



HD PENTAX-FA 50mm F1.4 – ein neues Festbrennweiten-Objektiv für K-Mount-DSLRs, um perfekte digitale oder analoge Bilder zu erhalten

BESCHREIBUNG	ART. NR.	EAN
HD PENTAX-FA 50mm F1.4	20790	0027075305823

Eigenschaften des HD PENTAX-FA 50mm F1.4

HD-Vergütung für perfekte Abbildungsleistung

Im Vergleich zu herkömmlichen Mehrschichtvergütungen reduziert diese – High Definition – Hochleistungsbeschichtung effektiv die durchschnittliche Reflexion und verbessert die Lichtdurchlässigkeit, was selbst bei anspruchsvollen Lichtverhältnissen, wie z. B. Gegenlicht zu klaren, kontrastreichen Bildern mit minimalem Streulicht und Geisterbildern führt.

Neues Gehäusedesign – passend zu dem aktuellen Sortiment der digitalen SLR-Modelle

Unter Beibehaltung der Abmessungen des ursprünglichen smc PENTAX-FA50mm F1.4 (von 1991), entspricht das Außendesign den aktuellen Objektiven der DA-, D- und FA-Serie, und passt damit perfekt zu den digitalen Spiegelreflexkameras der K-Serie. Entsprechen dem neuen Design und als äußeres Unterscheidungsmerkmal, ist dieses Objektiv mit einem grünen Ring versehen.

Mitgeliefertes Zubehör

- Objektivdeckel O-LC49 31526 | 0027075155817
- Objektivrückdeckel K 31006 | 0027075006508

Optionales Zubehör

- Streulichtblende RH-RC49 (Gummi) 34260 | 0027075009196
- Streulichtblende PH-RA49 (Plastik) 34020 | 0027075009028
- Weichtasche S70-70 33923 | 0027075023406

Verpackung

Abmessungen	95 x 85 x 93 mm (Breite x Tiefe x Höhe)
Gewicht	312 gr

HD PENTAX-FA 50mm F1.4

BRENNWEITE	50 mm 76,5 mm (bei Verwendung an einer PENTAX APS-C DSLR Kamera)
GRÖSSTE BLENDE	F 1.4
KLEINSTE BLENDE	F 22
KONSTRUKTION	7 Elemente in 6 Gruppen
BILDWINKEL	47° (31,5° bei Verwendung an einer PENTAX Kamera mit APS-C-Sensor)
BAJONETT	KAF
KÜRZESTE AUFNAHMEDISTANZ	0,45 m
ABBILDUNGSMASSTAB	0,15 x
FILTERGRÖSSE	49 mm
BLENDENSTEUERUNG	Vollautomatische Blendenkontrolle
BLENDENRING	Eingebaut
ANZAHL BLENDENLAMELLEN	8 (abgerundete Lamellen 50 mm: F1.4 – F2.8)
VERGÜTUNGEN	HD Coating SP (Super Protect) Coating
WETTERSCHUTZ	Temperatur: -10°C ~ 40°C Luftfeuchtigkeit: 85% oder weniger (keine Kondensation)
ABMESSUNG (LÄNGE X DURCHM.)	Ca. 65 mm x 40,5 mm
GEWICHT	Ca. 223 g

Eigenschaften

Die Objektivs smc PENTAX-FA 50mm F1.4 Classic und HD PENTAX-FA 50mm F1.4 basieren auf dem smc PENTAX-FA 50mm F1.4, welches 1991 als Standardobjektiv für 35 mm-Spiegelreflexkameras eingeführt wurde.

Aufgrund seiner großen Blendenöffnung und einer unverwechselbaren Bildwiedergabe, die sich von den heutigen Objektiven für Digitalkameras unterscheidet, erfreut es sich speziell in den letzten Jahren einer zunehmend großen Popularität. Fotografen mit Digitalkameras und auch die ständig wachsende Gemeinschaft von Analogfotografen wissen die Brennweite, den Blendenbereich und den Bildlook zu schätzen.

Die Beliebtheit, dieses Objektivs, welches zu den meistverkauften Pentax-Objektiven gehört, war für uns Anlass es zu überarbeiten. Dabei wollten wir auf der einen Seite die spezielle Bildwiedergabe des Klassikers erhalten und auf der anderen Seite ein modernes Objektiv fertigen, welches den aktuellen Anforderungen in der Fotografie entspricht – je nach Aufgabenstellung oder kreative Ausrichtung des Fotografen.

Das HD PENTAX-FA 50mm F1.4 ist deshalb mit der neuesten, hochwertigen, mehrschichtigen HD-Vergütung ausgestattet, um kontrastreiche Bilder mit Schärfe von Rand zu Rand zu gewährleisten, während das smc PENTAX-FA 50mm F1.4 Classic eine einzigartige Bildwiedergabe erzeugt, die der eines Objektivs ähnelt, das vor 50 Jahren entwickelt wurde. Obwohl beide Objektive die gleiche Brennweite und Offenblende haben, sind sie so konstruiert, dass sie sich in der Bildwiedergabe deutlich voneinander unterscheiden.

- Diese Objektive sind vollständig kompatibel zu allen aktuellen digitalen Spiegelreflexkameras und auch mit Spiegelreflexkameras für das analoge 35 mm-Filmformat, die über den K-Mount-Anschluss verfügen. Durch den integrierten Blendenring und den Mechanismus zur Kopplung des Objektivs mit dem motorgetriebenen, kamerainternen AF-System können alle Kamerafunktionen beibehalten werden.
- Bei Verwendung an einer Kamera mit 35 mm Film oder einem 35 mm Vollformatsensor können diese Objektive als 50-mm-Standardobjektive verwendet werden. Damit bieten sie einen Bildwinkel, der in etwa dem menschlichen Sehwinkel entspricht. Damit ist es universell, und für viele Aufnahmegelegenheit, wie z. B. Schnappschüsse, Landschaftsaufnahmen und Porträts, sehr gut geeignet.
- Bei Digitalkameras mit APS-C Aufnahmesensor entspricht die Brennweite der eines leichten Teleobjektivs mit einer Brennweite von 76,5 mm und kann besonders gut für die Porträtfotografie benutzt werden.
- Die große Offenblende F1.4 erzeugt Bilder mit einer sehr geringen Schärfentiefe und ermöglicht damit einen großen Freistellungsfaktor.
- Die Blende beider Objektive besteht aus acht Lamellen und sorgt zwischen F1.4 und F2.8 für einen weichen und natürlichen Bokeh-Effekt (Defocus), dabei minimiert sie außerdem den Streifeneffekt bei punktuellen Lichtquellen.
- Die wasser- und fettabweisende SP-Beschichtung (Super Protect) auf der Vorderseite der Objektive erleichtert dem Benutzer das Abwischen von Wasser oder Flecken.