



Digitales Richtmikrofon für jede Aufnahmesituation

DMW-DMS1

Digitales Richtmikrofon

DMW-DMS1E

EAN 5025232990856 | UVP: CHF 379.-

Zolltarifnummer: 85181000900

Ursprungsland: China (CN)

Verpackung: 11,2 x 10,2 x 8,4 cm / 0,212 kg

Das DMS1 ist ein All-in-One-Mikrofon für jede Aufnahmesituation. Es wurde für Creator und Profis entwickelt, die kompromisslose Audioqualität bei einfacher Bedienung wünschen. Ob Reise-Vlog in einer Stadt, ein Interview im Studio oder die Atmosphäre eines Live-Events – das DMS1 passt sich den Anforderungen an, sodass Sie sich auf Ihre Story konzentrieren können*¹.

Das DMS1 verfügt über ein neu entwickeltes Mikrofonarray mit grossem 10mm-Durchmesser, das selbst in anspruchsvollen Umgebungen klaren und fokussierten Klang liefert. Für flexible „Run-and-Gun“-Workflows minimiert eine interne Schockdämpfung Störgeräusche durch Bewegungen. Die Windgeräuschunterdrückung nutzt Float-Recording-Technologie, um Windgeräusche zu reduzieren, ohne das gewünschte Signal zu komprimieren, und bewahrt selbst bei widrigen Wetterbedingungen einen offenen, natürlichen Stimmklang.

Um ein breites Spektrum an Situationen abzudecken, bietet das DMS1 sechs Richt-Modi, wodurch aufwendige Setups vermieden werden. Es unterstützt 32-Bit-Float-Aufnahmen*², um Audio auch bei Schalldruckpegeln von bis zu ca. 120 dB verzerrungsfrei aufzuzeichnen. Damit keine Aufnahme verloren geht oder um zusätzlich Umgebungsgeräusche einzufangen, bietet das Gerät zwei Backup-Modi*². Bei Aufnahmen im 4-Kanal-Modus können die Kanäle 3 und 4 als Backup genutzt werden, um wichtige Audiosignale zuverlässig zu sichern.

- **Hohe Audioqualität**
- **Flexible Richtungseinstellung und professionelle Zuverlässigkeit**
- **Einfach zu bedienendes Design**

LUMIX

*¹ Stand Februar 2026 ist das DMW-DMS1 mit LUMIX S1II, S1RII, S1IIE, S5II und S5IIX kompatibel mit einer neuen Firmware, die für den 10. März 2026 geplant ist. Eine Kompatibilität mit GH7 und G9II ist in Zukunft geplant.

*² Kompatible Kameras für diese Funktion (Stand Februar 2026): DC-S1M2, S1M2ES und S1RM2. Die Firmware muss auf die neueste Version aktualisiert werden.

INPUT	Mikrofontyp	4-Kanal-Elektret-Kondensatormikrofon
	Richtungs-Modi	Vorwärtsgerichtet Kardiod Vorwärtsgerichtet Superkardiod Rückwärtsgerichtet Superkardiod Bidirektional Superkardiod Stereo (90°) Wide Stereo (120°)
	Wind Cut	OFF / STD / HI
	Noise Cut	OFF / STD / HI
	Gain	-20 dB, 0 dB, +20 dB *Fixiert bei 0 dB, wenn Float ausgewählt wird
	Audio Level	-18 dB to +12 dB *Fixiert bei 0 dB, wenn Float ausgewählt wird
	LMT	OFF / ON / AUTO *Deaktiviert, wenn Float ausgewählt ist.
AUDIO CHARAKTERISTIK**	Empfindlichkeit	-12 dBFS (0 dB=1 V/Pa, 1 kHz)
	Frequenzgang	40 Hz to 20 kHz
	Max. Eingangs-Schalldruckpegel	122 dB SPL oder mehr
	S/N Ratio	77 dB oder mehr
	Dynamikumfang	105 dB oder mehr
OUTPUT	Abtastfrequenz Bitlänge Anzahl der Kanäle	Linear 48 kHz/24 bit/2ch, 96 kHz/24 bit/2ch 48 kHz/24 bit/4ch* Floating 48 kHz/32 bit/2ch, 96 kHz/32 bit/2ch 48 kHz/32 bit/4ch* *Wenn eine Backup-Audioaufnahme von CH3/CH4 durchgeführt wird
	Backup-Audioaufnahme	Mode 1 CH3: Omnidirektionell, CH4: Omnidirektionell (-20 dB) Mode 2 CH3: CH1 (-20 dB), CH4: CH2 (-20 dB)
ABMESSUNG / GEWICHT	Abmessungen (W x H x D)	ca. 45,0 x 63,7 x 73,7 (Ausgenommen Vorsprünge)
	Gewicht	ca. 100 g
BETRIEBSUMFELD	Umgebungstemperatur	-10 ° C to 40 ° C
	Umgebungsfeuchtigkeit	10 %RH to 80 %RH
STANDARDZUBEHÖR	Standardzubehör	Windschutz, Beutel

**Unter folgenden Bedingungen: Vorwärtsgerichtet, Wind Cut=STD, Noise Cut=STD, 48 kHz/32 Bit Floating.