Meter vous offre des avantages auparavant réservés à l'usage de plusieurs capteurs à distance. Il est utilisable aussi bien en studio que qu'en extérieur, que vous travailliez en photo, en vidéo ou en cinéma.
- **Une exposition qui ne laisse aucune place au hasard** – Les mesures du LightColor Meter vous permettent de gérer votre éclairage et vos réglages d'exposition à partir de données précises. Vous pouvez, par exemple, définir votre rapport premier plan/arrière-plan et adapter votre éclairage afin d'obtenir des ombres conformes à vos exigences.
- **Plus précis que le mode automatique de votre appareil** – Un outil comme le LightColor Meter vous offre un contrôle accru sur l'exposition de vos images, puisqu'il prend ses mesures dans des zones spécifiquement sélectionnées. Vous

profitez de résultats cohérents dans tous les environnements, même dans les conditions les difficiles de contrastes élevés ou d'éclairage mixte. Votre contrôle créatif sur vos images est ainsi renforcé.

- **L'outil de rêve pour les fonds verts** – Le fonctionnement à distance du Datacolor LightColor Meter est parfaitement adapté à la mesure de vastes zones et à l'obtention d'un éclairage uniforme pour les scènes sur fond vert. Il permet de mesurer avec précision la lumière et la température des couleurs à des distances allant jusqu'à 24 mètres. En recourant à plusieurs LightColor Meters synchronisés, vous pouvez couvrir de vastes espaces pour une préparation toujours plus rapide et plus efficace.
- **Fonctionnement mains libres** – L'aimant aux terres rares situé à l'arrière de l'appareil facilite l'installation. Un support fileté ¼"-20 permet, quant à lui, de fixer l'outil sur un support d'éclairage ou sur un trépieds, ce qui vous permet de placer le capteur près de votre sujet pendant que vous configurez l'éclairage. Un trou traversant permettant le passage d'une lanière, permettant d'accrocher l'appareil à n'importe quel endroit pour en faciliter l'accès, voire de l'intégrer à votre scène. Enfin, la pince alligator incluse vous permet d'accrocher l'outil sur des vêtements ou d'autres tissus.
- **Une communication constante** – le LightColor Meter transmet continuellement ses données vers votre téléphone, via l'application. Il dispose également de LED qui présentent le mode et le statut de la connexion. Vous pouvez en outre configurer jusqu'à 15 notifications en cas de variations de la lumière.
- **Des flashes de génie** – La prise jack 3,5 mm vous permet de connecter et de déclencher un flash ou un projecteur stroboscopique si nécessaire. Grâce à son capteur interne, le Datacolor LightColor Meter peut également détecter un flash sans recourir à un câble de synchronisation. Le bouton d'alimentation et de mesure permet d'allumer et d'éteindre l'outil et de déclencher manuellement une lecture et votre flash connecté.
- **Un assistant plateau plus polyvalent que jamais** – Très résistant, le dôme de diffusion lumineuse à ressorts peut passer d'une position haute à une position basse. Lorsqu'il est relevé, l'outil peut être utilisé pour mesurer l'exposition sur les personnes ou sur sur d'autres objets tridimensionnels, et peut prendre en compte plusieurs sources lumineuses. Lorsque le dôme est abaissé, au contraire, l'outil mesure la température des couleurs, la lumière sur les surfaces planes, ou l'éclairage provenant d'une seule source.
- **Tous les avantages du sans-fil** – Les données ne sont pas présentées sur l'équipement lui-même, mais sont transmises vers votre téléphone. Elles sont

donc d'autant plus faciles à lire en extérieur ou dans des conditions de luminosité intense. En présentant les informations sur un objet aussi familier que votre téléphone portable, le LightColor Meter s'adapte aux personnes qui ne disposent d'aucune expérience réelle dans l'utilisation d'un luxmètre tout en restant capable de répondre aux besoins des professionnels les plus aguerris.

- **Simple et efficace** – Grâce à son design, le Datacolor LightColor Meter est particulièrement facile à manipuler. L'appareil est très solide et résiste parfaitement aux chutes, lesquelles n'empêcheront nullement l'affichage des informations sur votre téléphone, contrairement à un luxmètre traditionnel. Avec sa taille réduite et son boîtier de protection, c'est un outil idéal à emporter partout dans son sac photo. Le Datacolor LightColor Meter travaille aussi dur que vous, et n'a besoin que de deux piles AAA pour une utilisation continue pouvant aller jusqu'à 40 heures.

Exemples d'utilisation

Voici quelques exemples d'utilisation du Datacolor LightColor Meter dans différents scénarios pour la photographie ou la vidéo/cinéma.

Pour la photo

Séances en studio avec éclairage mixte – Exemple : un studio éclairé par différentes sources (LED, tungstène, etc.). Résultat : un équilibre harmonieux des lumières et une représentation précise des couleurs, reflétant la vision artistique attendue. L'appareil propose des mesures pour les flashes et pour les sources de lumière continue.

Portraits en extérieur – Exemple : conditions lumineuses variables. Résultat : le Datacolor LightColor Meter garantit le naturel des tons chair et l'équilibre de l'exposition, réduisant le travail en post-production. Vous pouvez laisser l'appareil en place : il vous offrira des données continues concernant la lumière et les couleurs et répondra aux variations de la lumière.

Photographie événementielle dans des contextes variés – Exemple : événements en intérieur, comme les mariages, ou événements en extérieur, comme les concerts. Résultat : vous capturez des images parfaitement exposées, avec des couleurs précises, dans toutes les conditions lumineuses que la photographie d'événements peut vous amener à rencontrer.

Photographie de produits exigeant une reproduction parfaite des couleurs –

Exemple : séance de photo produit. Résultats : les images des produits reproduisent leurs couleurs véritables, réduisant les refus liés aux écarts de couleurs et renforçant la satisfaction des clients. Grâce à sa petite taille, le Datacolor LightColor Meter peut être positionné facilement dans l'environnement de prise de vue, avec un effet quasi nul sur les conditions d'éclairage.

Photographie de paysage – Exemple : prise de vue en plein air durant la *golden hour*.

Résultat : reproduisez la lumière et les couleurs de cette heure majestueuse en profitant d'une exposition équilibrée et de teintes précises.

Photographie de produits avec contrôle des reflets – Exemple : photographie de produits offrant des surfaces réfléchissantes. Résultats : profitez d'un contrôle précis sur les reflets des produits métalliques ou réfléchissants. Photographier des produits dont la surface est réfléchissante exige un contrôle accru de la température des couleurs et de l'intensité lumineuse, afin de garantir une bonne représentation du produit et de ses interactions avec la lumière. Un véritable contrôle des reflets renforce l'attrait du produit, sans produire d'artefacts lumineux susceptibles de distraire le regard. Vous pouvez atteindre cet objectif grâce à la précision du Datacolor LightColor Meter et à sa gestion des lumières directionnelles, en profitant également de son design compact et sans-fil.

Photographie de portrait avec éclairage des contours – Exemple : pour créer un effet spectaculaire qui souligne les contours du sujet et le sépare de l'arrière-plan.

Résultat : en studio ou dans un environnement extérieur contrôlé, le Datacolor LightColor Meter garantit un éclairage parfait mettant en valeur le sujet et offrant profondeur et distinction. Les mesures directionnelles du Datacolor LightColor Meter sont particulièrement adaptées à l'éclairage des contours, et permettent d'atteindre l'effet désiré par des mesures et des réglages précis.

Pour la vidéo

Vidéo dans des conditions lumineuses mixtes – Exemple : un tournage dans des conditions mêlant plusieurs types d'éclairage (lumière naturelle et LED, par exemple). Résultat : la vidéo finale bénéficie d'une exposition uniforme et d'un équilibre précis des couleurs, quelles que soient les variations de la lumière, ce qui réduit le recours aux corrections en postproduction.

Interviews – Exemple : obtenir des lumières et une balance des couleurs précises dans un environnement contrôlé en studio. Résultat : la lumière et les couleurs de l'entretien ont un aspect professionnel, ce qui met en valeur l'invité et renforce l'esthétique globale de la vidéo. Le fonctionnement sans-fil du Datacolor LightColor Meter vous permet de créer un système d'éclairage à 3 points parfait lors de votre tournage.

Éclairage spectaculaire pour la fiction – Exemple : établir une ambiance pour les scènes d'un court-métrage à l'aide d'un éclairage directionnel contrôlé. Résultat : le réalisateur prépare le tournage d'une scène pour transmettre une ambiance particulière (suspense, chaleur, mystère...). Grâce à la lumière, la scène communique l'ambiance voulue, et l'éclairage directionnel contribue à la profondeur émotionnelle et visuelle de la narration. Les mesures de la lumière et de la température des couleurs sont utilisées pour affiner le contraste et la couleur de la lumière, et créer ainsi des scènes spectaculaires.

Vidéo événementielle – Exemple : capturer des images correctement exposées aux couleurs fidèles lors d'événements en extérieur (mariages, festivals, spectacles, etc.) sur plusieurs heures, avec des variations dans les conditions lumineuses. Résultat : l'exposition et les couleurs de la vidéo demeurent cohérentes et précises sur toute sa durée, et capturent l'essence de l'événement, du milieu de journée jusqu'au soir. Grâce à ses mesures continues, le Datacolor LightColor Meter vous garantit d'utiliser les bons niveaux d'exposition.

Incrustation sur fond vert – Exemple : optimisation de l'éclairage pour des tournages sur fond vert afin d'assurer une incrustation simple et efficace en postproduction. Résultat : l'éclairage de la scène sur fond vert est correctement préparé. La lumière sur le fond vert est uniforme, et le sujet est correctement exposé avec des couleurs précises qui facilitent le processus d'incrustation en postproduction, et garantit la qualité des effets visuels.

Éclairage travaillé pour une interview – Exemple : donner un aspect cinématographique à une interview à l'aide d'éclairages directionnels qui ajoutent de la profondeur au sujet, et sculptent ses traits à l'aide de jeux d'ombre et de lumière. Résultat : les images de l'interview ont une qualité cinématographique avec une lumière parfaitement définie et travaillée, qui renforce l'aspect général de la production grâce aux valeurs d'exposition et de contraste proposées par le Datacolor LightColor Meter dans l'application.

Documentaire caméra à l'épaule – Exemple : conserver la cohérence de l'exposition et des couleurs pour les images tournées en divers lieux, avec des conditions lumineuses variées et en utilisant un projecteur fixé directement sur la caméra. Résultat : le projet exige un tournage dans plusieurs lieux en intérieur ou en extérieur. Le caméraman utilise le projecteur de la caméra pour réduire les ombres lorsque cela est nécessaire. Les images du documentaire sont cohérentes entre elles : l'exposition est équilibrée et la représentation des couleurs est précises, engendrant une expérience authentique pour le spectateur.

Réalisation de documentaires dans des conditions lumineuses variées – Exemple : capture d'images de haute qualité dans différentes conditions d'éclairage pour un film documentaire. Résultat : le documentaire est tourné, avec des scènes dans différents environnements qui vont des paysages baignés de soleil jusqu'aux pièces quasi obscures, et qui exigent une adaptation rapide aux différentes conditions lumineuses. Les images présentent une exposition et des couleurs constantes pour toutes ces scènes, ce qui renforce l'aspect visuel et l'impact émotionnel du récit. Grâce sa versatilité, qui permet de mesurer la lumière ambiante et directionnelle, et à ses capacités sans-fil, le Datacolor LightColor Meter permet aux documentaristes de capturer des images fidèles et cohérentes dans tous les environnements.