

# EOS R50 V BUILT TO BE CREATIVE – JUST LIKE YOU.



EOS R50 V è una fotocamera con obiettivo intercambiabile, progettata per content creator ambiziosi che desiderano strumenti video avanzati e connettività senza interruzioni per migliorare la narrazione e far crescere il proprio brand.

**RF LENSES** Obiettivi RF



**Sensore APS-C**

**Dual Pixel CMOS AF II**

**Sistema di messa a fuoco automatica Dual Pixel CMOS**



**4K 60p<sup>1</sup>**



**Full HD a 120p**



**Connectivity**

**Wi-Fi**



**Canon**

<sup>1</sup> La modalità di scatto 4K 60p prevede il ritaglio al 64% dell'area orizzontale.



## Libera la tua creatività

Trova un obiettivo che si adatti alla tua visione, che si tratti di catturare paesaggi mozzafiato o primi piani dettagliati. Aggiungi un tocco di intrigo e dramma ai tuoi video con diverse modalità filmate e ottieni l'effetto desiderato con stili foto e filtri colore personalizzabili. Migliora ulteriormente la qualità video registrando in Canon Log 3 per ottimizzare i colori durante la post-produzione.



## Progettata per il vlogging

Lavorare in solitaria può essere complicato, ma EOS R50 V rende tutto più facile. Regola le impostazioni utilizzando il touch screen orientabile, quindi premi il pulsante di registrazione anteriore e inizia a riprendere. Affidati alla messa a fuoco automatica con rilevamento del soggetto per catturare immagini sempre nitide, e passa facilmente al formato verticale con l'anello per treppiede dedicato. Inoltre, abbinando la fotocamera all'obiettivo RF-S 14-30mm F4.0-6.3 IS STM PZ, otterrai sempre riprese chiare e fluide, anche mentre cammini, grazie alla tecnologia di stabilizzazione avanzata di Canon.



## Qualità integrata

Con EOS R50 V, i tuoi contenuti saranno sempre perfetti. Il sensore avanzato da 24 MP con sistema di messa a fuoco automatica Dual Pixel CMOS offre riprese in 4K con oversampling dal 6K per dettagli ancora più nitidi. Realizza splendide riprese in slow motion in Full HD fino a 120p con audio, mentre la registrazione 4:2:2 a 10 bit offre colori più intensi e una maggiore flessibilità in fase di post-produzione, per consentirti di perfezionare ogni dettaglio e ottenere risultati straordinari.



## Registra. Condividi. Ripeti.

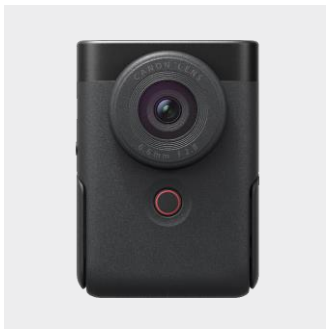
Semplifica il flusso di lavoro con trasferimenti rapidi tramite Wi-Fi, Bluetooth o USB, pronti per l'editing e la condivisione su smartphone o computer. Premi il pulsante LIVE per accedere rapidamente alle opzioni di streaming e trasmetti in diretta in pochi secondi. Batteria scarica? EOS R50 V trasferisce automaticamente i contenuti durante la ricarica, anche quando è spenta.



## I tuoi contenuti, a modo tuo

Rendi unici i tuoi contenuti con i controlli manuali di esposizione e messa a fuoco, per video coinvolgenti accattivanti. Ottimizza il suono durante la registrazione, salva fotogrammi ad alta risoluzione per le miniature di YouTube e adatta l'inquadratura a più piattaforme contemporaneamente con i marcatori di visualizzazione. Per un controllo superiore, collega l'obiettivo Canon RF-S 14-30mm F4.0-6.3 IS STM PZ e controlla lo zoom da remoto.

## GAMMA DI PRODOTTI



PowerShot V10



PowerShot V1



EOS R50 V

|                                       |   |  |  |
|---------------------------------------|---|--|--|
| <b>SENSORE IMMAGINE</b>               |   | <b>OTTURATORE</b>                                      |  |
| <b>Tipo</b>                           | Circa 22,3 x 14,9 mm (APS-C)  | <b>Tipo</b>  | Otturatore con piano focale controllato elettronicamente e funzione otturatore elettronico con riduzione del rolling shutter quando si utilizza il sensore di immagine   |
| <b>Pixel effettivi</b>                | 24.2 MP   | <b>Tipo di otturatore elettronico</b>                  | Rolling shutter  |
| <b>Pixel totali</b>                   | 25.5 MP   | <b>Velocità</b>  | Otturatore meccanico: 30-1/4000 s (in incrementi di 1/3 di stop), Bulb   |
| <b>Rapporto dimensionale</b>          | 3:2   |  | Otturatore elettronico: 30-1/8000 (in incrementi di 1/3 di stop), Bulb   |
| <b>Filtro passa-basso</b>             | Integrato/fisso   |  | Scatto elettromagnetico a sfioramento  |
| <b>Tipo filtro colore</b>             | Colori primari RGB  |  |  |
| <b>Sensore Shift-IS</b>               | No  |  |  |
| <b>PROCESSORE DI IMMAGINI</b>         |   | <b>Scatto otturatore</b>                               |  |
| <b>Tipo</b>                           | DIGIC X   |  |  |
| <b>OBIETTIVO</b>                      |   | <b>BILANCIAMENTO DEL BIANCO</b>                        |  |
| <b>Innesto obiettivo</b>              | RF (supporto nativo degli obiettivi RF e RF-S). Gli obiettivi EF ed EF-S possono essere collegati mediante adattatore EF-EOS R, adattatore EF-EOS R con ghiera e adattatore EF-EOS R per filtri drop-in. Obiettivi EF-M non compatibili   | <b>Tipo</b>  | Bilanciamento del bianco automatico con seAWB (priorità ambiente/priorità bianco), Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash, Manuale, Temperatura colore   |
| <b>Lunghezza focale</b>               | Equivalente a 1,6 volte la lunghezza focale dell'obiettivo, per gli obiettivi RF/RF-S e EF/EF-S   | <b>Impostazioni</b>                                    | Scatta per impostare il bilanciamento del bianco   |
| <b>Stabilizzazione dell'immagine</b>  | Solo obiettivo/digitale   | <b>Regolazione</b>                                     | 1. Blu/Ambrato +/-9<br>2. Magenta/Verde +/-9   |
| <b>MESSA A FUOCO</b>                  |   | <b>Bilanciamento del bianco personalizzato</b>         | Si, è possibile registrare 4 impostazioni selezionando un'immagine sulla scheda  |
| <b>Tipo</b>                           | Dual Pixel CMOS AF II   | <b>Bracketing del bilanciamento del bianco</b>         | Non supportato   |
| <b>Sistema AF / Punti<sup>1</sup></b> | 100% orizzontale e 100% verticale (selezione automatica)<br>90% orizzontale e 100% verticale (selezione manuale)<br>Max. 651 zone / 4503 posizioni per gli scatti<br>Max. 527 zone / 3713 posizioni per i filmati<br>EV da -5 a 20 (a 23 °C e ISO 100) <sup>2</sup>   | <b>MONITOR LCD</b>                                     |  |
| <b>Intervallo di funzionamento AF</b> | One Shot<br>AF Servo<br>Commutazione automatica (solo in modalità A+)   | <b>Tipo</b>  | Monitor LCD TFT a colori da 7,5 cm (3") circa e 1,04 milioni di punti  |
| <b>Modalità AF</b>                    |   | <b>Copertura<sup>4</sup></b>                           | Circa 100%   |
| <b>Metodi AF</b>                      |   | <b>Angolo di visualizzazione orizzontale/verticale</b> | Circa 150° in verticale e orizzontale  |
| <b>Selezione del punto AF</b>         | Selezione automatica: 651 aree AF disponibili<br>Selezione manuale: AF a 1 punto (è possibile cambiare le dimensioni del riquadro AF) 4503 posizioni AF disponibili (foto) (3713 filmati)<br>Selezione manuale: espansione del punto AF a 4 punti (su, giù, sinistra, destra)<br>Selezione manuale: espansione del punto AF ai punti circostanti<br>Selezione manuale: zona AF flessibile 1-3 (tutti i punti AF divisi in 9-513 aree di messa a fuoco)<br>Selezione manuale: AF Area intera (tutta l'area di messa a fuoco con un massimo di 651 zone di messa a fuoco) | <b>Rivestimento</b>                                    | No   |
| <b>Inseguimento AF</b>                | Esseri umani (occhi, viso, testa, corpo), animali (cani, gatti, uccelli, cavalli) o veicoli (auto da corsa, motociclette, aeromobili, treni)  | <b>Regolazione luminosità</b>                          | Manuale: regolabile su sette livelli<br>Regolazione tonalità colore: non supportata  |
| <b>Blocco AF</b>                      | Blocco quando:<br>- il pulsante di scatto viene premuto a metà<br>- il pulsante personalizzato è impostato su Misurazione e l'avvio AF viene premuto in modalità AF One Shot<br>- il pulsante personalizzato è impostato su blocco AF in AI Servo   | <b>Operazioni touch screen</b>                         | Metodo capacitivo con funzioni del menu, impostazioni di controllo rapido, operazioni di riproduzione e display ingrandito. Selezione del punto AF in foto e filmati, scatto a tocco possibile nella ripresa di foto   |
| <b>Raggio ausiliario AF</b>           | Emesso dal LED integrato o Speedlite opzionale dedicato (flash)   | <b>FLASH</b>   |  |
| <b>Messa a fuoco manuale</b>          | Selezionata sull'obiettivo / nel menu della fotocamera per gli obiettivi senza interruttore AF / MF   | <b>Modalità</b>  | Flash automatico E-TTL II, manuale, flash MULTI  |
| <b>Bracketing di messa a fuoco</b>    | Si  | <b>Riduzione occhi rossi</b>                           | Non supportata   |
| <b>CONTROLLO ESPOSIZIONE</b>          |   | <b>X-Sync</b>  | 1/250 s 1a tendina elettronica.<br>La fotografia con flash non è disponibile con l'otturatore elettronico  |
| <b>Modalità di misurazione</b>        | Misurazione in tempo reale a 384 zone con sensore immagine.<br>(1) Misurazione valutativa (collegata a tutti i punti AF)<br>(2) Misurazione parziale (circa 5,8% del mirino, al centro)<br>(3) Misurazione spot: misurazione spot al centro (circa 2,9% del mirino al centro); misurazione spot collegata al punto AF non fornita<br>(4) Misurazione media pesata al centro   | <b>Compensazione dell'esposizione del flash</b>        | +/-3 EV con incrementi di 1/3 di stop con flash Speedlite serie EX   |
| <b>Intervallo di misurazione</b>      | Scatto: EV da -2 a 20 (a 23 °C, ISO 100, con misurazione valutativa)<br>Filmati: EV da 0 a 20 (a 23 °C, ISO 100, con misurazione valutativa)  | <b>Bracketing dell'esposizione del flash</b>           | Si (+/-3 EV con incrementi di 1/2 o 1/3 di stop con flash Speedlite serie EX/EL)   |
| <b>Blocco AE</b>                      | Automatico: il blocco AE si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco<br>Manuale: tramite pulsante di blocco AE in modalità P, Av, Fv, Tv ed M Premere nuovamente per annullare e un'altra volta per aggiornare. Abilitato in tutte le modalità di misurazione   | <b>Blocco dell'esposizione del flash</b>               | Non supportato   |
| <b>Compensazione esposizione</b>      | +/-3 EV in incrementi di 1/3 di stop (combinabile con AEB)  | <b>Sincronizzazione sulla seconda tendina</b>          | Si   |
| <b>AEB</b>                            | Non supportato  | <b>Attacco a slitta / Terminale PC<sup>5</sup></b>     | Attacco a slitta: solo slitta multifunzione a 21 pin E-TTL II con Speedlite serie EX/EL, supporto multiflash wireless  |
| <b>Scatto anti-flicker</b>            | Si. Flicker rilevato a una frequenza pari a 100 Hz o 120 Hz<br>Lo scatto anti-flicker ad alta frequenza non è supportato  | <b>Compatibilità con flash esterno</b>                 | Tramite schermata del menu della fotocamera  |
| <b>Sensibilità ISO<sup>3</sup></b>    | Auto 100-32000 (con incrementi di 1/3 di stop o stop completi)<br>ISO estendibile fino a H: 51200   | <b>Controllo flash esterno</b>                         |  |
|                                       |   | <b>SCATTO E RIPRESA</b>                                |  |
|                                       |   | <b>Modalità</b>  | Filmati Scena Smart Auto<br>Filmato SNC: Uniformità della pelle, Filmato macro per demo, Movie IS<br>Modalità personalizzate: C1 / C2 / C3<br>Filmato: Esposizione automatica filmato, Priorità otturatore AE filmato, Priorità apertura AE filmato, Esposizione manuale filmato<br>S&F: Esposizione automatica filmato S&F, Priorità otturatore filmato S&F, Priorità apertura filmato S&F, Esposizione manuale filmato S&F<br>Foto: Programma AE, AE priorità otturatore, AE priorità diaframma, Esposizione manuale, Esposizione Bulb, Scena Smart Auto <sup>6</sup> , Autoritratto, Ritratto, Pelle liscia, Scatto panoramico <sup>6</sup> , Cibo <sup>7</sup> , Scatto notturno manuale <sup>8</sup><br>Filmato: Uniformità della pelle, Filmato macro per demo, Movie IS<br>Foto: Autoritratto, Ritratto, Pelle liscia, Scatto panoramico, Cibo, Scatto notturno manuale |
|                                       |   | <b>Modalità Scene speciali</b>                         | Non supportato   |
|                                       |   | <b>Filtri creativi</b>                                 | Automatico, Standard, Ritratto, Paesaggio, Dettaglio fine, Neutro, Immag. fedele, Monocromo, Definito dall'utente 1, Definito dall'utente 2, Definito dall'utente 3  |
|                                       |   | <b>Stili foto</b>                                      | sRGB, BT.709, BT.2020, Cinema Gamut<br>Conversione da HEIF a JPEG: supportata<br>Ritaglio: ingrandimento/riduzione, spostamento, correzione dell'inclinazione fino a 10°<br>Ridimensionamento: supportato (M / S1 / S2) per immagini JPEG e HEIF   |
|                                       |   | <b>Spazio colore</b>                                   | Assistente creativo: Auto1, Auto2, Auto3, Vivid, Soft, Warm, Cool, Green, Shine, Lime, Peach, B&W, Blue, Purple, Normal  |
|                                       |   | <b>Elaborazione immagine</b>                           | Editing filmati: taglia inizio, taglia fine, riproduci, salva, salva versione compressa<br>Acquisizione fotogrammi <sup>9</sup> da filmati in 4K: supportata   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>Modalità drive</b>   | Singolo, Continuo H+, Continuo H, Continuo L, Autoscatto (2 sec + telecomando, 10 sec + telecomando, Continuo)   | <b>Bitrate<sup>16</sup>/Mbps</b>   | (59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p): circa 50 Mbps<br>Full HD XF-AVC S YCC 4:2:0 a 8 bit (119,88p/100p): circa 70 Mbps<br>Full HD XF-AVC S YCC 4:2:0 a 8 bit (59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p): circa 35 Mbps<br>Non supportata  |
| <b>Scatto continuo<sup>10</sup></b>   | Max. circa 12 fps con prima tendina elettronica, velocità mantenuta per 140 immagini JPEG o 59 immagini RAW<br>Max. circa 15 fps con otturatore elettronico, velocità mantenuta per 95 immagini JPEG o 36 immagini RAW   | <b>Registrazione con doppia scheda di memoria</b>  | Microfono stereo integrato (48 Khz, 24/16 bit x 2 canali)<br>Trasmissione output solo a monitor esterno (trasmissione output di immagini e informazioni di scatto, immagini/video registrati sulla scheda di memoria)<br>Trasmissione output a schermo fotocamera e monitor esterno (non è possibile registrare nella fotocamera, utilizzare con un registratore esterno, lo schermo della fotocamera mostra immagini con informazioni di scatto)<br>Terminale HDMI Micro OUT (tipo D)<br>Auto:<br>- 4K (UHD): NTSC (59,94p / 29,97p / 25p), PAL (50p / 23,98p)<br>- 1080 NTSC (59,94p / 59,94i), PAL (50p / 50i)<br>- 480 NTSC (59,94p)<br>- 576 PAL (50p)<br>1080p:<br>- 1080 NTSC (59,94p), PAL (50p)<br>- 480 NTSC (59,94p)<br>- 576 PAL (50p)<br>Specifiche HDR: Rec. ITU-R BT.2100<br>Profondità bit: 10 bit<br>Metodo di campionamento del colore: YCbCr non compresso 4:2:2<br>Spazio colore: BT.709 / BT.2020<br>Dual Pixel CMOS AF II con rilevamento del viso e degli occhi e inseguimento AF (persone, animali e veicoli), AF Servo filmato, Messa a fuoco manuale<br>Immagine personalizzata [OFF]:<br>100-12800, H: 16000-25600<br>Immagine personalizzata [Canon 709 / PQ / HLG / Canon Log 3]:<br>400-12800, L: 100-320, H: 16000-25600<br>Custom Picture [BT.709 Standard]:<br>160-1200, L: 100-125, H: 16000-25600   |
| <b>Velocità massima di scatto<sup>11</sup></b><br><b>Timer intervallo</b>                                     | 95<br>Supportato: intervallo di scatto 1 secondo – 99 ore 59 minuti e 59 secondi, 01-9999 o illimitato   | <b>Display HDMI</b>  |  |
| <b>TIPO DI FILE - FOTO</b><br><b>Tipo foto<sup>12</sup></b>   | RAW a 14 bit: RAW e C-RAW (RAW originale Canon terza edizione)<br>JPEG a 8 bit: 4 opzioni di compressione<br>HEIF a 10 bit: 4 opzioni di compressione<br>Conforme a Exif 2.31 e Design rule for Camera system 2.0<br>Compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] ver. 1.1  | <b>Uscita HDMI</b>   |  |
| <b>Registrazione simultanea RAW + JPEG/HEIF</b><br><b>Dimensioni immagine</b>                                 | Sì, consentita qualsiasi combinazione RAW + JPEG o RAW + HEIF<br>RAW/ C-RAW: 6000x4000 (formato 3:2)<br>JPEG/ HEIF:<br>formato 3:2 (L) 6000x4000, (M) 3984x2656, (S1) 2976x1984, (S2) 2400x1600<br>formato 4:3 (L) 5328x4000, (M) 3552x2664, (S1) 2656x1992, (S2) 2112x1600<br>formato 16:9 (L) 6000x3368, (M) 3984x2240, (S1) 2976x1680, (S2) 2400x1344<br>formato 1:1 (L) 4000x4000, (M) 2656x2656, (S1) 1984x1984, (S2) 1600x1600<br>Creazione e selezione manuale di nuove cartelle<br>(1) Numerazione consecutiva<br>(2) Azzeramento automatico<br>(3) Azzeramento manuale<br>Codice preimpostato<br>Impostazione utente 1<br>Impostazione utente 2   | <b>Messa a fuoco</b>   |  |
| <b>Cartelle</b><br><b>Numerazione file</b>  |  | <b>ISO</b>   |  |
| <b>Denominazione file</b>   |  | <b>ALTRE FUNZIONI</b><br><b>Tag metadati</b>   | Informazioni copyright utente (impostabili sulla fotocamera)<br>Sì   |
| <b>EOS MOVIE</b><br><b>Tipo filmato</b>   | XF-HEVC S YCC422 a 10 bit, H.265 / HEVC, YCbCr 4:2:2, MP4<br>XF-HEVC S YCC420 a 10 bit, H.265 / HEVC, YCbCr 4:2:0, MP4<br>XF-AVC S YCC 422 a 10 bit, H.264 / MPEG-4 AVC, YCbCr 4:2:0, MP4<br>XF-AVC S YCC 420 a 8 bit, H.264 / MPEG-4 AVC, YCbCr 4:2:0, MP4<br>4K UHD <sup>13</sup> (3840x2160): 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps<br>Full HD (1920x1080): 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps<br>YCbCr 4:2:2 / YCbCr 4:2:0   | <b>Sensore con orientamento intelligente</b><br><b>Zoom di riproduzione</b><br><b>Formati di visualizzazione</b> | 1,5x - 10x in 15 incrementi<br>(1) Immagine singola<br>(2) Immagine singola con informazioni (di base / dettagliate)<br>(3) Indice 4 immagini<br>(4) Indice 9 immagini<br>(5) Indice 36 immagini<br>(6) Indice 100 immagini<br>(7) Visualizzazione degli scorrimenti (1, 10 o un numero personalizzato (1-100) di immagini, Data, Cartella, Filmati, Immagini, Immagini protette, Classificazione, Scorrimento alla prima immagine della scena)<br>(8) Rating<br>Selezione delle immagini: Tutte<br>Tempo di riproduzione: 1/2/3/5/10 o 20 secondi<br>Ripeti: On/Off<br>Luminosità: Sì<br>RGB: Sì<br>Sì<br>Immagine singola, seleziona intervallo, immagini selezionate, cartella, scheda, tutte<br>Protezione / Non protezione: immagine singola, selezionate, cartella, scheda, tutte le immagini trovate<br>(1) Menu scatto<br>(2) Menu AF<br>(3) Menu riproduzione<br>(4) Rete<br>(5) Menu impostazione<br>(6) Controlli personalizzati<br>(7) Menu funzioni personalizzate<br>(8) My Menu<br>29 lingue: inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, vietnamita, hindi, rumeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano, malese, indonesiano e giapponese<br>Possibile aggiornamento da parte dell'utente (fotocamera, obiettivo, Speedlite esterno, telecomando BLE, adattatore per obiettivo, adattatore Power Zoom, accessori slitta multifunzione) |
| <b>Dimensioni filmato</b>   |  | <b>Presentazione</b>   |  |
| <b>Campionamento colore (registrazione interna)</b><br><b>Canon Log</b><br><b>Durata filmato<sup>14</sup></b> | Canon Log 3<br>Max. 2 ore<br>(esclusi i filmati con frame rate elevato)<br>Full HD 1920x1080 a 100 fps o 119,88 fps<br>Registrato come filmato in slow motion a 1/4 della velocità   | <b>Istogramma</b>  |  |
| <b>Filmato con frame rate elevato</b>   |  | <b>Avviso sovraesposizione</b><br><b>Cancellazione immagine</b>  |  |
| <b>Estrazione fotogramma<sup>15</sup></b>   | Estrazione fotogramma immagine fissa JPEG da 8.3 MP da filmato 4K UHD<br>(HEIF possibile solo quando è impostato HDR PQ)<br>4K UHD XF-HEVC S YCC 4:2:2 a 10 bit (29,97p/25p/23,98p): circa 135 Mbps<br>4K UHD XF-HEVC S YCC 4:2:0 a 8 bit (29,97p/25p/23,98p): circa 100 Mbps<br>4K UHD XF-AVC S YCC 4:2:2 a 10 bit (29,97p/25p/23,98p): circa 150 Mbps<br>4K UHD XF-AVC S YCC 4:2:0 a 8 bit (29,97p/25p/23,98p): circa 100 Mbps<br>4K UHD (Crop) XF-HEVC S YCC 4:2:2 a 10 bit (59,94p/50p): circa 225 Mbps<br>4K UHD (Crop) XF-HEVC S YCC 4:2:0 a 8 bit (59,94p/50p): circa 150 Mbps<br>4K UHD (Crop) XF-AVC S YCC 4:2:2 a 10 bit (59,94p/50p): circa 250 Mbps<br>4K UHD (Crop) XF-AVC S YCC 4:2:0 a 8 bit (59,94p/50p): circa 150 Mbps<br>Full HD XF-HEVC S YCC 4:2:2 a 10 bit (119,88p/100p): circa 100 Mbps<br>Full HD XF-HEVC S YCC 4:2:2 a 10 bit (59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p): circa 50 Mbps<br>Full HD XF-HEVC S YCC 4:2:0 a 10 bit (119,88p/100p): circa 70 Mbps<br>Full HD XF-HEVC S YCC 4:2:0 a 10 bit (59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p): circa 35 Mbps<br>Full HD XF-AVC S YCC 4:2:2 a 10 bit (119,88p/100p): circa 100 Mbps<br>Full HD XF-AVC S YCC 4:2:2 a 10 bit | <b>Protezione delle immagini dalla cancellazione</b><br><b>Categorie di menu</b>                                 |  |
| <b>Bitrate<sup>16</sup>/Mbps</b>  |  | <b>Lingue menu</b>   |  |
|   |  | <b>Aggiornamento firmware</b>  |  |
|   |  | <b>INTERFACCIA</b><br><b>Computer</b>  | Connettore USB ad alta velocità 3.2 tipo C<br>Per la comunicazione con il computer, la comunicazione con lo smartphone, la ricarica della batteria, l'alimentazione della fotocamera   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Wi-Fi<sup>17</sup></b>  | LAN wireless (IEEE802.11ac/a/b/g/n)<br>(5 GHz/2,4 GHz) con supporto Bluetooth 5.1<br>Funzioni supportate: EOS Utility, smartphone, caricamento su image.canon, stampa wireless   |
| <b>Altro</b>   | Uscita micro HDMI (Tipo D, HDMI-CEC non supportato)<br>Ingresso microfono esterno (mini jack stereo da 3,5 mm)<br>Uscita cuffie (mini jack stereo da 3,5 mm)   |
| <b>STAMPA DIRETTA</b><br>Stampanti Canon<br>PictBridge   | Non supportata<br>Non supportata   |
| <b>MEMORIZZAZIONE</b><br>Tipo  | SD/SDHC/SDXC e UHS-II <sup>18</sup>  |
| <b>SISTEMI OPERATIVI SUPPORTATI</b><br>PC<br>Macintosh   | Windows <sup>19</sup><br>macOS <sup>19</sup>   |
| <b>SOFTWARE</b><br>Elaborazione immagine   | Digital Photo Professional 4.17.20 o versione successiva, app mobile Digital Photo Professional Express (solo iOS v. 1.8.10 o successiva) (elaborazione immagine RAW non DUAL PIXEL RAW su applicazione mobile Digital Photo Professional Express)   |
| <b>Altro</b>   | EOS Utility <sup>20</sup> 3.16.10 o versione successiva (incl. acquisizione in remoto), Picture Style Editor 1.28.10 o versione successiva, strumento di registrazione obiettivi EOS, app Canon Camera Connect 3.0.10 o versione successiva (iOS/Android)  |
| <b>ALIMENTAZIONE</b><br>Batteria <sup>21</sup><br>Durata batteria <sup>22</sup><br>Indicatore batteria<br>Risparmio energetico <sup>23</sup> | Batteria agli ioni di litio ricaricabile LP-E17 (in dotazione)<br>Con LCD circa (da confermare) scatti (a 23 °C)<br>Indicatore a 4 livelli<br>Attenuazione schermo: 5 s / 10 s / 15 s / 20 s / 25 s / 30 s / Disattiva<br>Spegnimento schermo: 5 s / 15 s / 30 s / 1 min / 3 min / 5 min / 10 min / 30 min / Disattiva<br>Spegnimento automatico: 15 s / 30 s / 1 min / 3 min / 5 min / 10 min / 30 min / Disattiva<br>Caricabatterie LC-E17E (in dotazione), adattatore CA AC-E6N e accoppiatore CC DR-E18, adattatore di alimentazione USB PD-E2 / PD-E1   |
| <b>Alimentatore e caricabatterie</b>   |  |
| <b>ACCESSORI</b><br>Trasmettitore file wireless<br>Custodie/cinturini  | No<br>Cinturino in dotazione<br>Cinturino da polso E2<br>Panno protettivo imbottito PC-E1 / PC-E2<br>Custodia impermeabile ERC-R5L / ERC-R5S   |
| <b>Obiettivi</b>   | Tutti gli obiettivi RF <sup>24</sup> e RF-S (EF e EF-S con adattatore per obiettivo)   |
| <b>Adattatori obiettivi</b>  | Adattatore EF-EOS R, adattatore EF-EOS R con ghiera, adattatore EF-EOS R per filtri drop-in  |
| <b>Flash<sup>25</sup></b>  | Canon Speedlite EL-5, Speedlit EL-10, Trasmettitore Speedlite ST-E10<br>Con adattatore AD-E1: Canon Speedlite (EL-1, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Flash macro ad anello MR-14EX, Flash macro ad anello MR-14EX II, Flash macro a doppia torcia MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX-RT, Trasmettitore Speedlite ST-E2, Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT, Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT V2, Cavo per Off-Camera Shoe OC-E3), Comando a distanza RS-60E3, Telecomando con timer TC-80N3 <sup>26</sup> , Protezione dell'attacco a slitta ER-SC2 (in dotazione), Adattatore per slitta multifunzione AD-E1, Microfono stereo direzionale DM-E1D con innesto per slitta multifunzione, Adattatore per slitta multifunzione per collegamento smartphone AD-P1 per Android, Cavo di connessione per il flash OC-E4A, Impugnatura per treppiede HG-100TBR <sup>27</sup> , Cavo di interfaccia IFC-100U, Cavo di interfaccia IFC-400U, Con adattatore AD-E1: microfono stereo DM-E1 / DM-E10 |
| <b>Telecomando / Interruttore per scatto remoto</b><br>Altro   |  |
| <b>SPECIFICHE FISICHE</b><br>Struttura corpo fotocamera  | Composto principalmente da lega di magnesio, parzialmente da lega di alluminio   |
| <b>Ambiente operativo</b><br>Dimensioni (L x A x P)<br>Peso (solo corpo)   | 0 - 40 °C; umidità: 85% o inferiore<br>Circa 119,3 x 73,7 x 45,2 mm<br>Circa 323 g (370 g con scheda e batteria, in base alle linee guida CIPA)  |

## Note a piè pagina:

- [1] L'area AF disponibile varia a seconda del tipo di obiettivo utilizzato.  
[2] AF in condizioni di scarsa illuminazione disponibile con un obiettivo F1.2, punto AF centrale, AF One-Shot a 23 °C/73 °F, ISO 100), esclusi gli obiettivi RF con rivestimento Defocus Smoothing (DS).  
[3] Indice di esposizione consigliato. La velocità ISO estesa non è disponibile in modalità [Riprese HDR (PQ): HDR PQ].  
[4] Con dimensione L dell'immagine e un formato di 3:2.  
[5] Non è previsto un contatto a 5 pin per gli accessori precedenti. L'uso di accessori precedenti richiede l'adattatore per slitta multifunzione AD-E1.  
[6] Foto panoramica: gli utenti possono impostare la direzione preferita per ruotare la fotocamera (destra/sinistra/alto/basso). Impostato automaticamente su [Grande / Fine] e [Bassa velocità continua]. Non è possibile impostare [Rapporto di visualizzazione fermo immagine]. Non è possibile impostare [Modalità colore]. È possibile utilizzare tutti gli obiettivi RF e EF, ma alcuni obiettivi possono ridurre la sfocatura del soggetto che è più probabile che si verifichi a causa della panoramica.  
[7] Cibo: è possibile impostare [Tono colore: tono freddo-tono caldo (cinque livelli)].  
[8] Scena notturna manuale: scatto con il flash non disponibile.  
[9] Estrazione fotogramma da filmato 4K: foto salvate in formato JPEG da filmati normali o in formato HEIF da filmati HDR. Le funzioni di ridimensionamento, ritaglio e assistente creativo all'interno della fotocamera non sono supportate per le foto estratte. La fotocamera non è in grado di estrarre foto da filmati registrati con l'impostazione [Immagine personalizzata: ON].  
[10] In base agli standard di test Canon con scheda UHS-I da 32 GB (con AF One-Shot, ISO 100, Stile foto standard) il numero di immagini dipende dalle varie impostazioni e dall'obiettivo utilizzato. Per informazioni dettagliate sugli obiettivi supportati, visita il sito [cam.start.canon](http://cam.start.canon).  
[11] In base agli standard di test Canon con schede UHS-II da 128 GB, L JPEG in High Speed Continuous +.  
[12] Utilizzando l'otturatore elettronico o lo scatto continuo ad alta velocità + nell'otturatore a prima tendina elettronica, i file RAW avranno una conversione A/D a 12 bit.  
[13] 4K UHD generato da oversampling 6K disponibile a 29,97, 25 e 23,98 fps.  
[14] Tempo massimo di registrazione dei filmati:  
Normale: 2 ore, Filmati con frame rate elevato (Full HD 120/100 fps): 1 ora.  
Se la temperatura interna della fotocamera diventa troppo elevata, viene ridotto il tempo di registrazione.  
[15] Le foto estratte non possono essere ridimensionate o ritagliate all'interno della fotocamera.  
[16] Il bit rate si riferisce solo al video; audio e metadati non sono inclusi.  
[17] L'uso del Wi-Fi potrebbe essere limitato in alcuni paesi o aree geografiche.  
[18] Le schede ad alta velocità UHS-II sono consigliate per la registrazione di video 4K e lo scatto continuo ad alta velocità.  
[19] Controllare il sito di supporto per verificare la compatibilità software più recente.  
[20] EOS Utility non supporta i Mac Apple Silicon con macOS13 installato.  
[21] È supportata la ricarica tramite USB. Se si utilizzano batterie non originali, non è possibile eseguire la ricarica tramite USB. Le batterie potrebbero non essere ricaricabili finché il livello della batteria non arriva al minimo.  
[22] Sulla base dello standard CIPA con batterie in dotazione con la fotocamera, salvo diversamente indicato. In modalità risparmio energia.  
[23] Se la fotocamera rimane inattiva fino allo scadere del tempo specificato, lo schermo viene oscurato e viene utilizzata un frame rate video inferiore.  
[24] RF 5,2mm F2.8 L DUAL FISHEYE non supportato.  
[25] È necessario utilizzare l'adattatore per slitta multifunzione AD-E1 per garantire la protezione dagli agenti atmosferici.  
[26] Telecomando con timer TC-80N3 richiede Adattatore telecomando RA-E3.  
[27] La capacità di carico totale dell'innesto della fotocamera per fotocamera, obiettivo, microfono e altri accessori non deve superare i 1 kg/35,3 oz.

## Limitazioni di responsabilità

- Con tecnologia Bluetooth® a basso consumo energetico. Il marchio e il logo Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e ogni loro utilizzo da parte di Canon Europe Ltd. è concesso in licenza. Altri marchi di fabbrica e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari. Wi-Fi™ è un marchio registrato di proprietà della Wi-Fi Alliance. Il marchio e il logo Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e ogni loro utilizzo da parte di Canon Inc. è concesso in licenza. Altri marchi di fabbrica e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari.
- Adobe è un marchio di Adobe Systems Incorporated. Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi. App Store e macOS sono marchi di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri Paesi. Google Play e Android sono marchi di Google LLC. iOS è un marchio o un marchio registrato di Cisco negli Stati Uniti e in altri Paesi ed è utilizzato su licenza. Il codice QR è un marchio registrato di DENSO WAVE INCORPORATED. Il logo SDXC è un marchio di SD-3C LLC. HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC. USB Type-C™ e USB-C™ sono marchi di USB Implementers Forum. Il log Wi-Fi CERTIFIED e il marchio Wi-Fi Protected Setup sono marchi registrati di Wi-Fi Alliance. Il marchio e il logo Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e ogni loro utilizzo da parte di Canon Inc. è concesso in licenza. Altri marchi di fabbrica e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari. Tutti i restanti marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.

Canon Inc.

canon.com

Canon Europe

canon-europe.com

Italian edition /canon.it

Canon Europa NV 2025

**BUILT TO BE CREATIVE –  
JUST LIKE YOU.**

# EOS R50 V

EOS R50 V è una fotocamera con obiettivo intercambiabile, progettata per content creator ambiziosi che desiderano strumenti video avanzati e connettività senza interruzioni per migliorare la narrazione e far crescere il proprio brand.



**Data di inizio vendita: da confermare**

## Dettagli del prodotto

| Nome del prodotto   | Codice Mercury | Codice EAN    |
|---|----------------|---------------|
| CORPO FOTOCAMERA D. EOS R50 V 5 GHZ EU26  | 6895C004AA     | 4549292241532 |
| CORPO FOTOCAMERA D. EOS R50 V E RF-S 14-30mm F4.0-6.3 IS STM PZ 5 GHZ EU26                | 6895C014AA     | 4549292241594 |
| CORPO FOTOCAMERA D. EOS R50 V 2,4 GHZ   | 6895C005AA     | 4549292241549 |
| CORPO FOTOCAMERA D. EOS R50 V V.2.4 E RF-S 14-30mm F4.0-6.3 IS STM PZ EU26                | 6895C015AA     | 4549292241600 |
| FOTOCAMERA D. EOS R50 V E RF-S 14-30mm F4.0-6.3 IS STM PZ CONTENT CREATOR 5 GHZ EU26      | 6895C028AA     | 8714574690995 |
| FOTOCAMERA D. EOS R50 V E RF-S 14-30mm F4.0-6.3 IS STM PZ CONTENT CREATOR 2,4 GHZ EU26    | 6895C026AA     | 8714574690971 |
| FOTOCAMERA D. EOS R50 V 5 GHZ E RF-S 14-30mm F4.0-6.3 IS STM PZ E BORSA E LP-E17 E SD EC1 | 6895C031AA     | 8714574691206 |

## Accessori opzionali

| Nome dell'accessorio  | Codice Mercury           | Codice EAN                     |
|---|--------------------------|--------------------------------|
| Adattatore USB PD-E1  | 3250C003AA               | 4549292125412                  |
| Adattatore USB PD-E2  | 6871C003AA               | 4549292241990                  |
| Batteria LP-E17   | 9967B002AC               | 4549292020984                  |
| Caricabatterie LC-E17E  | 9969B001AA               | 4549292021011                  |
| Adattatore CA AC-E6N  | 1425C003AA               | 4549292065619                  |
| Accoppiatore CC DR-E18  | 0250C001AA               | 4549292030723                  |
| Adattatore Power Zoom PZ-E2/PZ-E2B<br>* Utilizzando l'obiettivo         | 6348C005AA<br>6349C005AA | 4549292223163<br>4549292223170 |
| Cavo di interfaccia IFC-100U  | 3224C001AA               | 4549292124200                  |
| Cavo di interfaccia IFC-400U  | 3225C001AA               | 4549292124224                  |
| Microfono stereo DM-E1  | 1429C001AA               | 4549292065732                  |
| Telecomando wireless BR-E1  | 2140C001AA               | 4549292087864                  |
| Comando a distanza RS-60 ES   | 2469A002AA               | 4960999581354                  |
| Telecomando con timer TC-80N3<br>* Tramite Adattatore telecomando RA-E3 | 2477A004AA               | 4960999581569                  |
| Microfono stereo DM-E100<br>* Utilizzando l'alimentazione plug-in       | 4474C001AA               | 4549292164992                  |
| Adattatore per slitta multifunzione AD-E1                               | 4943C001AA               | 4549292184549                  |
| Microfono stereo DM-E1D   | 5138C001AA               | 4549292185782                  |
| Impugnatura per treppiede HG-100TBR                                     | 4157C001AA               | 4549292157956                  |
| Protezione dell'attacco a slitta ER-SC2                                 | 5897C001AA               | 4549292209914                  |
| Adattatore per collegamento smartphone AD-P1                            | 5553C001AA               | 4549292195378                  |

The Canon logo in red, consisting of the word "Canon" in its signature font.

**BUILT TO BE CREATIVE –  
JUST LIKE YOU.**

**EOS R50 V**

EOS R50 V è una fotocamera con obiettivo intercambiabile, progettata per content creator ambiziosi che desiderano strumenti video avanzati e connettività senza interruzioni per migliorare la narrazione e far crescere il proprio brand.



## Accessori opzionali

| Nome del prodotto                        | Codice Mercury | Codice EAN    |
|--|----------------|---------------|
| Panno protettivo imbottito PC-E1         | 1883C001AA     | 4549292083392 |
| Panno di protezione PC-E2                | 2394C001AA     | 4549292099706 |
| Parapioggia ERC-R5S                      | 6920C001AA     | 4549292241877 |
| Parapioggia ERC-R5L                      | 6920C002AA     | 4549292241884 |
| Adattatore EF-EOS R                      | 2971C005AA     | 4549292115703 |
| Adattatore EF-EOS R con ghiera           | 2972C005AA     | 4549292115710 |
| Trasmettitore Speedlite ST-E10           | 4944C001AA     | 4549292184556 |
| Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT (Ver.3) | 6651C001AA     | 4549292233223 |
| Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT (Ver.2) | 5743B012AA     | 4549292192568 |
| Cavo di connessione per il flash OC-E3   | 1950B001AA     | 4960999417271 |
| Cavo di connessione per il flash OC-E4A  | 6104C001AA     | 4549292218008 |
| Flash Speedlite EL-10                    | 6579C002AA     | 8714574687261 |
| Flash Speedlite EL-1                     | 4571C010BA     | 8714574667881 |
| Flash Speedlite EL-5                     | 5654C004AA     | 8714574672694 |
| MT-26EX-RT                               | 2398C006AA     | 8714574654652 |

**BUILT TO BE CREATIVE –  
JUST LIKE YOU.**

**EOS R50V**

EOS R50 V è una fotocamera con obiettivo intercambiabile, progettata per content creator ambiziosi che desiderano strumenti video avanzati e connettività senza interruzioni per migliorare la narrazione e far crescere il proprio brand.



## Misure/informazioni logistiche

| Nome del prodotto   | Codice Mercury                           | Tipo confezione | Descrizione confezione | Quantità per confezione | Lunghezza (cm) | Larghezza (cm) | Altezza (cm) | Peso netto (kg) | Peso lordo (kg) |
|---|--|-----------------|------------------------|-------------------------|----------------|----------------|--------------|-----------------|-----------------|
| CORPO FOTOCAMERA D. EOS R50 V 5 GHZ EU26  | 6895C004AA (5Ghz)<br>6895C005AA (2.4Ghz) | Per unità       | Unità                  | 1                       | 28,2           | 19,2           | 15,3         | 0,54            | 10,581          |
|   |  | CT              | Confezione             | 6                       | 60             | 33,3           | 32,5         | 6,35            | 7,56            |
|   |  | EP              | Euro pallet            | 108                     | 120            | 80             | 110,5        | -               | 151,08          |
|   |  |                 | Strati per pallet      | 3                       |                |                |              |                 |                 |
|   |  |                 | Confezioni per strato  | 6                       |                |                |              |                 |                 |
|   |  |                 | Prodotti per strato    | 36                      |                |                |              |                 |                 |
| CORPO FOTOCAMERA D. EOS R50 V E RF-S 14-30mm F4.0-6.3 IS STM PZ 5 GHZ EU26                | 6895C014AA (5Ghz)<br>6895C015AA (2.4Ghz) | Per unità       | Unità                  | 1                       | 28,2           | 19,2           | 15,3         | 0,759           | 1,289           |
|   |  | CT              | Confezione             | 6                       | 60             | 33,3           | 32,5         | 7,73            | 8,95            |
|   |  | EP              | Euro pallet            | 108                     | 120            | 80             | 110,5        |                 | 176,1           |
|   |  |                 | Strati per pallet      | 3                       |                |                |              |                 |                 |
|   |  |                 | Confezioni per strato  | 6                       |                |                |              |                 |                 |
|   |  |                 | Prodotti per strato    | 36                      |                |                |              |                 |                 |
| FOTOCAMERA D. EOS R50 V E RF-S 14-30mm F4.0-6.3 IS STM PZ CONTENT CREATOR 5 GHZ EU26      | 6895C028AA (5Ghz)<br>6895C026AA (2.4Ghz) | Per unità       | Unità                  | 1                       | 29             | 20             | 23,5         | 1,003           | 1,745           |
|   |  | CT              | Confezione             | 2                       | 42,5           | 31             | 26,5         | 2,006           | 3,87            |
|   |  | EP              | Euro pallet            | 40                      | 120            | 80             | 121          | 40,12           | 92,4            |
|   |  |                 | Strati per pallet      | 4                       |                |                |              |                 |                 |
|   |  |                 | Confezioni per strato  | 5                       |                |                |              |                 |                 |
|   |  |                 | Prodotti per strato    | 10                      |                |                |              |                 |                 |
| FOTOCAMERA D. EOS R50 V 5 GHZ E RF-S 14-30mm F4.0-6.3 IS STM PZ E BORSA E LP-E17 E SD EC1 | 6895C031AA (5Ghz)                        | Per unità       | Unità                  | 1                       | 41,8           | 31,8           | 31,8         | 1,047           | 1,577           |
|   |  | CT              | Confezione             | 1                       | 58             | 36             | 36           | 1,047           | 2,417           |
|   |  | EP              | Euro pallet            | 12                      | 120            | 80             | 121          | 12,564          | 44,04           |
|   |  |                 | Strati per pallet      | 3                       |                |                |              |                 |                 |
|   |  |                 | Confezioni per strato  | 4                       |                |                |              |                 |                 |
|   |  |                 | Prodotti per strato    | 4                       |                |                |              |                 |                 |

\* Le dimensioni potrebbero cambiare in futuro.

**Canon**



**BUILT TO BE CREATIVE –  
JUST LIKE YOU.**

# EOS R50 V

EOS R50 V è una fotocamera con obiettivo intercambiabile, progettata per content creator ambiziosi che desiderano strumenti video avanzati e connettività senza interruzioni per migliorare la narrazione e far crescere il proprio brand.



## Contenuto della confezione

### Corpo EOS R50 V (5 Ghz/2,4 Ghz)

- Corpo EOS R50 V (Nero)
- Tappo per corpo macchina R-F-S
- Protezione dell'attacco a slitta
- Cinghia a tracolla EM-200DG
- Caricabatterie LC-E17E
- Batteria LP-E17
- Coperchio batteria
- Manuale utente
- Unità di imballaggio
- Cavo di alimentazione

### Corpo EOS R50 V e RF-S 14-30mm F4.0-6.3 IS STM PZ (5 Ghz/2,4 Ghz)

- Corpo EOS R50 V (Nero)
- Tappo per corpo macchina R-F-S
- Protezione dell'attacco a slitta
- Cinghia a tracolla EM-200DG
- Caricabatterie LC-E17E
- Batteria LP-E17
- Coperchio batteria



**Canon**