



Capteur d'image CMOS plein format de 24,1 MP * partiellement empilé



Grand viseur OLED de 5,7 millions de pixels



Moniteur pivotant & pliable

L'appareil photo hybride plein format Découvre la nouvelle vitesse

S1M2

Lumix S plein format monture L
Appareil photo système

DC-S1M2E Corps

EAN 5025232980321 | UVP CHF 3'449.-
Numéro de tarif douanier : 85258900000
Pays d'origine : Chine (CN)
Emballage : 22,4 x 16,5 x 16,6 cm / 1,34kg

Corps DC-S1M2ME + Objectif S-R24105E

EAN 5025232980338 | UVP CHF 4'199.-
Numéro de tarif douanier : 85258900000
Pays d'origine : Chine (CN)
Emballage : 28,7 x 22,5 x 16,6 cm / 2,40kg

Le LUMIX S1M2 a été développé pour les photographes et cinéastes professionnels et offre la LUMIX Color Science, une grande plage dynamique et des performances à grande vitesse qui permettent aux créateurs de contenu de prendre des photos et des vidéos de manière efficace et précise, comme ils l'imaginent.

Le capteur d'image CMOS plein format de 24,1 MP nouvellement développé, alimenté par un moteur Venus de dernière génération, permet des vitesses de lecture plus rapides ainsi que des enregistrements à haute cadence en 4K120p et 5,1K60p.

Avec le mode Dynamic Range Boost, il atteint jusqu'à 15 diaphragmes en V-Log à des cadences d'images inférieures à 30p. Parmi les fonctions photo, on trouve des images en rafale à grande vitesse jusqu'à 70 im./s (avec fonction de pré-flash jusqu'à 1,5 seconde), pour immortaliser les moments fugaces.

Le LUMIX S1M2 améliore également le flux de travail pour de multiples productions de contenus. La fonction Open-Gate très respectée supporte désormais des formats au-delà de 6K30p et permet ainsi 5,1K60p, ce qui élargit les possibilités créatives.

Qualité d'image - capteur d'image CMOS plein format de 24,1 MP nouvellement développé (partiellement empilé), mode haute résolution 96MP, LUMIX Color Science, prise de vue en continu 70 im./s sans black-out, enregistrement HEIF, processeur de technologie L² de dernière génération.

Vidéo professionnelle - Open Gate 5.1K60p / 4K120p / 5.1K 60p, +15 diaphragmes de plage dynamique, ARRI LogC3 (avec clé de mise à niveau DMW-SFU3A)

Autofocus précis - AF hybride à détection de phase avec IA, stabilisateur d'image 8,0 niveaux, prise de vue en continu, REAL TIME LUT, nouvelle détection AF pour "Urban Sports" qui capture avec précision les mouvements dynamiques comme la breakdance, le skateboard et le parkour.

Efficacité de la prise de vue - LUMIX Lab/Flow App, Capture One, Frame.io, Proxy Recording

Excellente convivialité - Commutateur photo/vidéo/S&Q, écran pivotant & rabattable, viseur haute résolution, zoom hybride/crop.

ENREGISTREMENT

Capteur	effectif Capteur CMOS plein format 24,1 mégapixels sans filtre passe-bas (partiellement empilé) / 96 MP HighRes-Shot
Stabilisateur d'image	5 axes Body IS (+Active I.S. 8.0 niveaux) / Dual I.S. (7.0 niveaux)
Format des données	Photo : JPEG, HEIF, RAW MOV : H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC, Apple ProRes, Apple ProRes RAW ; MP4 : H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC
Aspectratio	4:3, 3:2, 16:9, 1:1, 65:24, 2:1
Espace colorimétrique / dynamique	sRGB, AdobeRGB / 15 niveaux (V-Log) (Dynamic Range Boost ON) / 14+ niveaux (V-Log) (Dynamic Range Boost OFF)
Taille de l'image Photo	max. 6000x4000 pixels, HighRes. : 12000x8000 pixels
Taille de l'image vidéo	[6K] 5952x3968, [5.9K] 5888x3312, [5.8K] 5760x3040, [5.1K] 5088x3392, [4.8K] 4800x3600, [C4K] 4096x2160, [Cs4K] 4096x1728, [4K] 3840x2160, [FHD] 1920x1080
Mise au point automatique	Système AF à détection de phase (779 points) / Système AF à détection de contraste (315 zones)
Mode de mise au point	AFS (simple) / AFC (continu) / MF
Mode AF	Tracking / Full Area AF / Zone (Horizontal/Vertical) / Zone / 1-Area+ / 1-Area / Pinpoint ; Tracking : Eja / Face / Human / Animal / Car / Motorcycle/Bike / Train / Airplane.
Mesure de l'exposition	Multiple / Centre pondéré / Spot / Highlight pondéré
Types d'exposition	Programme AE (P) / Exposition automatique AE (A) / Diaphragme automatique AE (S) / Manuel (M) / Personnalisé 1, 2, 3, 4, 5 / Auto Intelligent
ISO	100-51.200 (étendu 50-204.800), DUAL Native ISO (AUTO, LOW, HIGH)
Compensation de l'exposition	1/3 EV step ±5EV (±3EV pour la vidéo)
Auto Bracketing	3, 5, 7 images par paliers de 1/3, 2/3 ou 1 IL, ±3 IL max., simple/série (+ bracketing de mise au point, bracketing de diaphragme)
Balance des blancs	AWB / AWBc / AWBw / Daylight / Cloudy / Shade / Incandescent / Flash / White Set 1, 2, 3, 4 / Température de couleur1, 2, 3, 4
Styles de photo / Filtrés	24, par exemple Flat, Monochrome, Cinelike, Cinelike A2, LEICA Monochrome, HLG, ARRI LogC3 (DMW-SFU3A nécessaire), REAL TIME LUT
LUT (LookUpTable)	Set 1-39 REAL TIME LUTs (Vlog_709, Format : .vlt/.cube)
Vitesse d'obturation	Photo : 1/8.000 - 60s Bulb (max. 30 min.), Obturateur électronique : 1/16.000s - 6 s, Vidéo : 1/16.000s - 1/25s
Images en rafale & Pre-Burst	mécanique : 10B/S (14 bits) / électronique : max. 70B/S (AFS/AFC/MF) ; mode pré-burst (jusqu'à 1,5 sec.)
Fonction zoom	zoom croisé, zoom hybride
Live View Composite	Oui

VIDEO (Pour plus d'informations, consultez le site www.panasonic.com)

MOV	FULL	6K	3:2	30p / 25 / 24p, 4:2:0 10 bits jusqu'à 200Mbps
	FULL	6K	2.4:1	60p / 50p / 48p / 30p / 25p / 24p, 4:2:0 10 bits jusqu'à 300Mbps
	FULL	5.9K	16:9	60p / 50p / 48p / 30p / 25p / 24p, 4:2:0 10 bits jusqu'à 300Mbps
	FULL	5.8K	17:9	60p / 50p / 48p / 30p / 25p / 24p, 4:2:0 10 bits jusqu'à 300Mbps
	FULL	5.1K	3:2	60p / 50p / 48p / 30p / 25p / 24p, 4:2:0 10 bits jusqu'à 300Mbps
	FULL, PIXEL/PIXEL	4.8K	4:3	60p / 50p / 48p / 30p / 25p / 24p, 4:2:0 10 bits jusqu'à 300Mbps
	FULL, PIXEL/PIXEL, APS-C	C4K	17:9	120p / 100p, 4:2:0 10 bits jusqu'à 300Mbps 60p / 50p / 48p / 30p / 25p / 24p, 4:2:2 10 bits jusqu'à 800Mbps
	FULL, PIXEL/PIXEL, APS-C	Cs4K	2.4:1	120p / 100p, 4:2:0 10 bits jusqu'à 300Mbps 60p / 50p / 48p / 30p / 25p / 24p, 4:2:2 10 bits jusqu'à 800Mbps
	FULL, PIXEL/PIXEL, APS-C	4K	16:9	120p / 100p, 4:2:0 10 bits jusqu'à 300Mbps 60p / 50p / 48p / 30p / 25p / 24p, 4:2:2 10 bits jusqu'à 800Mbps
	FULL, PIXEL/PIXEL, APS-C	FHD	16:9	240p / 120p / 100p / 60p / 50p / 48p / 30p / 25p / 24p, 4:2:2 10 bits jusqu'à 800Mbps
MP4	FULL, PIXEL/PIXEL, APS-C	4K	16:9	60p / 50p / 30p / 25p / 24p, 4:2:0 10 bits jusqu'à 100Mbps
	FULL, PIXEL/PIXEL, APS-C	FHD	16:9	60p / 50p / 30p / 25p / 24p, 4:2:0 10 bits jusqu'à 100Mbps
ALL-Intra (MOV)	C4K/4K/Cs4K 800Mbps (USB-SSD), 600Mbps, 400Mbps ; FHD 200Mbps			
Apple ProRes	5.8K/4.8K/C4K/Cs4K/4K/FHD			
Slow & Quick (S&Q)	6K : 1-60B/S / 4K ; 1-120B/S, FHD : 1-240B/S			
Enregistrement USB-SSD	Oui			
Sortie vidéo RAW	Oui (Blackmagic RAW, Apple ProRes RAW)			
Streaming en direct & proxy	Tethering sans fil & USB (RTMPS) / enregistrement par proxy ; compatible avec USB Video Class UVC			
Format audio	Linéaire : LPCM (2ch stéréo 48kHz/24-bit, 96kHz/24-bit*) ; Float** : LPCM (2ch stéréo 48kHz/32-bit, 96kHz/32-bit) *Avec microphone Ø3,5 mm ou DMW-XLR2 en option. **Avec DMW-XLR2 en option ; audio 4ch avec adaptateur XLR séparé			
Code temporel IN/OUT	Rec Run/Free Run ; modes : Drop Frame / Non Drop Frame ; HDMI Timecode Output On/Off, Time Code Sync via Bluetooth			
Fonction vidéo professionnelle	Tally Lamp (avant & arrière), Stop Motion, Live Cropping, Opération SS/Gain, Luminance Level, Master Pedestal, Color bar, HLG View Assist, Anamorph de-squeeze, Wave Form Monitor, Vectorscope, Knee Control, Frame Marker, False Color			

FONCTIONNEMENT

Moniteur	Écran tactile TFT LCD, 7,6 cm (3,0"), aspect 3:2, 1,84 MP, orientable & inclinable, champ de vision 100
Viseur	OLED, 5,76 MP, env. 0,78x KB, champ de vision 100%, 120 / 60 ips, capteur oculaire, compensation dioptrique (-4,0 - +2,0)
WiFi/ Bluetooth	- (2,4 GHz / 5 GHz) / - (v5.0 BLE Bluetooth Low Energy)
Ventilateur	Auto1 / Auto2 / fast / normal / slow
Robustesse	Protection contre la poussière/les projections/le gel (-10°C à 40°C) ;
Langues des menus	Japonais, anglais, allemand, français, italien, espagnol, polonais, hongrois, roumain, néerlandais, turc, portugais, finnois, danois, suédois, grec, ukrainien, russe
Cartes mémoire	Slot1 : CFexpress B / Slot2 : SD
USB	USB 3.2 type C (Gen.2 ; Super Speed 10 Gbps), USB Power Delivery, compatible avec USB Video Class UVC
HDMI	HDMI type A
Autres connexions	Microphone externe / audio externe (3,5 mm, alimentation enfichable) / écouteurs (3,5 mm) / télécommande (2,5 mm) /... en option : DMW-XLR2 (pour microphone XLR, entrée 4 canaux/ poignée à piles externe (en option) / synchro flash
Sabot pour accessoires	Oui (actif)
Microphone / haut-parleur	- (stéréo) / - (mono)
Contrôle à distance	Avec WiFi ou télécommande câblée (2,5mm ; DMW-RS2E vendu séparément)

AUTRES

Batterie	batterie Li-Ion 7,2V, 2.200mAh
Taille / Poids	134.3 x 102.3 x 91.8 mm (boîtier) / 800.5 g (boîtier avec batterie et carte SD)
Accessoires standard	batterie (DMW-BLK22), chargeur, sangle, couvercle du boîtier, couvercle de la griffe flash, couvercle du connecteur de la poignée batterie
Logiciel (téléchargement)	LUMIX Sync, LUMIX Tether, Silkypix