



NIKKOR Z
DX 16-50mm f/2.8 VR

SHAPE YOUR STORIES

Lassen Sie Ihrer Kreativität mit dem leistungsstarken f/2.8 DX-Zoom-Objektiv freien Lauf. Ein Objektiv, das eine hervorragende Performance bei wenig Licht, ein wunderschönes Bokeh und eine hohe Geschwindigkeit, mit der Sie jede Bewegung einfrieren können, bietet. Ob Fotos oder Videos – Sie haben unendlich viel Spielraum.

MERKMALE

DURCHGÄNGIGE LICHTSTÄRKE 1:2,8: Mit f/2.8 mehr Details bei niedrigeren ISO-Werten einfangen und mit kürzeren Belichtungszeiten Bewegungen einfrieren, selbst wenn das Licht schwächer wird.

VIELSEITIGER ZOOMBEREICH: Der Brennweitenbereich von 16 bis 50 mm (entspricht 24 bis 75 mm im Kleinbild-/FX-Format) ist großartig für Porträts, Landschaften, Straßenszenen, Architektur und vieles mehr geeignet.

WUNDERBARES BOKEH, KRISTALLKLARE SZENEN: Die leistungsstarke Bildverarbeitung sorgt für ein gleichmäßiges Bokeh im Hintergrund und Vordergrund bei f/2.8. Oder mit kleinerer Blende die Tiefenschärfe erhöhen, um gestochen scharfe Aufnahmen von vorne bis hinten zu erzielen.

SCHARFE NAHAUFNAHMEN: Die Naheinstellgrenze beträgt nur 15 cm bei 16 mm und 25 cm bei 50 mm. Sie können ganz nah an ein Motiv herangehen, ohne dass die Schärfe darunter leidet.

STARKER BILDSTABILISATOR DURCH BEWEGLICHE LINSENGRUPPE: Mit der integrierten Bildstabilisierung von bis zu 5 Blendenstufen¹ gelingen auch bei wenig Licht schärfere Freihandaufnahmen und klarere Videoaufnahmen.

FÜR VIDEO GEMACHT: Der Autofokus ist schnell und angenehm leise. Videoeinstellungen können bequem über den geräuschlosen Einstellring vorgenommen werden. Focus Breathing wird reduziert, sodass auch gleichmäßige Fokuswechsel möglich sind.

AGILER KREATIV-PARTNER: Dieses lichtstarke DX-Zoomobjektiv wiegt nur ca. 330 g und verfügt über eine staub- und tropfwasserresistente Konstruktion.²

¹ Gemessen gemäß CIPA-Standards, wenn das Objektiv mit einer DX-Kamera verwendet wird und der VR-Modus der Kamera auf [Normal] eingestellt ist. Gemäß CIPA-Standards, gemessen bei maximaler Teleeinstellung.

² Eine vollständige Staub- und Tropfwasserresistenz kann nicht in allen Situationen oder unter allen Bedingungen garantiert werden.



NIKKOR Z DX 16-50mm f/2.8 VR

MITGELIEFERTES ZUBEHÖR



OBJEKTIVDECKEL LC-67B



OBJEKTIVDECKEL LF-N1



GEGENLICHTBLENDE HB-118



TECHNISCHE DATEN NIKKOR Z DX 16-50 mm f/2.8 VR

Typ	Nikon Z-Bajonett
Format	DX-Format
Brennweite	16 – 50 mm
Lichtstärke	1:2,8
Kleinste Blende	22
Optischer Aufbau	12 Linsen in 11 Gruppen (mit einer ED-Glas-Linse und 2 asphärischen Linsen)
Bildwinkel	DX-Format: 83° bis 31° 30'
Fokussiersystem	Innenfokussierung
Naheinstellgrenze	16-mm-Zoomposition: 0,15 m. 24-mm-Zoomposition: 0,18 m. 35-mm-Zoomposition: 0,21 m. 50-mm-Zoomposition: 0,25 m
Maximaler Abbildungsmaßstab	1:4
Anzahl der Blendenlamellen	9 (Blendenöffnung mit abgerundeten Lamellen)
Filtergewinde	67 mm (P = 0,75 mm)
Abmessungen (Durchmesser x Länge (ab Bajonettauflage))	ca. 74,5 mm x 88 mm
Gewicht	ca. 330 g
Autofokus	Ja
Fokussierung	Autofokus, manueller Fokus
Mitgeliefertes Zubehör	Objektivdeckel LC-67B, Objektivdeckel LF-NI, Gegenlichtblende HB-118
EAN-Code	4960759919595
SAP-Code	JMA725DA

Nikon haftet nicht für Fehler in dieser Broschüre. Das Erscheinungsbild dieses Produkts, technische Daten und Leistungsmerkmale können ohne Ankündigung geändert werden. Oktober 2025. © Nikon Corporation.



NIKKOR Z
DX 16-50 mm f/2.8 VR

16 - 50 MM | KONSTANTE LICHTSTÄRKE 1:2,8 | HIGH-PERFORMANCE DX | BILDSTABILISATOR | LEICHT

